

بيناگر دنه‌وهی نیوه‌رۆکی چه‌مکی مهرگ و ژياندنه‌وهی نه‌ته‌وهیه‌ک



ئه‌بووبه‌کر کاروانی

زیندوو مانه‌وهی یادی پیشه‌وا و درێژه‌دان به ده‌ستگرتن به‌و ئامانجانانیه‌ی ئه‌و هاو‌ڕێبازانی بۆی تیده‌کۆشان و مکو‌ربوون له‌سه‌ر به‌دیبه‌تانیان، به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی خستمانه‌ روو.

هه‌ربۆیه‌ کاتیک میژوونووسیی نه‌ته‌وه‌ی بالا‌ده‌ست هه‌ول دهدات مهرگی ئه‌وان بۆ ئاستی مردنی فیزیکی بچوک بکاته‌وه -که‌ یه‌کسانه‌ به‌ بوونه‌وه‌ به‌ خاک و خۆل و له‌بیرچوونه‌وه‌- و دامه‌زراندنی کۆمار و ما‌هییته‌ نه‌ته‌وا‌یه‌تییه‌که‌ی داب‌ریت و بکاته‌ په‌یکه‌ری خیا‌نه‌ت، ناسیۆنالیزی کوردی ئه‌وان ده‌کات به‌ گیانیکی رووت و ده‌یانکات به‌ به‌شیک له‌ فه‌زایه‌کی مه‌جازیی رۆحی، به‌لکوو به‌ ئه‌فسانه‌. واته‌ سنووری عه‌ق‌لیشیا‌ن پێ دهب‌ریت و ده‌یانگه‌یه‌نپه‌ته مه‌له‌که‌تی خه‌یا‌لیکی ده‌ستپه‌رانه‌گه‌یشتوو. له‌م روانگه‌وه‌ و به‌م هه‌سته‌ میتو‌دی و فکری و ئه‌خلاقیه‌وه‌، ده‌خ‌وا‌زین له‌م بۆنه‌دا به‌شداریین له‌ کردنه‌وه‌ی ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌یه‌کی نو‌ی بۆ قسه‌کردنیکی ئاینده‌یی جیا‌واز و قول‌تر له‌سه‌ر بابه‌ته‌که‌ له‌لایه‌ن تو‌یژه‌ر و بیرمه‌نده‌ به‌توانا و گه‌نجه کورده‌کان. له‌په‌ناو ئه‌وه‌ی ره‌گ و پالپشتیکی تیۆریی قول‌تری خۆمالی به‌ ناسیۆنالیزی کوردی ببه‌خشین، زیانناسی بۆ به‌شیکی گرنگ له‌و زه‌بره‌ میژوویانه‌ بکه‌ین که‌ له‌ رابردوودا ئایدۆلوژیا -به‌تایبه‌تی چه‌پ- بابه‌ته‌که‌شمان له‌ پروانگه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌ به‌ دوو پرسیاری مه‌نه‌جی و جددی ده‌خه‌ینه‌ روو:

یه‌که‌م له‌ روانگه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی میژووه‌وه‌، چو‌ن ۱۰ی خاکه‌لیوه‌ مانا و مه‌فهومی «مردن»ی له‌ فه‌ره‌هنگی سیاسیی کوردا گۆری؟ دووه‌م چو‌ن شیکاری بۆ ئه‌م تیجه‌په‌ینه‌ بکه‌ین له‌ کایه‌ی «نه‌بوونی فیزیکی»یه‌وه‌ بۆ «بوونیکی میژوویی و ره‌مزی»، که‌ تێیدا مه‌رگی پیشه‌وا ده‌بیته‌ چرکه‌ساتی له‌ دایکبوونه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌؟

بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ به‌و پرسیارانه‌ ده‌بیته‌ به‌ باس و خواس له‌سه‌ر چه‌مکی مهرگ و بـینا‌کردنه‌وه‌ی نیوه‌رۆکه‌که‌ی له‌ په‌یوه‌ندی به‌م بابه‌ته‌وه‌ ده‌ست پێیکه‌ین، بۆ ئه‌وه‌ی مهرگ یه‌کسان نه‌بیت به‌ فه‌وتاتی یه‌کجاره‌کی له‌بیرچوونه‌وه‌؛ و به‌لکوو له‌وه‌ش زیاتر، یه‌کسانی مه‌رگی فیزیکی کۆی زینده‌وه‌ران -و له‌وانه‌ش مرۆف- فه‌ره‌هنگی چه‌مکه‌که‌مان بـیر نه‌باته‌وه‌. به‌و واتایه‌ی که‌ باس دیته‌ سه‌ر جو‌ری مردن و مه‌رگه‌کان و به‌سته‌وه‌یا‌ن به‌ کاریگه‌ری و ئاسه‌واره‌کان له‌ دوا‌ی مردووه‌کان، ده‌توانین باس له‌ مه‌رگه‌کان بکه‌ین. چو‌نکه‌ له‌ ئاسته‌ رۆحی و ئه‌خلاقیه‌که‌دا هه‌مووان وه‌ک یه‌ک نا‌زین تاکو وه‌ک یه‌ک بمرن؛ ژیا‌نی جیا‌وان، مهرگ و مردنی جیا‌وازیشی به‌دوادا دیت.

مه‌رگ یاخود مردن، هه‌میشه‌ بابه‌تیکی ئایینی، فه‌لسه‌فه‌، ئه‌ده‌ب و هونه‌ر بووه‌، به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی په‌رسیکی وجودیه‌. به‌ راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ تیکه‌ل به‌ خه‌یا‌لدان و ده‌روون و په‌هه‌نده میتافیزیکییه‌که‌ی مرۆف بووه‌. یه‌کێ له‌ ئه‌رکه‌ گه‌وره‌کانی ئایین و فه‌لسه‌فه‌ و ئه‌ده‌ب و هونه‌ر، به‌ درێژایی میژوویی مرۆفایه‌تی، واتادان بووه‌ به‌ مردن، بۆ ئه‌وه‌ی مرۆف به‌رگه‌ی ژیا‌ن بگریت؛ چو‌نکه‌ جو‌ری تیکه‌یشتن له‌ مردن، شکل به‌ جو‌ریکی ژیا‌نکردن دهدات. له‌و چوارچێوه‌یه‌دا، ویناکردن و واتادانه‌ فکری و ده‌روونی و رۆحیه‌یه‌کان رۆلی گه‌وره‌یا‌ن هه‌بووه‌ له‌وه‌ی مردن نه‌ک ته‌نیا نه‌بیته‌ میژدزمه‌ و مۆته‌که‌یه‌کی هه‌میشه‌یی، به‌لکوو بگۆریت به‌ پردی په‌رینه‌وه‌ به‌ره‌و دنا‌ی هیما‌یی و نه‌مر و فۆرمیکی پێگه‌یشتووتری ژیا‌ن. به‌م جو‌ره‌، مردن ته‌نیا کۆتایی نییه‌، به‌لکوو سه‌ره‌تایه‌ بۆ ژیا‌نیکی هه‌میشه‌یی که‌ تێیدا مردن ده‌مریت و مرۆف له‌م که‌م و کورتیه‌ی وجودیه‌ی رزگاری ده‌بیته‌.

