



**خوبی‌شانداییک له دژی سیاسه‌ده کانی کوماری ئیسلامی له ئالمان بەریوھ چوو**

ناوهندی هاوکاری حیزبه کانی کوردستانی تئران، پوژی شهمه، ۱۳۱۲ خاکله بیوه به مه بستی مه مکووم کردنی سیاسیته دژه مرؤییه کانی کوماری ئیسلامی تئران، ناکسیونیکی له شاری کولنی ولاتی ئالمان پیکھینا. به شدار بورواني خوپیشاندانه که ویرای مه مکووم کردنی کرده و دژی مرؤییه کانی حکومه تی تئران، خوازیاری ئه وه بعون که کومله لگه نیوده وله تی پالیشتی له بزوونته وهی نه ته وه کان و بزاوتی دینوکراسیخوازی له تئران و به تاییه تیش خبائی ره اوی گله کورد بکه ن. خوپیشاندران هروده ها خوازیاری ئه وه بعون که ولاتانی دهرده وه رینکای پیونهندیه بازرگانی و دیپلوماتیکه کانی خویانه وه گوشار بخنه سه ر حکومه تی تئران بوقه وهی پایه ندی جاری نامه جیهانی مافه کانی مروف بی و کوتایی به سیاسه تی گرتن و کوشتن، ئاشکه نجه، سیداره و سه پاندنی سزای قورس به سه ر چالاکانی بواره

جوربه‌جه کان بهینه‌ی . لهم ئاکسیونهدا پهیامی ناوەندىي ھاواکارى حىزبەكانى كوردستانى ئىرمان بەبۇنەئى ئەم خۇپىشاندانە و پهیامى ناوەندىي ھاواکارى بە بۇنە ئى ۱۰ خاکەلىيۇ، رۇزى شەھيدانى كوردستان خويندراňەوە و چەند وتارىك لەسەر شىكىرىنىەوە دۆخى زىيىندايانى سیاسى و مەدەنلىي كورد و هەروەها بارود دۆخى مافى مرۇف لە ئىرمان پېشىكىش كىران.

# کوردستان

ئورگانی حىزبى ديموکراتى كوردىستان

دامه زرانی کۆماری کوردستان له چوار چیوهی ئیرانیکی دیموکراتیکی فیدرالدا  
زماره ٨٢٠ | دووشەممە ١٥ی خاکەلیتەوە ١٤٠١ \_ ٤ی ئابپەیلی ٢٠٢٢

## پیشہ و اقازی ماحہ مدد

# قوتابخانه‌ی کوردایه‌تی و رئیس‌نیشاندۀ‌ری هه‌میشه‌یی حیزبی دیموکراته



لہ را پر سیئے کی داسہ پاؤ هه تا شہر عییہ تی نہ بوو

عەلی بىداغى

پیفراندومی چل و سی سال له وه پیشی «کوماری ئیسلامی ئیران، ئا يان نا» كە ئاكامەكە لە پۇزى ۱۲ خاکەلیتەھى ۱۳۵۸دا راگەيەندىرا، خال ورچەرخانىكى گۈينگ لە مىۋۇو ئىزىكى خەباتى گەلانى ئىران بۇو. ئەو بەناو پیفراندومە لە پوالتىدا بۇ دىاريكتەنى جۇرى سىستەمى سىاسىيى و حکومەت لە ئىران بېرىيە چوو، بەلام خەلک و لايەنە سىاسىيەكان كە بە نىرخى دەيان سال خەبات و پىشكىشىكىدىنى دەريايىك خوين بە سەر بىزىمەي پاللۇيدا سەركە تېتون، تەننیا يەك بىزىرەيان خرابووه بەر دەم: گورىنى بىزىمەي پاشایەتى بە كومارى ئیسلامىي ئىران، ئا يان نا؟ لە وەدا خویندنەوه و هەلۋىستى خەلک و پەوتە سىاسىيەكان جىاواز بۇو.

هیندیک له حیزب و لاینه سیاسیه کان که ژماره یان ئیجگار که م بولو - حیزب دیموقراط و زوربه هیزه سیاسیه کانی دیکه کورد بُونهونه - به بردنه ژیر پرسیاری میتودی راپرسیه که لایان واپو که له گشت پرسییدا ده بوا هه مورو هیز و لاینه سیاسیه کان مافی هله بزادنی نازدانه یان له نیوان شیوه جور او جوزره کانی نیزامیکی دیموقراطیک هه با. ئەگینا به سه رنجدان به سه رکه وتنی ئیراده خه لک له رو خاندنی پیژیمی پاشایه تیدا ئیدی چ هه وجی به بِریو هبردنی ریفراندومیکی له شیوه هه یه؛ ئویش له کاتیکدا خه لک نازانن سیاست و بەرنامه کانی کوماری ئیسلامی ئیران چین و روانگه پیژیمی سیاسی نوی بُون پرسی مافه بنه پرەتیه پیشیلکراو و پشتگوئ خراوە کانی گەلانی ئیران چین! هەر بُوییەش خویان له بەشداریکردن له راپرسییدا بوارد و بایکوتیان کرد. بەشی هەر زوری خه لکی ئیرانیش که ئایه توللا خومەینی به هەلخاندنی هەستی ئایینیان توانيبووی پەلکیشی ئەو گشتپرسیه یان بکا و پیژیمی سیاسی دلخوازی خۆی به سەریاندا بسەپنی، لایان واپو بە دەنگدان به «کوماری ئیسلامی ئیران» ئیدی له دەست پیژیمی دیکاتور و خۆسەپن زگاریان دەبی، ماف و نازادییه سیاسی، مەدەننیي دیموقراطیک و کومە لایتیه کانیان دابین دەبن، کەلینی رەگەزی و چیتا یەتى نامىنى، قەیرانه ئابورىيە کان چارەسەر دەبن و ئاشتى و ئارامى بال... دریزه له لایرەمى بال ۲

په یامی ده فته ری سیاسی حیزب

بەبۇنەي ٧٥ سالەي شەھىدبوونى پىشەوا قازى مەھىم

بلاو بیونه وه. گیانبه ختکردنی هزاران شهید و له ریزی پیشنهادیان ریشه رانیکی و هک د. قاسملو و د. شره فکه ندی، ئەم پیگا و پیازه وها رەنگین و سەنگین کردوده كه به هیچ هیزیک کال نابیته وه. بەردە وامبوونی پیواران و دریزەدرانی پیگای قازی مەممەد لە سەر خەبات و تیکوشان بۆ رزگاریي کوردى رۆژھەلات لە بندەستى، بىرى پىشەواي لەئىو خەلکى کوردستاندا بە زىندۇويي ھىشتۇتە وە... لە ۷۵ سالە حىزبى ديموكراتى کوردستان بە شانازىيە وە هەلگر و دریزەدرەری هزر و رېيازى سەركومارى شەھيد، پىشەوا قازى و ئامانجەكانى كومارى کوردستانە. ئەو ئامانجانە پىشەوا، کردنى بە بەرئامەي حىزبى ديموكرات و، كومارى کوردستانى بە نيازى وە دەپەنانىان دامەزرايد، لە درېزىلى ۷۵ سالى راپەدوودا بە هەۋلىي ریبىه ران و تیکوشەران و ئەندامانى حىزبى ديموكرات، بە سەرانسەرى رۆژھەلاتى کوردستاندا

شہری اوکراین  
درمنی و  
دزایه تیسہ ک بؤ  
بالانسی هیز

په زا به راهه‌نی  
شاعیری شیعري زمان  
و رووناگييري چهپ

نهورۆز  
میزۇو و  
لیکە و تە کانى







عوْمَهْرِ بَالْهَكِيْ:

# پیشہوا کے سایہ تی کاریزما و تابو شکینی سہر دھمی خوی بو

وتوویز: کاروان میراوی

دادگا رواله تیه که دار بشه دار ببووه، به لام  
نه بریگه ای ئه ووهی پی دراوه که دهستی به  
په رواهه کانی دادگا رابگات و نه بریگه ای پی  
درراوه که له پیگه ای پاریزی زه ردا به رگریه کانی  
خوی پیشکه ش بکات، تهناهنت له سونگکی  
گیزانه و هکانی دادگاوه نه یانه پیشت پله ای  
سسه ربارزی بچیته سرهوهه، له کاتیکدا ئه و  
ساله سالی به رزکردنه ووهی پله که ای ببو.  
ناوبر او سالی ۱۳۳۵ هه تاوی (ده سال  
دواتر) له سه ر پیشوا و دادگایی کردن که ای  
ناؤا دهدویت: "به داخه وه بق قازی محمد مهد  
نه و پیاووه گهوره و دانایه، قازی محمد مهد  
نه به ردم دادگا دا به و په پی زیری و بی  
ترس دهدوا. له راستیدا ئه وه بیو دادگای  
دادگایی ده کرد..."