چه‌مکی شه‌هیدیش، به‌ هه‌ردوو واتا‌په‌دا‌نه ئیسلامی و نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ هاو‌چه‌رخه‌که‌وه‌، یه‌کیکه‌ له‌و چه‌مکه‌نه‌ی کار له‌سه‌ر دووباره‌ بـینا‌کردنه‌وه‌ی نیوه‌رۆکی چه‌مکی مهرگ ده‌کات؛ مردنی ئاماژه‌دار و په‌یامدارانه‌ ده‌گۆریت به‌ فۆرمیکی تر له‌ ژیا‌نیکی

به‌رده‌وام و ره‌مزی هه‌تاهه‌تایی. دیا‌رنه‌مانی بوونی فیزیکی مرۆفی شه‌هید یه‌کسان نییه‌ به‌ له‌داردانی هه‌تاهه‌تایی، به‌لکوو پانتاییه‌کی زه‌ینی و رۆحیه‌ی بۆ دووباره‌ له‌دایکبوونه‌وه‌یه‌کی جاویدانه‌. به‌و واتایه‌ی، له‌ کاتیکدا بکوژ و وه‌ردیا‌نه‌کان وا ده‌زانن لوته‌کی هیز و غرووری خویان له‌ کرده‌ی شه‌هیدکردندا به‌سه‌ر چه‌سته و رۆحی شه‌هید پیاده‌ ده‌که‌ن، له‌و راستیه‌ی بێتا‌گان که‌ به‌م کاره‌یا‌ن بۆ هه‌تاهه‌تایه‌ ده‌سه‌لات و هه‌ژموونیان به‌سه‌ریه‌وه‌ له‌ده‌ست دده‌ن. چو‌نکه‌ ئیدی قوناغی ژیا‌نی مه‌عنه‌وی و واتایی له‌ وێژدانی ئه‌وانیدا ده‌ست پێ ده‌کات؛ به‌وه‌ش شه‌هید له‌ هه‌موو شو‌نیکدا هه‌یه‌ و له‌ هیچ شو‌نیکدا نییه‌. بۆ ره‌مه‌ گه‌وره‌کانی هاوشیوه‌ی پیشه‌وا و شه‌هیده‌کانی دیکه‌ی کۆماریش، مه‌سه‌له‌که‌ له‌ وێژدانی تاکه‌که‌س تیده‌په‌ریت به‌ره‌و قوولایی وێژدانی به‌کومه‌ل و نه‌ته‌وه‌یی، که‌ کوزارشته‌ له‌ که‌سیتی مه‌عنه‌ویی نه‌ته‌وه‌ له‌ دۆخی هه‌ستکردن به‌ که‌رامه‌تدا.

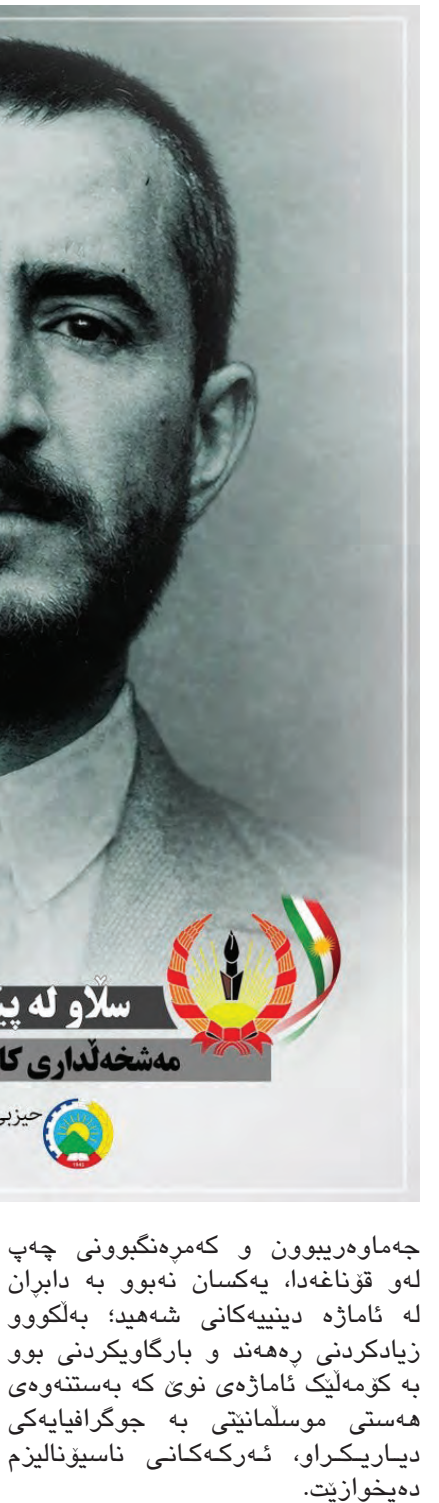
شه‌هید له‌م چوارچێوه‌دا هه‌ست و خه‌ون و خۆزگه‌ و ئاوات و خه‌یا‌له‌، له‌ عه‌ق‌ل و رۆح و وێژدانی رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌دا به‌ گشتی. ئه‌وه‌ش کورت و پوخت ئه‌و شته‌ بوو که‌ سه‌باره‌ت به‌ پیشه‌وا و هاو‌ڕێبازه‌کان روویدا. دیا‌ره‌ ره‌گی ئه‌م تیکه‌یشتنه‌ش له‌ نه‌مریی شه‌هید و درێژه‌دان به‌ ژیا‌ن له‌ فۆرمیکی تری ئیله‌ام‌به‌خشا‌دا. به‌ حوکمی زۆرینه‌ مو‌سلما‌ن‌بوونی کومه‌لگه‌ی کوردستان و به‌یه‌کداچوونی عه‌فه‌ویی و عه‌داله‌تخوازانه‌ی رۆحیه‌یت و فه‌ره‌هنگی ئیسلامی و نه‌ته‌وه‌یی له‌ ئه‌زموونی ژک و کۆمار و که‌سیتی پیشه‌وا‌دا، به‌ فه‌ره‌هنگی دینی ئه‌مه‌دا رۆچوو.