که واته له خوار نیه که د. قاسملوو  
ده فرمی پیشهوا گولیک بوو له سه حرا  
پوابوو؟

ئەو کە شەھىدى رېيەرمان د. قاسىلۇر دادگاھى كى مەدەنلىدا ولامدەرنى. ئەوھى كە دەوتۈرىت پېشەوا دادگاى دادگاىي كىرىدۇرۇ، تەنبا قىسىمەك نىبى لە خۆرا كراپىت، بەلكۇر ئەو بەلگەيەكى مىزۈوبىيە لە ئازايىتى و بويرىي پېشەوا كە لە كات و ساتە دژواردا چارەنۇرسى ژيانى خوى و برا و ئامۇزاكانى بەند بۇون بە هەلسوكەوتى ئەو لە بەرانبېر ئەفسەرانى رېيىمى پاشایەتى كە بە بۇوالەت لەسەر كورسىي دادگا دانىشتىپۇن و پېشەوا و ھاورييەكانيان دادگاىيى دەكردىن، بەلام پېشەوا ھەر لە يەكەم بۇزى دەستبەسەركەرنى بە چارەنۇرسى خۇيانى دەزانى و دەيىزانى كە مەرگ

ریسakanی به سه ر کومه لگه دا زاله، دنیای  
دهره وه بـ تاکی کورد نامؤیه و کـ مترين  
زانیاریسان له دهره وی کوردستان هـ یه  
و زور بـ بـهـتـی دـیـکـهـی بـ بـوارـی کـوـمـهـلـاـیـهـتـی  
و کـولـتوـورـی کـهـ زـالـنـ بـهـ سـهـرـ کـوـمـهـلـگـهـ دـاـ،  
بـهـ لـامـ دـهـبـینـینـ کـهـ پـیـشـهـواـ لـهـ سـهـرـدـهـمـداـ هـرـ  
وـهـکـ بـاسـمـانـ کـرـدـ بـقـ فـیـرـبـوـونـیـ زـمـانـ وـ  
زانـسـتـ گـوـیـ بـهـ سـهـرـکـونـهـ وـ تـهـوـسـ وـ پـلـارـیـ  
کـونـهـپـهـ رـسـتـانـیـ نـاـوـچـهـکـهـ نـادـاتـ وـ بـوـوـیـ  
لـهـ خـلـکـیـ بـیـگـانـهـ وـ غـیرـهـ دـیـنـ کـرـدـوـهـ وـ  
توـانـیـوـیـهـتـیـ بـهـ زـمـانـهـکـانـیـ فـارـسـیـ تـورـکـیـ،  
عـهـرـدـبـیـ، سـیـگـلـیـزـیـ وـ بـوـوـسـیـ قـسـهـ بـکـاتـ.  
ئـهـ وـ باـوـهـهـ قـوـوـلـیـ بـهـ دـیـمـوـکـرـاسـیـ وـ دـهـنـگـیـ  
خـلـکـ وـ رـاـوـیـزـهـ بـوـوـهـ وـ لـهـ دـنـیـاـ سـیـاسـهـتـداـ  
کـهـسـیـکـیـ رـیـثـالـیـزـمـ بـوـوـهـ وـ هـیـچـ کـاتـ ثـاوـاتـ  
وـ ئـارـهـزـوـوـیـ لـهـ جـیـ بـاستـیـهـکـانـ دـانـهـنـاـوـهـ،  
هـمـموـ کـاتـ وـیـسـتـیـارـیـ یـهـکـیـهـتـیـ وـ تـهـبـایـیـ  
نـیـوـمـالـیـ کـورـدـ بـوـوـهـ وـ هـمـموـ هـوـلـیـکـیـ  
داـوـهـ یـهـکـیـتـیـ نـهـتـهـوـهـیـ لـهـ کـورـدـسـتـانـ پـیـکـ  
بـهـنـیـتـ. جـیـ لـهـ وـانـهـ بـهـ دـهـیـانـ تـایـیـهـتـهـنـدـیـ دـیـکـهـ  
پـیـشـهـوـایـ لـهـ کـسـانـیـ سـهـرـدـهـمـیـ خـوـیـ جـیـ  
کـرـدوـوـهـهـوـهـ، بـوـیـهـ دـ. قـاـسـمـلوـوـ لـهـ کـتـبـیـ "چـلـ"  
سـالـ خـهـبـاتـ" دـاـدـیـهـوـیـتـ بـهـ وـاتـایـ رـاستـهـقـینـهـ  
کـهـسـایـهـتـیـ پـیـشـهـواـ بـقـ نـهـوـهـکـانـیـ دـاهـاتـوـوـ  
نـیـشـانـ بـدـاتـ: "شـهـخـسـیـهـتـیـ قـازـیـ مـحـمـمـدـ"  
پـیـوـیـسـتـیـ بـهـ لـیـکـوـلـیـنـهـوـهـ زـیـاتـرـ هـهـیـ، ئـهـ وـ  
شـهـخـسـیـهـتـهـ مـهـزـنـهـ لـهـ مـیـژـوـوـیـ گـهـلـیـ کـورـدـداـ  
پـلهـ وـ مـهـقـائـیـکـیـ تـایـیـهـتـیـ وـ بـهـ رـزـیـ هـهـیـ کـهـ

پیویسته لاوانی تازه‌پیگه‌یشتوو له گله‌لی ئاشنا  
بن و له ژیانی دهرس و هربگون، هه رچه‌ند  
ته‌مه‌نی زور دریز نهیوو. به‌لام پیشەوا قازى  
مەھمەد رووناکبىرىنىكى ھەلکەوتۇو بۇو  
كە لەو روژگارەدا وېتىي له‌ئىنۇ نەتەوهى  
كوردىدا زور كەم بەھى دەكرا. .... لەگەل  
ئەوە كە رووناکبىرىنىكى پايەبەرز بۇو، له‌ئىنۇ  
خەلکىكى ساوىلەك و بەداخوه بەشى زورى  
نه خويندەواردا دەھىيا. گولىڭ بۇو له سەحرا  
پاوابۇو. به‌لام دىسانەكە له گەللى خۆي نىزىك  
بۇو، دەرد و ئازار و هيوا و ئاواتانەكانى زور  
باش تىيگەيشتىبوو، لە هييانەگۈر و دەرخستى  
ئەو دەرد و ئازار و هيوا و ئاواتانەدا له  
ھەمۇو كەس سەركەۋەتتۈر بۇو. بەخۇرایى  
نەبۇو كە لاي خەلکى كوردستان ئەوهەندە  
خۇشەويىست بۇو كە بۇ يەكمە جار له  
مېشۇرۇو خۇيدا خەلک نازنانوی پىشەۋاي پى

زور سپاس که کاتتان بؤ ئە و تووپىزە  
تەرخان كرد.  
ئىپەش ماندۇو نەين کە بايەخى تايىبەتىيان  
بە و بابهە دا.

بلیم که به پیش نئو به لگانه‌ی همتا نیسته  
کوتوونه‌ته بردست، نئو بهناو دادگایه  
هیچ پیوهریکی دادوه راهه‌ی بوق دادگاییکردن  
تیدا بهدی نه کراوه. یه کم نئو دادگایه به پیش  
نه وهی که دادوه و داده‌ستینه کانی هه مهو  
سه بازی بعون، که واته دادگاکه سه ربارزی  
بووه، له کاتیکدا پیشهاوا و هاوریه کانی  
هیچ کامیان که سایه‌تیگه لیکی سه ربارزی  
نه بعون و له بهره‌ی شه ردا دهستبه سه ر  
نه کراپون؛ ته نانه‌ت هیچ به لگه‌یک به  
دهستی نئو دادگایه و نه بیو که پیشهاوا  
له سه رده‌همی ده سه لاتداره تیشیدا و هک  
سه روکوکومار فه رمانی هیرشی بوق سه ر  
هیزه سه ربارزیه کانی نیران ده کردیت،  
بؤیه پیشهاوا هر له سه ره تاوه له هه مبهه  
سه لاحیه‌تی دادگا نابرهزایه‌تی ده بربیوه و  
پایگه‌یاندووه که نئو دادگایه سه لاحیه‌تی  
نییه، چونکه نه وان که سی مه‌هنه‌نی و نئگه  
هر دادگایی ده کرین، ده بیت له به ردهم  
دادگایه کی مه‌هنه‌نیا ولا مدهر بن.

نه وهی که ده تریت پیشهاوا دادگای  
دادگایی کرووه، ته نیا قسه‌یه کی نییه له خورا  
کرایت، به لکلوو نئو به لگه‌یه کی میژووییه  
له ئازایه‌تی و بویریی پیشهاوا که لهو کات و  
ساته دژواره‌دا چاره‌نووسی ژیانی خوی و  
برا و ئاموزاکانی بهند بعون به هه لسوکه و تی  
نه و له به رانبه رئه فسسه رانی پیژیمی  
پاشایه‌تی که به بروواله له سه ره کورسیی  
دادگا دانیشتیبون و پیشهاوا و هاوریه کانیان  
دادگایی ده کردن، به لام پیشهاوا هر له یه کم  
پوژی دهستبه سه رکردنی به چاره‌نووسی  
خویانی دهزانی و دهیزانی که مه‌رگ

چاوه‌روانیانه،  
که‌چی بهو حاله‌ش  
له هه‌ر دوو جار  
دادگاییکردنیدا و  
له هه‌موو ماوهی  
به‌ندیخانه‌دا له‌بر  
دوژمن نه‌پارایه‌وه  
و داوای به‌خشینی  
نه‌کرد؛ به‌لکوو  
ئازایانه بهو سویتنده  
وه‌فادار مایه‌وه که  
له پوژری را‌گه‌یاندنسی  
کوماری کوردستان،  
له بـهـرـدهـم ۲۰  
هـهـزارـکـهـسـلهـ  
خـهـلـکـیـ نـاـوـچـهـ  
جـوـرـاـوـجـوـرـهـکـانـیـ  
کـورـدـسـتـانـداـ  
خـوارـدـبـوـوـیـ. پـیـشـهـواـ  
باـشـ دـهـبـزـانـیـ ٿـهـوـهـ  
قـازـیـ مـحـمـمـدـ نـیـیـهـ  
دادـگـایـیـ دـهـکـرـیـتـ،  
بهـلـکـوـوـ جـوـوـلـانـهـوهـیـ  
ئـازـادـیـخـواـزـیـیـ  
خـهـلـکـیـ کـورـدـسـتـانـهـ  
دادـگـایـیـ دـهـکـرـیـتـ،  
ثـاـواتـ وـ ثـامـنـجـهـکـانـیـ  
خـهـلـکـیـ زـوـرـلـیـکـراـوـیـ

باشترین نمودنے گوچاری "هه لاله" یه که له ژماره ۲۵ سالی ۱۳۲۵ هه تاوی و له وتارینکدا بهم شیوه‌یه باسی پیشه‌وا دهکات: "هر له مندالیه‌وه خاوه‌نى گیانیکی به‌رز و دلیکی به‌هیز بوروه و نیشانه‌یه گهوره‌بی و ئازا و ره‌شیدی و له خوبوردوویی تیدا دیاری داوه، ئاکاریکی جوانی هه‌یه و له‌گەل هەموو تەبهقەیه کتىکەلی دهکات و بەتايیه‌تى نیشتمانپه روه‌ری له‌گەل رەگ و خوتى تىکەلله. زۆرى علاقه به تەرهقى و عيلم و زانست هەیه، له بەرئۇوه له تافى جوانىدا چەند سال بۇ خۆی ریاسەتى فەرھەنگى سابلاوغى و دەعوەدە گرت و دەرسى نیشتمانپه روه‌ری و مىللەتى بەتەواوه‌تى فيئرى نەسلی تازەکرد." ميلله‌تى بەتەواوه‌تى فيئرى نەسلی تازەکرد.

کاك عومەر جەناباتان له و تۇۋىيىتىك له‌گەل "كوردىكاناڭ"دا پېشەواتان بە كەسايىھتىيەکى تابۇشكىن پېتاسە كرد، لەم باره‌يەوه زىياتر باس بەقەرمۇون؟ ئەوه كە دەلىن پېشەوا تابۇشكىن بۇوه، بۇ ئەوه دەگەرېتىوه كە دژايەتىي هەندىك دابونەريتى كردووه كە بەرىپەست بۇون له بەردهم پېشەوتىي كۆمەلگە. لەسەر دەھمى ئە و كاتدا كە هيشتا سىيسەتمى عەشىرەبى و كۆمەلېك دابونەريتى دواكە و توانە باليان بەسەر هەلسۈكە و تى كۆمەلگەدا كىشاپوو، پېشەوا بى گويدان بە سەرگۈنە و تەوس و پلارى كۆنەپەرسستان له‌گەل خەلکى بىيانى و غېيرە دىيان ھەستان و دانىشتىنى هەبۇوه، هاتوچووی كردوون و لىيان فيئرى زمان و دابونەريتى رۇچاوايى بۇوه. بىيچگە لهو ئەو كارانىه پېشەوا لهو سەردهمدا كىردىنى نەك

A sepia-toned portrait of a man from the chest up. He has a shaved head, dark eyes, and a well-groomed mustache. He is wearing a dark, ribbed turtleneck sweater over a light-colored, collared shirt. The background is a plain, light color.

له تئران، بهلکو له رقزه لاتی نیووه راستیش  
نمونه‌ی نهیندراوه، وهک: به ناچاریکردنی  
خویندن بوق مندان بنهی جیاوازیدانانی  
ردگه‌زی، یان خویندنوهی خوبته‌ی نویزی  
ههینی به کوردی و که‌لکوه‌گرگتن له خوبه  
بو ئاگاکردنوهی خلک و دورکه وتنه وه  
له خورافتات و له همان کاتدا په‌ره‌پیدانی  
ههستی نیشتمانپه روهی له نیو خله‌لکا. یان  
دهسته به‌رکردنی به‌ستینی ئوهی که ژنان و  
لاوان بینه نیو گوره‌پانی کاری سیاسی و  
لهو پیتناوه‌شدا دامه‌زراندنی ریکخراوه‌کانی  
لاوان و حیزبی یایان که له دوايده‌دا بwoo  
به یه‌کیه‌تی ژنان. هره‌وهها په‌چاوه‌کردن  
و پاراستنی مافی که‌مینه‌کان چ نه‌ته وه‌بی  
و چ ئایینی، بوق نمونه خویندن به زمانی  
زگماکی خویان، به‌شداربوون له دهسه‌لات  
و به‌پیوه‌بریی ولات و په‌ره‌پیدانی کولتورو  
و فه‌ره‌هنگی خویان.