خۆ ئه‌گه‌ر سه‌یریکی قورئان بکه‌ین و سه‌باره‌ت به‌ جو‌ری تیکه‌یشتن له‌ چه‌مک و دۆخی شه‌هیدبوون و مرۆفی شه‌هید سه‌رنج بده‌ین، ده‌بینین هه‌ول دهدات ده‌ستکاریه‌کی قولی تیکه‌یشتنی مرۆفی باوه‌ردار بۆ مردن و ژیا‌ن بکات؛ تیکه‌یشتنیک سنووری ژیا‌ن و مردنی فیزیکی تێپه‌رینیت و په‌هه‌ندیکی مه‌عنه‌وی و رۆحی قول‌تری پێ ده‌به‌خشیت. هه‌ربۆیه‌ شه‌هید له‌ «مردوو» به‌ واتای فیزیکی و چه‌سته‌یه‌که‌ی له‌یه‌کرتی جیا‌ده‌کرته‌وه‌. داوا له‌ باوه‌رداران ده‌کریت شه‌هیدان به‌ مردوو پێناسه‌ نه‌که‌ن، چو‌نکه‌ ئه‌وان میوانی خودانن و له‌ فۆرمیکی کام‌لتردا زیندوون و درێژه‌ به‌ ژیا‌ن دده‌ن؛ فۆرمیک له‌ ژیا‌ن که‌ مه‌رگ ئاسۆکانی دیا‌ری ناکات و به‌شدارێ له‌ نیوه‌رۆک‌په‌دا‌نیدا ناکات، به‌لکوو بۆ هه‌تاهه‌تایه‌. هه‌ربۆیه‌ به‌رچه‌سته‌ی ژیا‌نیکی راسته‌قینه‌ ده‌کات، واته‌ قوولایی مانا‌کانی ژیا‌ن له‌و دایه‌.

له‌ دوا‌ی سه‌ره‌له‌دانی ناسیۆنالیزمیش، هاوشیوه‌ی به‌سکیۆلا‌کردنی زۆر چه‌مکه‌کانی تر له‌ چوارچێوه‌ی مۆدێرنه‌ی خۆرئاوا‌دا، هه‌مان بۆچوون له‌ سیاقیکی چه‌مکسازێ و دووباره‌ بـینا‌کردنه‌وه‌ی واتایی و ئه‌رکدارکردنی نویندا ده‌بیته‌ به‌شیک له‌و گوتاره‌ی مامه‌له‌ی پێ له‌گه‌ل مه‌رگی تیکۆشه‌ری نه‌ته‌وه‌یی و ئامانجا‌رانه‌ ده‌کریت.

ئه‌م تیکه‌یشتنه‌ش دیدی مرۆف له‌ مردنی چه‌سته‌یه‌وه‌ به‌رز ده‌کاته‌وه‌ بۆ ئاستی مانه‌وه‌ و زیندوویه‌تی رۆح و به‌رده‌وامبوونی ژیا‌ن له‌ فۆرمیکی بالاتر له‌وه‌ی له‌ چه‌سته‌دا خۆی پێشان دهدات. مه‌رگی پیشه‌وا و شو‌ینی ئه‌و له‌ بـیرکردنه‌وه‌ و وێژدان و خه‌یا‌لدانی مرۆف و کومه‌لگه‌ی کوردیشدا، به‌ کام‌لترین شیوه‌، ده‌چێته‌ نیو ئه‌م چوارچێوه‌وه‌؛ واته‌ مردن له‌ میژدزمه‌ و مۆته‌که‌وه‌ ده‌گۆردریت به‌ ده‌روازه‌ی نه‌مریی و درێژه‌دانیکیی شکومه‌دانه‌ و ئیله‌ام‌به‌خش و هیما‌یی به‌ ژیا‌ن و مانه‌وه‌.

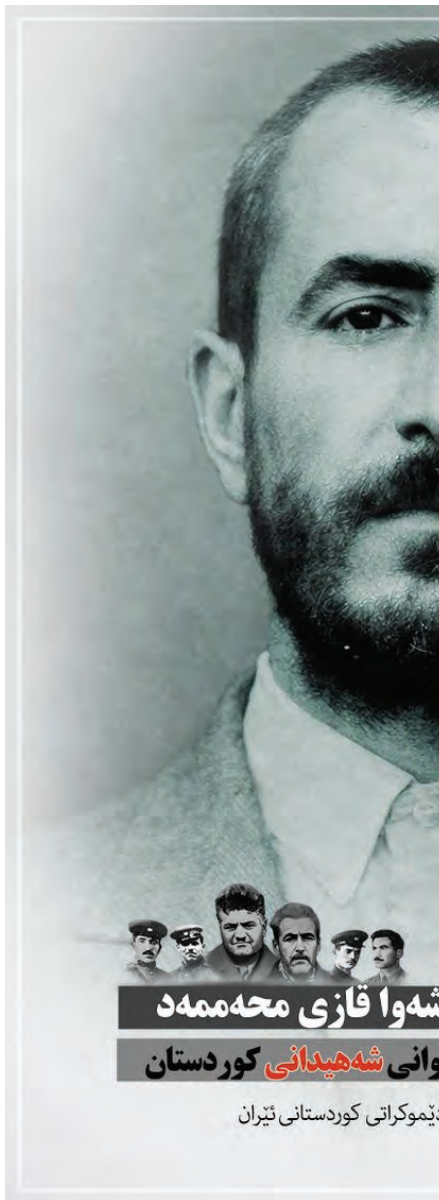
ئه‌وه‌ی تاییه‌تمه‌ندی به‌م مه‌رگه‌ بیده‌نگ و له‌ هه‌مان کاتدا که‌رنه‌قایی و قووله‌ی پیشه‌وا به‌خشی، ئاماده‌بوونی چه‌مکی شه‌هید بوو به‌ هه‌ردوو په‌هه‌ندی رۆحی و نه‌ته‌وه‌یی و ئیسلامیه‌یه‌که‌یه‌وه‌. واته‌ ناسیۆنالیزم وه‌ک چه‌مکیکی مۆدێرنی سکیۆلا‌ر، له‌ سۆنگه‌ی گه‌شه‌کردنی به‌راییه‌کانی خۆی له‌ ئه‌زموونی کوردی له‌ ئامیزێ تۆره‌ سوننه‌تییه‌ ئیسلامیه‌یه‌که‌ی کومه‌لگه‌دا و ده‌ره‌نگ به‌



جه‌ماوه‌ریبوون و که‌م‌ره‌نگبوونی چه‌پ له‌و قوناغه‌دا، یه‌کسان نه‌بوو به‌ داب‌ران له‌ ئاماژه‌ دینییه‌کانی شه‌هید؛ به‌لکوو زیادکردنی ره‌هه‌ند و بارگاویکردنی بوو به‌ کومه‌لیک ئاماژه‌ی نو‌ی که‌ به‌سته‌وه‌ی هه‌ستی مو‌سلما‌نیتی به‌ جو‌رغافیا‌یه‌کی دیا‌ریکراو، ئه‌رکه‌کانی ناسیۆنالیزم ده‌یخوا‌زیت.