توانایدا نبوو که بتوانیت ئە و هەلورمه رجە تاییه‌تیبیه بە قازانچى ئامانچەکانى گەلی كورد لە رۆژھەلاتى كوردستان بقۇزىتەوە. بۇيە پېشەوا لە سەر بىنەماكلانى كۆمەلە ۋە ڇ-كەف، حىزبى ديموکراتى كوردستانى بە شىوازى سەردەميانە دارشتەوە، حىزبەكەي پېشەوا كە خاودەنى بەرnamە و رېبىرى بۇو، بە شىتوھى ئاشكرا دەستى بە تىكۈشان كەرد و هەممۇ وزە و تووانى خۆى بۇ پەتكەرنى ئىنمەللى كورد وەگەر خست، لە ئىتوخۇي كوردستاندا دەستى كرد بە كار و تىكۈشان لە هەممۇ بوارەكانى ژيانى سیاسى و كومەللايەتىدا و لە هەمان كاتدا كەوتە و تووپىچ و دانوستان لە كەل دولەتاني زلهىز و بەتايىھەتى يەكىيەتى سۈقىيەت كە لە ناوچەدا هەبۈون. حىزبى ديموکراتى كوردستان لە پەركى حىزبىكى مودىپىندا ھەولى دا مافەكانى گەللى كورد لە رۆژھەلاتى كوردستان لە سىستېتكى كوماريدا وەدى بىنیت و بۇ ئەوه پېشە دامەززاندى و راگەياندى كومارى كوردستان، حىزبى ديموکرات بە رېبىرى پېشەوا، هەممۇ ئە و پۇيىستىيانە كە دەولەت و سىستېتكى سیاسى و حوكىمانى پى دەناسىرایەوه، وەك ئالا، سپايى ئىشتمانى، سرۇودى نەتەوايەتى و سىستېمى بەرپىوه بەرلى و پەروھەدىي ئامادەكارىيان بۇ كەرىبىون. هەربۇيە لە رۆزى راگەياندى كومارى كوردستان (٢) رېبىئەندانى ١٣٢٤ هەتاوى(دا) هەممۇ ئە و ھەنەميانە دەبىندرىن و پېشەوا و ھەممۇ سەرۆك كومارى كومارى كوردستان و تارى پېشكەش بە ئامادەبۇوانى پۇرەسمەكە كرد.

بەرایى: ٧٥ سال لە وە پېش سەرکومارى كوردستان، پېشەوا قازى مەممەد بە بەخشىنى سەر و گىيانى خۆى، بەلینى گەورە خۆى بە نەتەوەكەي بىردى سەر. ئەگەرچى ١٠. ١١ خاكەلىيە لە مىزۇوى نەتەوەي كورددا رۆژىكى تال و كارەساتىيار، بەلام ھاوكات بۇو بە ئىلەمامەدرى رېبىئەرانى دىكەي حىزبى ديموکرات تاكۇو لە پېتار ئامانچە بەر زە نېشتمانى و نەتەوەي كاندا شىڭرەنە تە درىزىز بە و رەوەتە خەباتەي رېچەي كۆمار و رېبىازى شىسەوا بن. شەھىدبوونى دوكتور قاسملىو و دوكتور شەھەرفەنەندى، دوو سكىرتىرى حىزبى ديموکرات لە دواي پېشەوا و شەھىدبوونى دەبىان ئەندامى ترى رېبىرى ئەم حىزبە بەلگە راستەقىنە ئەم راستىيەن. "كوردستان" لە يادكەرنەوەي سالرۆزى سالەي شەھىدكەرنى پېشەوا قازى مەممەد و ھاۋرىيياندا بۇ باس لە رەھەندە جۇراوجۇرەكانى كەسايەتىي نەمەريان و تووپىچى لە كەل بەرپىز كاڭ عومەر بالەكى، ئەندامى دەفتەرلى سیاسىي حىزب پېكھىتىاوه و سەرنجتان بۇ خوينىدە وەي راھەكىشىن.

كەسايەتىي كارىزما تىكى پېشەوا بە ئەندامەتىي لە كۆمەلەي "ڇ-ك" دا كەشەي كرد. چۆن بۇو دامەززىنەرانى ئە و كۆمەلەيە داوا لە پېشەوا كرد بىتە نىو رېزەكانى كۆمەلە؟

بۇ وەلامى ئە و پرسىيارە و باشتە بەپېتى سەرچاوه بەر دەستەكان و وېتايى ھەلورمه رجى ئە و كاتى ناوچەكە و بەتايىھەتى شارى مەھاباد بەكەين، ئەو كات بەباشى بۆمان

کوهله‌لی ری-کاف داوا له پیشه‌وا دهکات  
بیت به ئەندامى کۆمەلە و تەنانەت  
بەرپرسایەتى رېکخراوەكەش بخنه سەر  
شانى. لەو سەردەمدابە هۆزى ھەبۇونى سپاى  
سۆقىھەت لە باکور و باکورى پۇزلاۋى  
ئىزان و بۇونى سپاى ئېنگىسى و ئەمرىكا  
لە باشۇرۇرى ئىزان، جۈرۈك لە بۇشايىي  
دەسىلەتى ناوهندى لە زۇر ناوجە ئىزان  
و بەتايىبەتى لە موکريان بىبۇوه ھۆكارىيەك  
بۇ ئەوهى هەتا رادىيەك ئالۇزى و پېشىو  
ساز بىيت، لەو ھەلۇمەرجەدا قازى مەممەد  
بۇ پاراستى شار (واتە مەھاباد) لە ھېرىشى  
عەشىرەتكانى دووروبىر، خەلکى ھان دا  
بۇ كەپىنى چەك بۇ پارىزىگارى لە خۇيان و  
بنەمالەكانىان و بەگشى پاراستى شار. قازى  
مەممەد ئە و خەلکە پۇزانە لە شوينىك  
كۆ دەكىرنىوھ و لەبارە شىيەت پاراستىن و  
بەرگىركەن قىسى بۇ دەكىرن و شەوانەش  
خۇي سەردانى شوينى ئىشىڭىرەكانى  
دەكىر، ئەمە بىيچە لەو بۇ كە بۇزانە  
لە دادگا دادەنىشت و بە كىشە و گرفتى  
خەلک رادەگە يېشت. بۇ شىيەتە لە راستىدا  
شارى مەھاباد و دووروبىر بەتەواوەتى لە  
دەستى پىشەوا دا بۇ و كەسایەتىي پىشەوا  
بە چەشىنەك بۇ كە تەنانەت سەرۋەك  
عەشىرەكانى ناوجەكەش بىزىيانلى دەگرت  
و لە قىسى دەرەنە دەچۈون.

ههربويه بهريوه بهاراني کومهلهه ژ-  
کاف به باشي ههستيان بهوه کرديبوو که بـ  
پيشكه وتتی کومهلهه پيوسيتيان بهوه هه يه که  
کهسايه تيبيه کي و هك پيشهه ربيه ربي کومهله  
بهدهسته و بگريت و لهه تيروانينه شدا به  
ههله نه چووبوون؛ چونکه هر که پيشهه  
بوو به ئندامي کومهلهه ژـکاف و دواي  
ماوه يه ک و هك ربيه ربي ئهه بيكخراوه يه لنهيو  
خـلکـدـا دـهـرـکـهـوتـ، خـلـکـيـکـيـ زـورـ لـهـ چـينـ و  
توـبـيـزـيـ جـورـاوـجـوزـرـيـ کـومـهـلـکـيـ کـورـدـسـتـانـ  
وـ بـهـ اـيـهـتـيـ لـهـ نـاـوـچـهـيـ موـكـرـيـانـ پـهـيـوـهـستـ  
به رـيـزـهـکـانـيـ کـومـهـلـهـ ژـکـافـ بـوـونـ.

پـيـشـهـهـواـ بـقـوـنـاغـيـ بـرـيـ؟

کـورـدـسـتـانـ کـامـانـهـ قـوـنـاغـيـ بـرـيـ؟

پـيـشـهـهـواـ دـواـيـ ئـهـوـهـ بـهـ فـهـرمـيـ بـوـوـ بهـ  
ئـهـنـدـامـيـ کـومـهـلـهـ ژـکـافـ، هـهـستـيـ بـهـوـهـ  
کـرـدـيـبوـوـ کـهـ بـيـكـخـراـوـيـ کـومـهـلـهـ ژـکـافـ  
لـهـ کـارـ وـ تـيـكـوشـانـيـ خـوـيدـاـ هـهـتاـ رـادـهـيـهـکـيـ  
بـهـرـچـاـوـ لـهـ کـارـيـ بـيـكـخـراـوـيـ وـ بـهـتـايـهـتـيـ  
ئـهـنـدـامـگـيرـيـ وـ تـهـبـليـغـاتـداـ، دـواـخـراـوهـ وـ زـورـ  
بـهـ پـارـيـزـهـوـهـ دـهـجـوـلـيـتـهـوـهـ وـ ئـهـوـ شـيـوهـ  
کـارـهـ نـاقـوـنـيـتـ وـ دـلـمـدـهـرـيـ ئـهـوـهـلـوـمـهـرـجـهـ









## نه و روز، میز و و لیکه و ته کانی



هادی عه‌زیزی بُوكانی

کورد ناشکی. کاتی خوی شامله‌وی فارس  
له بیکه‌سیی نه‌ته‌وهی کورددا خوی له  
کورد کردوه به کویخا و زوحاکی کردوه  
به ئاشتیاگ و کاوهشی وەکوو ئارپاکو  
ناساندوه که بەداخوه هەندیک کوردى  
دەسته‌مۆی ویژه‌ی فارسی داگیرکەریش به  
ھەمان پیزه‌ودا کوتوونه‌تە شوھاپان. له  
میژووی کورددا ھاوشاپیوه‌ی ئەم چېرۇکە به  
دەیان پووداوى میژووییمان ھەیي کە وەک  
دوونادوون لە میژوودا رەنگى داوه‌تەوه.  
ئە داستانانه وەکوو ئەفسانە یان پووداوا له  
سەردهمی خواوه‌ندەکانی میتانی و ھوربیه‌وه  
دەست پى دەکا و تا سەردهمی جامەکەی  
حەسنه‌نلۇوی چۆمی گادەر دېت و دواتر  
تەنانەت له شیخ مەند و شیخ رەشی ئایینى  
ئیزدیشدا رەنگى داوه‌تەوه. له ھەقیقتیشدا  
بەنرەتى ئەم داستانه بىرتىنی له شەپى شېر  
و مانگا کە شىئەراتاي ھەتاو یان خور دەدا و  
مانگاش رۆلۈ پانتايى زھوي دەگىرى.

کاوه، زوحاک و چوارشنه‌مهی سور و  
ررو و دله‌سنه‌ی فیرده‌وسیی باوکی زمانی  
فارس

له پیشدا له سه ر چوارشمه می سور و دویین که له ئیستادا و هکو دوایین چوارشمه می سال له مانگی دهشه مه دا خه لک به ئاگر کردنوه و یادی دهکنه و هندیک که سیش به هله له زیر هوژمونی و چه واشه کاری فارسدا و هکو کوشتی زه هاک به دستی کاوه دهیین.

کوتیرین میژوو یان ئایینیک که باسی چوارشمه می سوری تیدا کرابی، ئایینی کوردانی ئیزدییه که پیکه و تکه کی دهکه و نیته مانگی دووه می به هاره و و هکو سه رهتای زیان و تهقینه و هی گویه ک و هکو هیلکه باسی دهکری که به وردی له پیشه کیی مسحه فا رهش و جیلوه لئی دواوه. له و مانگدا کوردانی ئیزدی زه و ناکیان و زن و رخخوازیش ناکهن، چونکه با وده پیان و ایه که گولان جوانترین بوکو ساله. له رووی ماتریالی و شه که شه و شه می سور و شهم له نیو کور ددا و اتای راسته قینه خوی و ژینگه و سروشتنی کور ده و هر ده کری. شکاندنی هیلکه و هکو نه ریت له و پوژ دا بق باوه ری کونی کور ده گریته و هه فارس و شکاندنی که ۱۵۰۰ شتک ا-

کوچه‌ری دهشته‌کی لئی بینه‌رین.  
بۆ زوحاک و کاوه بەنگه فیردەوسی دواپین  
کەسیک بیت باسی کردبێ کە وەکوو ھونه  
و هله‌لەستوان نیوەرکی داستانه‌کانی له پیش  
خۆی و به تایبەتی "خودای نامه‌گ" وەرگرتوه.  
ھەتا پیش هاتنی ئىسلام شا و بەگ و بەغ  
و کەی و کەیخوا و کويخا ھەمۆ حوكى  
خوداوه‌ند و خاوەند و خاوەنی ھەبوو، کەچى  
سواتر ھەمۆوى گۇرا و وشەی شا جىئى ئەوانى  
گرتەوه. "خوانامە‌گ" کە ھەتا سەرەدمى  
ساسانى بەرده‌دام بیوو له بۆزگارى ئەوپوش  
بە کوردى خوارین يان کەلۈپىرى واتاي خۆي  
فەيه.

لەسەر کاوه و زوحاک ئەگەر بىتتوو  
نېيمىھى كورد لىئى بدوپىين دەبىن بە روانگەي  
باوەرەكانتى كورد له سەرەدمى پیش هاتنى  
ئىسلامەوه باسى بکەين. چونكە روانگەي  
مېڭۈنۈسەنسانى دواي ئىسلام قەوهى بە  
يىكىانەوهى دووناپوونى روحى مېڭۈنەي

میژووییه. ئىمە گەر سەرنجى دواي میژووی  
مادەكان بىدەين دەبىتىن كورد لە پۇوخانى  
مادەوهە تا كەوتىنى ساسانى و دواي  
ئىسلامىش ھەر لە پىش و بىلۇيدا ماوەتىوه.  
نەورۇز لە سەرەدمى ئىسلامىشدا وەكىو  
بۇنە پەنكى داوهەتىوه و لەلایەن ھەندىك  
لە خەلیفەكانەوه دانپىتىدراروه و لەلایەن  
ھەندىكىشەوه قەدەخە كراوه. ئەلەلا زەرى دەلى  
كوردەكان مەرجى پېرۇزراڭىتتى نەورۇزىيان  
دانابۇو ھەتا بېيلەن سەركىرەتكانى سپاي

A large crowd of people gathered outdoors at night, with many holding lit torches or small fires. In the background, there are hills and a bright light source, possibly a fire or explosion. The scene appears to be a traditional gathering or celebration.

A large crowd of people gathered around a massive bonfire during the Nowruz celebration in Kermanshah, Iran. The fire is bright orange and yellow, with smoke rising into the air. Many people are taking pictures with their phones. In the background, there are trees and a clear sky.



# گۆرانگارییە کانی دادى لە ئېران و قەیرانى گەورەي داھاتووی پەنابەران

نهیشناو ئینتیریست - مايكل روبين

ئىرانييە ناپارازىيەكەن لە ولات دەبى چونكە ئەوان چىدىكە ناتوانى پېتىان بىسەلمىن كە كۆمارى ئىسلامىي ھېچ شىتكە نىبە يىتحە لە دىكەتاۋرىيەتىكى بىدەربەست لە بەرگى مەلایان دا.

گیروگرفته نابوریه چاوه روانکار او و کانی  
تیران پهنه‌گی به همان شیوه یارمه تیده ری  
دروست بونی گرده لولو لیکی بیخه‌وش بن.  
نه نابلوقه کان و نه کو قید-۱۹ ناتوانن به  
ته‌واوی گیروگرفته نابوریه کانی تیران شی  
بکنه و. به گویره‌ی پانکی ناوندنی تیران،  
پوخته‌ی سامانی ولات، باشتربن نامراز بو  
دیاریکردنی ئاراسته نابوری، ته‌نانه‌ت  
پیش کشانه‌وهی سه‌رکومار دوئنال ترامپ له  
به رجام و سه‌پاندنی هله‌تمی ئوه‌په‌ری زخت  
له لایه‌ن و هزیری کاروباری ده‌ره‌وه مایک  
پزمپیتو دژی نابوری کوماری ئیسلامی،  
به ره‌وه هله‌لیز ده‌چوو. ئوه به مانای لاوزی  
بنه‌ره‌تی نابوریه که که‌یندنی چه‌ندین  
میلیارد دولاًریش ناتوانی ئاراسته که‌ی  
پیچه‌وانه بکات‌وه. به کورتی، سه‌په‌رشتی  
خامنه‌یی به سه‌ر نابوری ئیزانه‌وه پشتی  
نابوریی له عه‌رزی داوه. تیران به ره‌وه