پیشه‌وا له‌ ژیا‌ن و مه‌رگی ئازادانه‌ و سووقراتانه‌ی خۆیدا، ره‌مزی که‌سیتییه‌کی کۆکه‌ره‌وه‌ و دابه‌شنه‌بووی هه‌ردوو په‌هه‌نده‌که‌ بوو: مو‌سلما‌نیتی و کوردبوون، ناسیۆنالیزم‌بوون و دیموکرات‌بوون، وێژدانی عه‌داله‌تخوازی ئیسلامی و کومه‌لایه‌تی، دل و عه‌ق‌لیکی هه‌رگیز نه‌خه‌وتوو بۆ رزگاری کورد و سه‌ره‌خۆیی کوردستان، لیبورده‌یی به‌رامبه‌ر ئه‌وی دبی ئایینی و مه‌زه‌به‌ی و نه‌ته‌وه‌یی، و له‌خۆبو‌ردوویی جوامیزانه‌ له‌په‌ناو شکۆی نه‌ته‌وه‌دا.

هه‌موو ئه‌م ره‌گه‌ز و سیمایانه‌ له‌ دووتویی که‌سیتی ئه‌ودا به‌ جو‌ریک ئاویته‌ بوون که‌ لیک‌جیا‌کردنه‌وه‌یا‌ن ئاسان نه‌بوو. ئه‌و ره‌مزی سه‌رده‌می پر ئازاری پێش سه‌ره‌له‌دانی دووانه‌یه‌یه‌ نامۆ و ده‌ستکرده‌کانی کورده‌واری بوو. هه‌ربۆیه‌ تاکو ئیستنا‌ش، هیچ ئایدیۆلۆژیا‌یه‌کی تاک‌ره‌هه‌ند نه‌یتوانیوه‌ له‌ قوولایی ناسنامه‌ و رۆح و هه‌ستی مرۆفی کورد و کومه‌لگه‌ی کوردستان، شکۆ و ره‌مزبوون و ره‌وایه‌تی میژوویی و ها‌رمو‌نیه‌تی ناوه‌کیی که‌م بکاته‌وه‌. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی به‌ره‌می تاییه‌تمه‌ندی که‌سیتی خۆی بوو، په‌نگدانه‌وه‌ی سه‌رووشت و ناسنامه‌ و پیکهاته‌ و رۆحیه‌تی ژک و کۆمار و واقیعی میژوویی کومه‌لگه‌ و رووه‌ پرشن‌گه‌ره‌که‌ی فه‌ره‌هنگی باوه‌که‌ی و شه‌رکردن بوو له‌گه‌ل رووه‌ نه‌ریتییه‌که‌ی، که‌ زۆرچار مردن ده‌گۆرا بۆ سنوور و ته‌ماحه‌کانی بنه‌ماله‌ و خیل و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ لۆکا‌له‌کان. ئه‌وه‌ی ئه‌م مه‌رگه‌ ئازاده‌ سووقراتیا‌نه‌شی گۆری به‌ ژیا‌نیکی هیما‌یی دره‌وشاوه‌ له‌ میژوو و یاده‌وه‌ری گشتی و وێژدانی ده‌سته‌جه‌می کوریدا، ده‌سته‌ه‌لگرتن و به‌رزبوونه‌وه‌ بوو له‌سه‌ر چه‌ز و خواسته‌ تاکه‌که‌سی و چه‌سته‌یه‌ی داب‌راوه‌کان، بۆ ئه‌رکه‌ ئه‌خلاقیه‌یه‌کان. مه‌رگیی که‌ -وه‌ک له‌



قه‌سیده‌یه‌کدا بۆ یادی کۆماری کوردستان نووسیم- تیا‌یدا پیشه‌وام به‌ مه‌سیحی کورد چوواندبوو، وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک بۆ مردنی پیشه‌وا و خۆکردن به‌ قوربا‌نی نه‌ته‌وه‌که‌ی؛ پوچه‌لکردن و بی‌نیوه‌رۆک‌کردنی گێزانه‌وه‌ی دوژمن ده‌رباره‌ی مردنه‌که‌ی، و به‌رزکردنه‌وه‌ی بۆ ئاسمانی نه‌مری و دووباره‌ گه‌رانه‌وه‌ی له‌په‌ناو دادپه‌روه‌ریدا.

مردنی پیشه‌وا، مردن بوو له‌ جیا‌تی هه‌مووان؛ ئه‌وه‌ش په‌رسی مردن له‌و بازنه‌ ده‌رده‌هینیت که‌ تێیدا یه‌کسانه‌ به‌ ده‌سته‌وستانی له‌به‌رامبه‌ر چاره‌نووسیکی سه‌پاو. ره‌گه‌زیک ئازادی و ئیراده‌ی تیکه‌ل ده‌کات و ده‌یکات به‌ «به‌په‌ر مه‌رگه‌وه‌ چوون». ئه‌م جو‌ره‌ تێروانینه‌ش، کارتی ترساندن به‌ مردن له‌ ده‌ستی زۆردار ده‌ستینیه‌توه‌ و ده‌یکات به‌ ئامرا‌زیکي که‌مکردنه‌وه‌ی لاسه‌نگی هیز.

پیشه‌وا ته‌نیا سه‌رکرده‌ نه‌بوو، به‌لکوو سه‌ره‌شقیش بوو. به‌ گۆمه‌رگدا چو و نیوه‌رۆکی ته‌قلیدی و سه‌پاوه‌کان هه‌لوه‌شانده‌وه‌ و گۆری به‌ ئامرا‌زیکي تر له‌ خه‌بات. مه‌رگی خۆی و هاو‌ڕێبازه‌کانی، له‌ ره‌مزی نا‌ئومیدی گۆری به‌ ده‌سته‌چیه‌لی هه‌لگیرساندنی شو‌رشێ که‌رامه‌ت له‌ وێژدانی نه‌ته‌وه‌دا. به‌مه‌ش مه‌رگ نه‌ک هه‌ر بوو به‌ ده‌روازه‌ی نه‌مری، به‌لکوو خسترا ناو قوولایی وێژدان و یاده‌وه‌ری کومه‌لگه‌؛ شو‌نیک که‌ هیچ دوژمنیک به‌ ئاسانی ده‌ستی پێ ناکات.