دارمانی تابوری هنگاو دهنی.  
شورشی نیوچوی تئران دهتوانی ببیته هوی  
ده میلیون پهناهبر. ریژدیکی رزور که میان  
ده یانه‌هوي برهو خورهه لات و اته ئه غفانستان  
بچن، و هك هله لویستیان به رانبه به پهناهه رانی  
سوریه‌یی، ولاستانی عره‌بی نایانه‌هوي  
و دریان گرن. ئوه به مانایه‌یه که لیشاوی  
مه زنی پهناهه ران به رهه باکور و بوق قهه فقار و  
پاشان به رهه خوراوا به نیو تورکیه‌دا به رهه  
ئوروپیا دهچن. ریبه رانی ئوروپیا پهندگی  
پیتان وابی دواي شهپر لکانی پهناهه ری  
سوریه و یستا هی ئوکراین ئهوان گهیشتنه  
لووتكه توانایي و خوگرگي پهناهبر، بهلام  
رهندگی شهپولینکی گهلهک مهزنتر له ئاسقوه



میلیارد دولاًری کو کردته و، نایهه وی بگه ریته و سه ربا خانه کان، ناشیهه وی خوی تووشی مهترسی شهه ری سیاسی ده گه ل ربیه ری که ورهی نوی بکا. له جیاتان سوپای پاسداران ههول دهدا پیش به گه بشتن به پلهی ربیه ری له لایه ههموه ئه و که سانه بگری که ده سه لاتی به سه ریانه وه نیه.

شهه رکه که گله لیک بی به زدی بیانه ده بی. هر کاتینک بوشایی ربیه ری له نیران هاتیتیه ئاراوه، هینه سه ربا زیه کان جه ختیان له سه ر پیته خت کرده و رینگایان به هوزه نارازیه کان و تاقمه سیاسیه کانی ناوچه که نارازیه کانی و لات داوه تا بوشاییه که پر بکه نه و. ولا تانی در اویی زور به ده گه ن خویان له تیوه گلان له شهه دهسته وئیخه که ده بویرن. ئه وه له چوار چیهه قهیرانی ئازه ربا یاجان له ۱۹۴۶ یه کهم قهیرانی راسته قنهه شهه ری ساره، کاتینک یه کیهه تی سو قیه هولی دا سوود له لاوازی نیران له ساله کانی دوای داگیر کاریي ولا ته که و له سه ر کار لابردنی شا له ۱۹۴۱ و هر گری، بروی دا. کاتینک خامنه بی بمری، چا پروان ده کری نه ته نیا پووسیه، به لکو کورده کانی عراق، تورکه کان، سه عویدیه لان و پاکستانیه کان پشتگیری له تاقمه کانی

نه دهسه‌لاتی ئایینى پېۋىستى ھەيە و نە  
كارىزماي كەسى پېش خۆى، ئايقوللا  
پەھوللۇ خومەينى ھەيە؛ دواي مردىنى  
ئازىنەملىقەن، كەن، كەن، كەن، كەن، زان،

باوربرادرانه سه کانی تریاریکی بخوبی نایابی.  
پلهی ریبهر هینده پر سوود بعوه که  
دستاوردست کردنی دسه لات هینده دیکهش  
بچیجه آمیج بعوه. خامنه‌یی گهندله. له ماوهی  
دسه لاداری سی و سی ساله‌یدا، خامنه‌یی  
چهندین میلیارد دلاری بهو بمردودهندیه  
بازرگانیانه که له بهر دستی دان کو  
کردته و. وده سهنهانی پلهی ریبهری له  
تیران نه تهنا به مانای دسه لاتی بهربه رینه  
که زختی سنوردانانه کانی دیموکراسی  
له سه رئیسیه (ریبهری گهوره له سه رووی  
سه رجهم پله کانی تیرانه که به هله لیزاردن  
دیاری دکرین) به لکو سامانی زبه لاحیشی  
به دواوه. به له بهر چاو گرتی ده گمهن بعونی  
دستاوردست کردنی دسه لات، مردنی  
خامنه‌یی به مانای دووهه مین دستاوردست  
کردنی دسه لات له ماوهی زیاتر له چل و  
سی ساله، هیچ هانده ریک بو چاوه روانی  
پشوودریزانه بعونی نیه. له جیاتان، هه مهو

که سیکی به رزه فر هه ولی خوی بق چونه نیو  
تاقمی ناسه قامگیر کار دخانه کار.  
سوپای پاسدارانی شورشی ئیسلامیش  
له شهربه دهسته وئیخهیدا به شدار دهی. له  
۱۹۸۹، ناوندنه دهسه لاته جیا جیا کانی نیران  
درست له بهر ئوه له سه رخانه بی سازشیان  
کرد، چونکه ناوبراو لاواز بیو. خامنه بی بق  
قره بوبوکردننه وهی نه بونی پیکی سیاسی  
بیرونیه کی خاوهن سوودی دوولاینه  
دهگله سوپای پاسداران دامه زراند: ئه و قه رار  
ببوق له به رانبه هر شیوه سنوریکی و اتادر  
بیو سه دهسه لاته کهی راوهستی و سوپا قه رار  
ببوق پشتگیری له چرکردنوهی کونترولی  
خامنه بی به سه رکیب کیکاره سیاسیه کانی  
بکا. سوپای پاسداران، که له ماوهی  
للاته رانیه را از مازنکه میزان.



کہ مال حہ سہن پور

# دہزا بہ راہهنی؛

# شاعیری شیعی زمان و دروناکپیری چہپ



ساماں ئە حمەدى

بس و مشتومری لیکدز، که تئانهت دوای  
مهرجیشی که توتهوه سهر زاری لایهنگران و  
دادیی ههلاوی.

مندال لهگه‌ل دایک، زمانه جیاوازه‌کانی یاری، زمانی ئه و خولیایانه‌ی که نابهه  
رسته، زمانی کابووس و ئېشکەنجه‌ی دهروونی و جەسته‌بىي و ئه و زمانه‌ی له  
زەلکاوارى سامانلىكى ترسه‌کانى سەرددەم چەقىوه." بەراهەنەپىي وايە سەرلەپەرى  
ئه و نموونەي زمانانه سەربارى ئۇوهى كە ناچەنە چوارچىتۇھى رىستەي تەۋاو و  
بىزمانىيەوه، بەلام زۆر لە رىستەي تەۋاو و بىزمانى پۇوتىر دەتوانن "لالى و  
كىيماسىيەكان" دەربىرەن و دىيمەنی زمانىيەتىي زمان نىشان بدهن.  
بە كورتى دەتوانىن بلىڭين بەلاي بەراهەننىيەوه زمانى شىعە باقىر لە كەرسەتىيە  
و تىيدا ھەول دەدرى بەشە تارىك و بى تىيە براوەكاني زمان بىدۇزىرىتەوه،  
بەلام بەراھەنی ئه و ھەولە مەزنە نەك كە زمانى دايىكىدا، بىگە لە زمانى زال  
بەسسىر زمانى دايىكىدا دەكاكە بىيگومان نەك بە ويسىتى خۇى، بىگە وەكۈو گەلەك  
لە نۇوسمەرانى گەلانى سەتمەلىكىراوى جىهان، لەوانە نۇوسمەرانى كورد، وەكۈو  
عەلىئەشەرف دەهرونىشىان، ياشار كەمال، سەھىم بەرهەكتا... لە بەر ئەوهى  
نۇوسيين بە زمانى دايىكىان نامومكىن بۇوه، بە ناچارى لە بەرزىتىن ئاستى  
موموكىندا بۇ پاساوىيکى واقعى گەراون كە ئۇويش نۇوسيين بە زمانى زال، يان  
زمانى زورىنە بۇوه، بە گوته‌ي دولوز و گواتارى: "داهىتىن وەكۈو ھەنگاۋانان  
ئەننە نامە مەكىنەكاندا."