له‌ سۆنگه‌ی تیکه‌لاو بوونی ناوی پیشه‌وا و کۆماری کوردستانیشه‌وه‌، کۆمار له‌ ئه‌زموونیکي سیاسیی کات‌هه‌لگیر گۆرا به‌ ره‌مزیکي ئیله‌ام‌به‌خش. به‌مه‌ش کۆمار رزگاری بوو له‌ مه‌ترسی له‌بیرچوونه‌وه‌ و بوو به‌ خه‌ونیکي ئاینده‌ که‌ پێویسته‌ بگه‌ریته‌وه‌. به‌م جو‌ره‌، کۆمار بوو به‌ «شه‌هیدیکي زیندوو»، ره‌مزی مافیکی زه‌وتکراو و ئیراده‌یه‌کی مکو‌ر. واته‌ بوو به‌ هیما‌یه‌کی وه‌به‌خش له‌ ناو وێژدانی ده‌سته‌جه‌می کورد. ئه‌مه‌ش ئاماژه‌ی قوناغیکی نو‌نی که‌شه‌ی ناسیۆنالیزمی کوردیه‌ی؛ قوناغیک که‌ مردنه‌کان له‌ سنووری خیل و ناوچه‌ ده‌رده‌چن و به‌رز ده‌کریته‌وه‌ بۆ ئاستی نه‌ته‌وه‌. به‌وه‌ش کاتیک پیشه‌وا شه‌هید ده‌بیته‌، ده‌بیته‌ ره‌مزی هه‌موو کورد، نه‌ک ته‌نیا ناوچه‌یه‌کی دیا‌ریکراو.

پێگهی کۆمه‌لایه‌تی هاوبه‌شی ریفۆرمیست و شاپه‌ره‌ستان له ئێراندا



توێژیکی دیکه، له بری داها‌تی ولاتیان چنیوه و له سفره‌ی ئێرانیان خواردووه. زمانی ئه‌وان به توێژی کراوه به زمانی هه‌موو گه‌لانی ئێران و فره‌هنگی ئه‌وان، به فره‌هنگی سه‌ره‌کی و فره‌می ولات سه‌پیندراوه. سه‌رچاوه‌کانی ده‌سه‌لات له هه‌ردوو حکومه‌تی پاشایه‌تی و ئیسلامیدا له خزمه‌ت پاراستنی به‌رژوه‌ه‌ندییه‌کانی ئه‌واندا بووه. له‌پێناو پاراستنی ئه‌و به‌رژوه‌ندیانه‌شدا چه‌مکی خۆکردی ناسیۆنالیزمی ئێرانیان دا‌هیناوه و خۆیان به داشداری توندی ئه‌م چه‌مکه‌ فه‌یکه‌ له‌قه‌لم ده‌دن. له سه‌یبه‌ری ئه‌و پوانکه‌ پارانخوانه‌یه‌دا ئه‌وان هه‌چ چین و توێژ و زمان و نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی ئێران به هاوبه‌شی ولات و ده‌سه‌لات نابینن. له باشترین حا‌له‌تا نه‌ته‌وه‌ په‌راویزه‌کان به پارێزه‌ری سنوره‌کانی خۆیان ده‌ژان. ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ش که لێیان نزیکترن یان به جو‌ریک له ده‌سه‌لاته‌که‌یاندا به‌شدارن، ده‌ده‌نه‌ به‌ر توانجی سووکایه‌تی و زمان و فره‌هنگی ئه‌وان ده‌که‌ن به گالته‌جاری خۆیان و نوکته‌ قسه‌ی پیکه‌نینی نیو مه‌جلیسه‌کانیان. بێجگه‌ له کاربه‌ده‌ستانی پایه‌به‌رز و وه‌چه‌کانیان که دوا‌ی رووخانی ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی به گه‌رفانی پهره‌وه‌ له ولاتیان رۆژن‌اوا‌یی گه‌رسانه‌وه، سه‌لبه‌ریته‌یه‌کان، کاربه‌ده‌ستانی پێشوی نیو وه‌زاره‌ت و دامو‌ده‌زگا‌گرنگه‌کانی کۆماری ئیسلامی و خه‌لکانی گه‌رفان پر که دوا‌ی ئیختلاس و رفاندنی پاره‌ی زوری ده‌ولت له ولاتیان رۆژن‌اوا‌یی گه‌رساونه‌ته‌وه، ئیستا به‌شی سه‌ره‌کیی نزیکانی ره‌زا په‌هله‌وی پێک ده‌هێنن که خوازیا‌ری گه‌راندنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی بۆ ئێران. ئه‌وه‌ بێجگه‌ له کاربه‌ده‌سته‌ ئه‌منیه‌تیانه‌ی نیو دامو‌ده‌زگا‌کانی ریژیمی کۆماری ئیسلامی که گومان ده‌کهریت له لایه‌ن وه‌زاره‌تی ئی‌تلاعات له کۆماری ئیسلامیه‌وه‌ ره‌وانه‌ی نیو ئه‌و ره‌وته‌ کرابن. به‌دوره‌ی ئه‌وانه‌شه‌وه‌ ئه‌و شه‌پۆله‌ کۆچه‌رانه‌ کۆ بوونه‌ته‌وه‌ که دوا‌ی هه‌ر ناکامیه‌کی ریفۆرمیسته‌کان له ماوه‌ی سێ ده‌یه‌ی رابردوودا، روویان له دهره‌وه‌ی ولات کردووه. ئه‌م توێژه‌ نیشانی داوه‌ که وێزای پارانخواییه‌که‌ی، به ته‌واوی به‌رژوه‌ه‌ندیخواز و لایه‌نگرانی سیاسیی تو‌ز و بان. به‌واتایه‌ که ئه‌گه‌ر هه‌ست به‌ شانس‌ی ل‌اوازی ره‌زا په‌هله‌وی بکه‌ن یان ک‌س و ل‌اینیکی گونجاوتریان ده‌ست بکه‌ویت، زور به‌ ئاسانی رووی لێ وهرده‌گه‌ڕن و به‌دوره‌ی هه‌ر ک‌س و ل‌ایه‌نیکدا که بزانه‌ شانس‌ی زیاتری بۆ گه‌یشتن به‌ ده‌سه‌لات هه‌یه، کۆ ده‌بنه‌وه‌ و هه‌ول ده‌دن به‌ هه‌ره‌شه‌ و هه‌رش و هه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌ک که له به‌رده‌ستیان بێت، خواسته‌کانی خۆیان‌ی به‌سه‌ردا به‌سه‌پینن. له راستیدا ئه‌وه‌ی ئیستا ره‌زا په‌هله‌وی ئاراسته‌ ده‌کات، نه‌ خۆی و خواست و هه‌لو‌ئێسته‌ سیاسیه‌کانی، به‌لکوو خواسته‌ چینیایه‌تییه‌کانی ئه‌و توێژه‌ پارانخوازه‌یه‌.

له واده و به‌لینه‌کانیان ده‌کرد و ده‌که‌وته‌ ژێر هه‌ژموونی بالی خاوه‌ن ده‌سه‌لات و کر ده‌مانه‌وه. به‌ درێژایی ئه‌و سالانی ملامانییه، ئه‌و ره‌وته‌ وێزای هه‌ولدان بۆ به‌ده‌سته‌وه‌ گرتی ده‌سه‌لات له‌ پێی سنووقه‌کانی ده‌نگدانه‌وه، به‌ وه‌ریخستنی خۆپیشاندان و ناره‌زایه‌تی، هه‌ولی ده‌دا بالی ده‌سه‌لاتدار ناچار به‌ پاشه‌کشه‌ی زیاتر بکات، به‌لام هه‌ر سه‌ره‌هلدان و ناره‌زایه‌تییه‌کی ئه‌وان له لایه‌ن ناوه‌نده‌ ئه‌منیه‌تییه‌که‌نه‌وه‌ به‌ توندترین شیوه‌ سه‌رکوت ده‌کرا. ئه‌وه‌ بوو که له ئه‌نجامی هه‌ر کام له‌و ناره‌زایه‌تی و سه‌ره‌هلدانه‌دا شه‌پۆلیک له نارازییان ناچار ده‌بوون ولات به‌جی به‌هێلن و له ولاتیان رۆژن‌اوا‌و بگه‌رسینه‌وه. به‌ره‌به‌ره‌ خه‌لکی ئازادبخواز چیدی باوه‌ری به‌ واده و به‌لینه‌کانی ئه‌و ره‌وته‌ نه‌ده‌کرد و به‌ ده‌نگیان‌وه‌ نه‌ده‌هاتن و ئه‌و توێژه‌ش له‌ به‌ده‌په‌تانی ریفۆرم و به‌ده‌سته‌وه‌ گرتی ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامی نا‌ئومید بوون. دواجار له‌ خۆپیشاندانه‌کانی سالی ۱۳۹۸دا بوو که خه‌لک به‌ دروشمی ئی‌س‌ل‌ا‌ح ته‌له‌ب ئۆسولگه‌را ئیتر با به‌س بێت ماچه‌را کۆتایی یاری مشک و پشیله‌ی ئۆسولگه‌را له‌ ئی‌س‌ل‌ا‌ح‌ته‌له‌بیان راگه‌یانده‌. به‌ جو‌ریک که ئاستی به‌شداریه‌ی خه‌لک له‌ دوا‌هه‌لب‌ژاردنی سه‌رکۆماریدا به‌ راده‌یه‌ک که‌م بوو که رێبه‌ری کۆماری ئیسلامیش هاواری لێ هه‌ستا.

ئه‌و شه‌پۆلی کۆچه‌رانه‌ی که به‌درێژایی ئه‌و سالانه‌ له ئه‌نجامی شکستی ره‌وتی ریفۆرمخوازی کۆماری ئیسلامیدا له دهره‌وه‌ی ولات ده‌گه‌رسانه‌وه، له‌ دۆخی ئاساییدا زور کاریان به‌ خه‌باتی سیاسی نه‌بوو یان هه‌روا به‌ پشتیوانی ریفۆرمخوازه‌کان ده‌مانه‌وه و له‌کاتی هه‌لب‌ژاردنه‌کاندا روویان له سنووقه‌کانی ده‌نگدان له‌ بایلو‌رخانه‌کانی کۆماری ئیسلامی ده‌کرده‌وه، له سه‌رده‌می سه‌ره‌هلدانی ژینا به‌ داوه‌ که دا‌برانی په‌کجاری خه‌لک له ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامیان دیت، به‌تایبه‌ت دوا‌ی پیکه‌تانی هاوپه‌یمانیه‌ی جو‌رج تاون، به‌ره‌به‌ره‌ خولیا و خواسته‌کانی خۆیان له ره‌زا په‌هله‌وی و ئه‌گه‌ری به‌ده‌سه‌لات گه‌یشتنی سیسته‌می پاشایه‌تیدا دۆزییه‌وه. ئه‌و هه‌ولانه‌ی که ئه‌وان پێشتر به‌ ناوی پیکه‌تانی ریفۆرم له کۆماری ئیسلامیدا بۆ به‌ده‌سته‌وه‌ گرتنی ده‌سه‌لات ده‌یاندا، له‌وه‌ به‌دوا‌ ته‌رخانی گه‌راندنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تیان کرد. ئه‌وه‌ش به‌و هۆیه‌ بوو که ئه‌و به‌رژوه‌ه‌ندییه‌ چینیایه‌تیانه‌ی پێشتر پێیان وابوو به‌ سه‌رکه‌وته‌نی ریفۆرمیسته‌کان ده‌توانن ده‌سته‌به‌ری بکه‌ن، به‌ گه‌راندنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی با‌شتر بۆیان جێبه‌جی ده‌کهریت.