## رہزا بہ راہهنی / و: سامال ٹھہ حمہ دی

# هه رچي به زماندا

\*\*\*  
ئەركى من ئەوه بۇوه كەھەر لە سەرەتاوە لە تارىكىي دنیا تىېگەم و  
پۈونى بىكمەوه  
ئەو پۇوناكىيەش لە پۇوناكىي خۇرى كەمتر نەبۇوه  
بىروانە ئاشقان لە قۇولايىي تارىكىدا  
جەستەي يەكدى بە درەوشادە دەبىنن و  
بە چىنگەكىركىي ھەول دەدەن  
نەيەلەن دەرۋازەكانى بەھەشتى يەكتىر دابخىرىن  
وا بۇوه من ھەستم كردۇوە كە ئاسمانانەكانم ھىنناوەتە سەر زەۋى  
ھەر ھەناسەيەكىشىم بەس بۇوه بۇ ئەوهى  
دارستانەكان لە حالى سەمادا ھەلفرىيەن  
جوانتىرين نەسکەكانى كىتىبى پېرۋۆزم  
بە خەتنى خۆم نەك ھەر نۇوسىيەتە و  
بىگە

نه ودهی بُو ناسمان نه کارپیت مروق نیه و خویشی ناناسیت  
ودهای ناسمان له راستی دلهوه خواستووه  
که جارجار خوی له ناسمانی دنیا جی هیشتوروه  
ئاشقان له قوولایی تاریکیدا جهستهی یه کدی له خویاندا به درهوشاده دهیین  
تهنانهت ئهگهر خاچیش خلکیکی پهريشان هه لیاندابی  
میعراج له خواستی خویهکی ئه و بهزنهی مروق هه لکشاوه  
ئیستا تو بروانه ئاشقان که له قوولایی تاریکیدا جهستهی یه کدی به درهوشاده دهیین  
میدعا اله خه استه بەخن منق هه لکشاوه

هه‌رگیز نایاته دنیاوه  
نه‌و که‌سه‌ی خوریکی نه‌لاماسیشیوه له ناخی خویدا به‌رده‌وام  
به ئازارى ئه‌شقه‌وه په‌روه‌رده ده‌كا  
گوئی ناداته هیچ نه‌ستیره‌یه‌کی بزمارین  
که به نووکه تیزه‌کیه‌وه له دووره‌ده‌سته‌کانی دنیارا به‌لهز هه‌لده‌خوشی و داده‌خوشی  
سی په‌نجه‌ی ده‌ستی راسته‌م

یان بهو ناسمانه‌ی بان سه‌رم  
هیشتا لهوه نه‌گهیوه که سه‌رانسه‌ری گه‌ردوون به چله‌پووشیک ناکرم  
دنیا به هه‌موو خور و که‌شکه‌لأنه‌کانیه‌وه له منزا ده‌ردون ئوه من نیم که ده‌ردم  
کتلهه ئه‌ستره تا ئستا دیرنک شیعري دلداربي هونیوه‌ته و ۵؟

خوریش مهگین هیچ له ئەقین و له موسیقا تیده؟  
دنیا بە هەموو خور و کەشكەلانە کانیبیوه لە مندا دەرپون ئەو من نیم کە دەرۆم  
کیچە ئەستیرە تا ئىستا دېرىك شیعرى دلداربى ھۇنیوھەتەوھ؟  
ئەشقى موسیقا مهگین ئەو خورە لە خوبایى نەكردۇوه؟  
کیچە ئاسك تا ئىستا سەرەي ھەلیناوا بۇ ئەوهى مانگ بىبىنیت؟  
ئەدى مانگ، مانگ و ئاسك و دارستان بەو پىچەلىپىچىبە و ئەگەر من نەبىم و نەيليم؛ مەگین ھەر ھەن:  
کەشكەلانىش مەگین چىيە بى لە چاوتروو كانىكى ناكاوارى من لە نىتوان موڭەكانىدا!

نهی ئه که من نه بم، تو که کراویی منی مهکین دهنیشیه سهر دیدهی ئاسقا  
هزار ئاوینهی که سیی شیتم هه لداوه به دهوری عیشووه بی برانه وهی تودا  
- "عیشووه" - ئای له و شه به رزدا  
وهک بلهی ئه ودت تو به زماندا هتنا هه وهله و دوايى له زن قبامهت هه ستا

هه پاش ئوهش بwoo که هیچ نئیتوكی ترم پوخسەت ندا  
سەری ئەو نئینوکە تازەپراوه ناسکەی تو بنوینى  
ئاشق ئەگەر دلپیس نەبى حەتمەن شىتە دەنە سەرى لە جوانى دەرنەچى  
\*\*\*  
من كەشكەلاني ئەرد و ئاسمانم تەقاندۇوە  
كلىلم لە گشت خۆر و هەسارە و ئەستىرەيەكدا سووراندۇوە  
ھېچ نەشمەزانى بەدواى چى و كىدا دەگەرىم  
كتۈپ زانىم هەر لە ھەۋەلىيە بەدواى ئىرەدا وىل بۇوم  
بۇ ئەوهى رايپۇرتىك بىنۇسىم لەو باڭەرۇزىھى تىتىدا مەرقۇپ پولە مەلىكى كىانلەبەر لە وشەكان دەئاferىنى  
بالاڭەكابىشىان ۱۵۰ اسېنىڭ لە ئاشق ئەو سىتە كىشى، كە خە مارەدىن خەندى بىا دەپتەن

بیہر لہ مالاوای

# شیعری رابوون و رهوا یه تیکی شورشگیرانه له میزونو



پرسی هونهار بق هونهار و هونهار له پیتارو  
کومه لگهدا کیشه یه کی دوور و دریژه له  
کیمیز ووی هونهار و ئەدەبیاتی مرۆقدا، کیشه یه کی  
کە پەلی هاویشتۇتە ئەدەبی کورده و  
پەخنەگر و ئەدېبی کوردىشى به خۆيە و  
سەرقال كردۇ. به دوور له قەزاوهت كردن  
ەبارە لە حەقيقت نزىكىبۇونى كام يەك  
رم روانگانە، ئاماژە به جۆرىك لە هونهار كە  
بىتونىدىي بە كومه لگە و ۋىيانى مىللەتانە و ھەديە با  
كە كومه لگە ناسەقامگىرە، دەتوانى بىيەنە ماي  
ـ ١٥٣ - با خەنەنە ٢٥، مەئىشە ٢٠١٩، سەن

بیوهدنی به کومه لکه و زیانی میلله تانوه هدیه به تاییهت له دوچیکد  
که کومه لگه ناسه قامگیره، ده تواني بیتبه بنه مای لیکدانه و هدیه  
دق یا خویندنه و هدیه میژووی سه رده می ئه ده بی که لیک.  
شیعری کوردی به تاییهت له کوردستانی ئیران به هیدیک پهلوتی  
جیاوازدا پوششتوه که شیوه هدیه پیوهدنی ئه و رهوتانه له کهل کومه لگه  
ر پرس و بابه ته کانی جیبی سه رنج و ئاماژنهن. به لام ئه و هدیه بو ئه  
بادداشتے گرینگ و جیبی باسه پرسیکی گشتیه که له قوناغیکه و  
دسته ویه خهی ئه ده ب، به تاییهت شیعری هاوچه رخی کوردی بوروه،  
له ویش دابرانی و اتایی و پیکهاته بی ئه ئه ده ب و شیعره یه له کومه لگه  
ر رهوته کومه لایه تی و سیاسیه کانه. به شیوه هدیه که به پیچه و انهی  
سه رده میک که شیعر ویزای پاراستنی جه و هدره شیعریه کانی خوی  
ه گهل خم، ئازار، کیش و بابهت و پووداوه کانی کومه لگه که هی له  
بیوهدنیا بورو، ئه ده بیک که هدم له سه رده می خویدا و هدم دواتریش  
بوروه و پروردی زمانی کومه لگه و له هدموو کور و کوبونه و هدیکدا  
چیز به خش و رینیشاند هر بون، که دیارتین که سانی ئه رهوته  
قیمن به هدموو تازه گریبیه کانی له شیعردا و هدزار ویزای زمانه  
بارا و ئارکائیکه که و تهنانه سواره ش که رچه شکنیتی قوناغیکی  
شیعری بورو. به لام نویکردنه و هدیه پیکهاته شیعری نه یتوانی پیش  
نه بنه دند، هونه، هکه، و که مو لگه که بمهه و بگه ه.