له تاییه‌ته‌ندییه‌کانی توێژی مام ناوه‌ندی پایته‌خت‌نشین ئه‌وه‌یه‌ هه‌موو ئێران به‌ مولکی خۆی و ده‌سه‌لات به‌ مافی بێ ئه‌مل‌ا‌وه‌ول‌ای خۆی ده‌زاننیت. له به‌رانبه‌ره‌دا ئه‌وانیتر به‌ نوک‌ه‌ر و ئه‌گه‌ر نارازی بن، به‌ ملۆزم و دو‌ژمن ده‌بینیت. ئه‌وان زیاتر له هه‌ر چین و

له ئی‌ن‌ق‌لابه‌که‌دا بێ هه‌لو‌ئێسته‌ بوو. ره‌نگه‌ بتوانین سه‌ره‌تای هه‌وله‌کانی ئه‌م ره‌وته‌ بۆ رۆژانی کۆتایی شه‌ری ئێران و عێراق و له‌ژێر رێبه‌ری ئه‌که‌به‌ری هاشمی ره‌سه‌نجانیدا بگه‌رینینه‌وه، به‌لام به‌هۆی ئه‌وه‌ی ناوبراو ته‌نیا خوازیا‌ری کرانه‌وه‌ی رێژه‌یی ئابووری بوو و نه‌یده‌ویست له‌ باری سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ریگی خۆی له ره‌وته‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ جو‌دا بکاته‌وه، نه‌شیتوانی رێبه‌ری ئه‌م ره‌وته‌ به‌ ده‌سته‌وه‌ بگریت. ئه‌وه‌ بوو که له نیوه‌راسته‌کانی ده‌یه‌ی خه‌فتای هه‌ت‌ا‌وی ره‌وتی ریفۆرمخواز به‌ رێبه‌ری محمه‌دی خاتمی به‌ کرده‌وه‌ ها‌ته‌ نیو گۆره‌پانی سیاسیی کۆماری ئیسلامیه‌وه. زۆرینه‌ی پشتیوانانی ئه‌م ره‌وته‌ هه‌مان چینی مام ناوه‌ند بوو، به‌لام به‌هۆی دروشمه‌ نیوه‌ ئازادبخوازه‌کانیان له‌ دۆخی پر له‌ خه‌فه‌قانی کۆماری ئیسلامیدا، زۆرجاریش ده‌یان‌توانی سه‌رنجی چینه‌ هه‌ژاره‌کان و نه‌ته‌وه‌ بنده‌سته‌کانیش بۆ لای خۆیان رابکێشن. له‌و کاته‌وه‌ ناکۆکی ئێوان دوو به‌ره‌ی ئی‌س‌ل‌ا‌ح‌ته‌له‌ب و ئۆسولگه‌رای کۆماری ئیسلامی که له راستیدا درێژه‌ی هه‌مان هه‌ولی چینی مام ناوه‌ند بۆ به‌ده‌سته‌وه‌ گرتنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات له ئێراندا بوو، قوناعی جو‌راوجۆری بری تا سه‌ره‌نجام له هه‌لب‌ژاردنه‌کانی سه‌رکۆماریی سالی ۱۳۸۸دا به‌ چله‌پۆیه‌ گه‌یی. له‌و هه‌لب‌ژاردنه‌دا توێژی مام ناوه‌ندی پایته‌خت‌نشین له‌ پشت میرحوسین موسه‌وی راوه‌ستا له‌ حالیکدا چینه‌هه‌ژار و په‌راویزه‌کان له‌ دوری دروشمه‌ پۆلیستییه‌کانی مه‌حمودی ئه‌حمه‌دی نه‌ژاد کۆ ببوونه‌وه. ئاکامی ئه‌و ملامانی تونده‌ له هه‌لب‌ژاردنه‌کاندا به‌ دۆرانی موسه‌وی و به‌ براوه‌ ناساندنی ئه‌حمه‌دی نه‌ژاد له لایه‌ن بالی ده‌سه‌لاتدارانی توندئا‌ژۆ کۆتایی ها‌ت، به‌لام موسه‌وی دۆرانه‌که‌ی قبو‌ل نه‌کرد. له ئاکامدا بزوو‌ته‌نه‌وه‌ی سه‌وز به‌ رێبه‌ری موسه‌وی خۆپیشاندان و ناره‌زایه‌تییه‌ی به‌رینی وه‌ریخست. له ئه‌و خۆپیشاندانه‌ سه‌ره‌رای به‌شداریه‌ی زوری حه‌شیمه‌تی تاران، به‌لام هه‌یجکات نه‌یان‌توانی په‌ل بۆ شار و ناوچه‌کانی دیکه‌ باوێژن. ئه‌وه‌ش نیشانه‌ی ئاشکرای ئه‌و ناکۆکییه‌ بوو که له ئێوان توێژی مام ناوه‌ندی تاران‌نشین له‌گه‌ل دانیشتوانی شار و ناوچه‌کانی دیکه‌دا له‌ئارادا بوو.

ئه‌گه‌رچی له درێژه‌ی ئه‌م ملامانیانه‌دا، دوا‌ی کۆتایی ماوه‌ی سه‌رۆککۆماریی ئه‌حمه‌دی نه‌ژاد، ره‌وتی ئی‌س‌ل‌ا‌ح ته‌له‌ب توانی له‌ژێر رێبه‌ری حه‌سه‌ن رووحانیدا جاریکی دیکه‌ کۆ بیه‌ته‌وه، به‌لام به‌درێژایی ئه‌و سالانه‌ش که له‌ پێی سنووقه‌کانی ده‌نگدانه‌وه‌ ده‌سه‌لاتی سه‌رۆککۆمارییان به‌ده‌سته‌وه‌ ده‌کرت، ئه‌وان قه‌ت نه‌یان‌توانی به‌و جو‌ره‌ی گه‌ره‌کیان بوو، ده‌سه‌لات به‌ده‌سته‌وه‌ بگرن. سه‌رچاوه‌کانی ده‌سه‌لات به‌رده‌وام له‌ ده‌ست بالی سه‌ره‌کی‌دا مانه‌وه‌ و هه‌لب‌ژێردروانی ره‌وته‌ ریفۆرمیسته‌که‌ش دوا‌ی هه‌لب‌ژێرانیان پشتیان

چینی مام ناوه‌ند و بو‌رژوا‌ی شار له لایه‌کی تر ده‌ستی به‌ تیکۆشان و ره‌گ داکو‌تان کرد. به‌و پێیه‌ دوو بزوو‌ته‌نه‌وه‌ی چه‌پ و مه‌زه‌به‌ی هاوته‌ریب له‌گه‌ل په‌کتر دژ به‌ ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی و چینی مام ناوه‌ند و بو‌رژوا‌ی ده‌سه‌لاتدار به‌ کۆمه‌لگه‌ی ئێراندا رۆچوون. ئه‌م دوو بزوو‌ته‌نه‌وه‌یه‌ به‌په‌چه‌وانه‌ی هه‌ندیک بانگه‌شه‌ و پیناسه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مانه، نه‌ک له‌گه‌ل په‌کتر نا‌ته‌با و دژ نه‌بوون، به‌لکوو زۆرجار راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ ئاویته‌ی په‌کتر ده‌بوون و پارسه‌نگیان بۆ په‌کتر راست ده‌کرده‌وه. ئه‌گه‌ر بزوو‌ته‌نه‌وه‌ مه‌زه‌به‌یه‌که‌ له‌ گۆین بزوو‌ته‌نه‌وه‌ مارکسیستییه‌که‌ خۆی وه‌ک پشتیوانی زۆرلیکراوان پیناسه‌ ده‌کرد و دو‌ژمنایه‌تی ئیمپریالیزمی ده‌کرد، بزوو‌ته‌نه‌وه‌ مارکسیستییه‌که‌ش هه‌ندیک جار هه‌ولی ده‌دا له هه‌لسوکه‌وت و وته‌ی که‌سایه‌تی و ئی‌مامانی شیعه‌ بۆ درێژه‌دان به‌ خه‌باته‌که‌ی خۆی ئیله‌ام وه‌رگرت و ئاویته‌ی مارکسیزمیان بکات. به‌لام ئه‌و دوو ره‌وته‌ له درێژه‌ی تیکۆشانی خۆیاندا به‌ په‌ک‌ راده‌ و له ئاستی په‌کتردا که‌شه‌یان نه‌کرد و وه‌ک په‌ک نه‌چوونه‌ پێش.