دوای ئەم قۆناغە و بە تاييەت دواى چۈونە دەرييى هېيىزى يىشمه رگەي كوردىستان لە شەھىستەكاندا، شىعرى پۇزىھەلات بەرەو سەسىرىيەك روپىشت كە ئاكامەكەي بۇوه دابىران لە كۆمەلگە و سەرەتكەنەتتەوە شىعرى هاۋچەرخ بە نۇى و كلاسيكە وە خەم و كەسەر و رووداوهكانى كۆمەلگەكەي و لىكابارانى زمانى شىعريش بە زمان و كەلەكەلەكانى كوردى پۇزىھەلات. بەلام ماۋەيەكە كە لە شىعري نويىدا ئەزمۇونە نوينەكانى «راپۇون بۇزىھەلات» توانىيەتى حكاىيەت خوانى مىزۋەيەكى نۇى و كەلەلەمند لە شىعري كوردى پەپەندىيەكە لە كەل كۆمەلگە و رووداوهكان بىت(كە لە و تار فايلىكى جودادا باسى دەكەم). بەلام لە قەوارىي كلاسيك و لە چوارچىوەي غەزەلى نويىدا ئەزمۇونىنىكى نۇى، جياواز و سەرەتكەنەتتە خەرىكە دەبىتە سەرەتتاي لىك گىرىدانەوەي ئەدەب و كۆمەلگە، مۇنەر و سیاسەت و شىعىر و شۇرۇش، ئەزمۇونىك كە دەنگى خەم و پەزىارەي پۇزىھەلاتە و رووداوه سیاسى و كۆمەلەلەتىيەكانى كوردىستان بە تاييەتنەندى پۇزىھەلات و پىرسەكانى لە توپىي غەزەلدا ھەوايەت دەكە، رەوايەتكى شاعيرانە لەو مىزۋووه دابراوهى شاعير بىپۈندى سۈزۈرىسى و مۇسەتلىقى يۈرۈ بىرى.

له کاتیکا که سیاسته‌تی سه‌ردهم هاوشیوه‌ی کومار و دواز شورشی ۵۷ و شهسته‌کان توانایی گوتار سازی(گفتمان سازی) بیمه و ناتوانی خوی له داوی سیاست و گوتاری ئه و سه‌ردهم در باز بکا و له بازنه‌یه که خو دووپات کردنه‌وودا ده‌سوزوریته‌وه نه‌یتوانیوه هیندیک و اتاو چه‌مکی تازه بکاته هدوینی گوتاریکی نویی سیاسی شورشگیرانه، شیعری رابوون رۆژه‌هلاط له ئەدەب سیاسته‌تی شورشگیرانه رۆژه‌هلاط رابووه و ماناکی نویی له غزه‌ل و له شیعری هاوچه‌رخ بەدەسته‌وه داوه، که دەتوانی هەم ئەدەبی کوردیدا گوتارساز بى هەم رۆحیکی شورشگیرانه به سیاسته‌نیک بى کە کەوتتە داوی بى گوتارییەوه. شیعری رابوون دەتەنیا زمانی ئەدەبی سه‌ردهمە بەلکو واتاکانیشی سه‌ردهمیانەن بەلام له هاوپیوه‌ندیه‌کی چر له‌گەل کۆمەلگە و خەم، پەزاره و کەلکەلە کانیدا. رابوون دەتوانی بۆ هەر پوواوویک، هەر ھیواییک، هەر ناهومییه‌ک، هەر جووله‌یه کی خەباتکارانه و هەر ھنگاویکی بیشمه‌رگە و خوینی شەھیدیک، هەر بابه‌تیکی سیاسی و کەلکەلە بەکی کۆمەلگە‌کەی بە دوور لە دروشم، لە چوارچیوه‌ی غزه‌لی نویدا دنگیکی سه‌رکە و تۇووی ھونه‌ری بخولقىئى و توانایی ئەوەشى ھەدیه بیکاته و بىردى سەر زمانی بولەی نىشتمانه‌کەی و چىزبەخشى ھەر كۈر و دانشتنىڭ بىتت.

۱۴۶ شیعرانه نیشانه‌ی سه رکتووی هونه‌ری به پرسیاره،  
هونه‌ریک که نه له کومله‌گه‌که‌ی دابراوه نه له شیعر و جه و هرده  
شیعریکانی شیعریکی سه رکه‌توو، له راستیدا شیعری رابوون  
پژه‌هلاطی دنگی گه‌لیک و حیکایه‌تخوانی می‌ژوویه‌که که دهیه‌وی  
ه قوناغیکی چهق به ستوده‌وه بهره و قوناغیک له هله‌لیوونه‌وه و  
سیاسه‌تی شورشگیرانه به گوتاریکی نوی وه بچی.



## به ریوه چونی ریور هسمی روزی شهیدانی کورستان

پاشنیوهر قری برقی سیشنه ممه ۹ خاکه لیوه به  
باشداری سه دان که س ل کادر و پیشنه رگه و  
بنه ماله سه ربه رزی شه هیدانی حیزی دینموکراتی  
کورستان ل گورستانی شه هیدان، ریور هسمینیک  
با شکو به بونه ۷۵ ساله شه هیدانی پیشه و  
نازی محه محمد و هاو ریبانی، رزی شه هیدانی  
کورستان به لیوه چوو.

له پریور پرسمه دا له لایه ن کاک حسه هن پهستگار، تیکوشه ری دیزینی نبو پیزه کانی حیزبی دیموکراتی کوردستانه و، تاجه گولینه ای رهفا لاه سره مونو میتني شه هیدان داندرا. دواتر کاک مستهفا مه ولوودی، جینگری سکرتیری گشتني حیزبی دیموکراتی کوردستان بهو بونه و په یامی دفتره ری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستانی پیشکه ش کرد.

له برگه يه کي ديكه يه بيرده سمه که دا، خاتوو خده ديجه مه عز ووری ئه ندامي کوميته ئي ناوهندى حیزبی دیموکراتی کوردستان و به رپرسى كوكوميسیونى كومه لایه تى حيزب، په یامى پېزلىتاني حیزبی دیموکراتی کوردستانى له بنه ماله اى سره بره زى شه هیدان خوييده و.

له ده پيشه، ده سمه که شدا له لایه ن کوچه

لە دریزەری پیورەستەستە، دەمەن مۇرى  
خونەری بىزىبى ديمۆکراتى كوردىستانە و دوو  
سسىروودى تايىھەت بە و بۇنە و پېشکەش كران و  
سواتر بەشداربۇوان بۆ بەلین نويكىرنە و لهگەل  
شەھيدان سەردانى مەزارى نەمران و هەروەها  
يىشانگاى وينە شەھيدانىان كرد.



A group of men are gathered around a large, vibrant floral arrangement consisting of red, yellow, and white flowers. The men are dressed in casual attire, and the background shows a clear blue sky.

A man with grey hair and a beard, wearing a light-colored jacket over a patterned shirt, stands behind a wooden podium. He is speaking into a microphone with a 'LUX' logo. Behind him are two flags: the flag of Kurdistan on the left and the flag of Erbil (Arbil Governorate) on the right. The background shows a clear sky.

A woman with long brown hair, wearing a tan jacket over a patterned top, stands at a wooden podium. She is speaking into a microphone with a "UNTV" logo. Behind her are two flags: the flag of Kurdistan on the left and the flag of Erbil on the right. The background shows a bright, possibly outdoor, setting.

فنلاند

## بهرز راگیرانی یادی سه رکورد شهید، پیشه‌وا و هاوریانی



لەو کۆرە کرا. لەو پیورە سەمەدا پەیامە کانى يەکيە تىي نىشىمانىي كوردستان، بزووتنەوەي گوران، كۆمەلەي زەھەمە تىكىشانى كوردستانى ئىران، پىشىمەرگە دېرىنە كان، فيدراسىيۇنى كۆمەلە كۆردىيە كانى فىنلەند و رەوهەندى كوردستانى خۇيندرانەوە و چەند بېرگە يەكى ئەدەبى و ھونە رېيىش پېشىكتىش كاران.