به‌په‌چه‌وانه‌ی سالانی ده‌یه‌ی چلی هه‌ت‌ا‌وی، هه‌یله‌ مه‌زه‌به‌یه‌که‌ به‌هۆی نفووزی مه‌لاکان له نیو کۆمه‌لگه‌دا، په‌له‌اویشتنی بۆ نیو توێژی بازا‌ری و چینی مام ناوه‌ندی شار و، پێگه‌ی له‌ مزگه‌وته‌کاندا به‌ره‌به‌ره‌ پێش ره‌وته‌ مارکسیستییه‌که‌ که‌وت. تا وای لێ ها‌ت بزوو‌ته‌نه‌وه‌ی چه‌پ تا راده‌یه‌ک بوو به‌ پاشکۆی بزوو‌ته‌نه‌وه‌ ئایینه‌که‌. ئاکامی هاو‌ده‌ستی راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆی ئه‌و دوو ره‌وته‌ سیاسیه‌ی ئی‌ن‌ق‌لابی سالی ۱۳۵۷ی ئێرانی لێ که‌وته‌وه‌ که به‌ر له‌وه‌ی ئی‌ن‌ق‌لابیکی نه‌ته‌وه‌یی یان مه‌زه‌به‌یی بێت، له راستیدا ئی‌ن‌ق‌لابیکی چینیایه‌تی بوو که به‌رگی مه‌زه‌به‌ی به‌ به‌ردا کرا. ئه‌و به‌رگه‌ مه‌زه‌به‌یه‌ی به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ورانی شه‌ریکایه‌تی و چا‌و‌چا‌وینی ئه‌و دوو ره‌وته‌ له‌گه‌ل په‌کتر به‌ره‌به‌ره‌ کۆتایی پێ بێت. مه‌زه‌به‌یه‌کان که به‌ رێبه‌ری خومه‌ینی ده‌سه‌لاتیان به‌ ده‌سته‌وه‌ گرت، ره‌وته‌ مارکسیستییه‌که‌یان له مه‌یدانه‌که‌ وه‌ده‌رنا. به‌م جو‌زه‌ به‌ دامه‌زرانی کۆماری ئیسلامی، گۆره‌پانی سیاسیی ئێران له هه‌ردوو به‌ره‌ی چه‌پ و راست پاک کرایه‌وه. که‌سایه‌تییه‌کانی به‌ره‌ی راست که ده‌سه‌لاتی پاشایه‌تی نوێنه‌رایه‌تی ده‌کردن، ئه‌وانه‌ی توانیان خۆیان رزگار بکه‌ن، له ولاتیان رۆژن‌اوا‌یی گه‌رسانه‌وه‌ و رێبه‌رانی به‌ره‌ی چه‌پیش یان له‌ زیندانه‌کاندا توند کران و دواتر ئیعدام کران، یان وه‌ک ئۆپۆزیسیونیی چه‌کدار به‌ره‌و ده‌ره‌وه‌ی سنوره‌کان پاشه‌کشه‌یان پێ کرا. کۆماری ئیسلامی له سه‌ره‌تای ده‌سته‌به‌کاربوونیدا وێزای تو‌خ‌کرده‌وه‌ی باره‌ ئایینه‌یه‌که‌ی، به‌ ناوی لاگری له‌ سه‌سته‌زعه‌فان، دو‌ژمنایه‌تی ئیمپریالیزم، به‌ ده‌وله‌تی‌کردنی ئابووریی ولات، خۆدوورگرتن له‌ زه‌رق و به‌رق و به‌کاره‌ینانی پێرسۆنیلی جلیشر و رۆخسار شه‌پرز و هه‌ندیک ئاکاری پۆپولیستی، هه‌ولی ده‌دا وه‌فاداریی خۆی به‌ بزوو‌ته‌نه‌وه‌ی چه‌پ، به‌لام به‌بێ حه‌یزه‌ چه‌پ و کۆمونیسته‌کان نیشان بدات. شه‌ری ئێران و عێراق که‌ پتر کۆمه‌لگه‌ی ئێرانی له‌ دۆخی ئی‌ن‌ق‌لابدا هه‌یشته‌وه‌ و هاوکات خه‌لکی شه‌ه‌زادتر کرد، زیاتر یارمه‌تی به‌ به‌هه‌یزبوونی ئه‌م ره‌وته‌ کرد، به‌لام به‌ کۆتایی ها‌تی شه‌ر، به‌ره‌به‌ره‌ ره‌وتیک په‌یدا بوو که له به‌رانبه‌ر ره‌وته‌ سه‌ره‌کییه‌که‌دا که‌ پش‌تی به‌ پێگه‌ نه‌ریتییه‌که‌ی کۆماری ئیسلامی له‌نیو خه‌لکی په‌راویزی شار و دانیشتوانی شارستان و گوندشیناندا به‌ستوو، هه‌ولی دا سه‌رنجی چینی مام ناوه‌ندی شار به‌تایبه‌ت شاری تاران بۆ لای خۆی رابکێشیت. ئه‌وان خۆیان سه‌ر به‌و چینه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی شار بوون که به‌ هوکاري ئایینی له‌گه‌ل ئی‌ن‌ق‌لابی ئیسلامی که‌وته‌بوون، به‌لام ئیستا لاگری کرانه‌وه‌ی ئابووری، هه‌ندیک کرانه‌وه‌ی سیاسی و ئازادیه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌ قازانجی پێگه‌ی چینیایه‌تی خۆیان بوون. ئه‌م ره‌وته‌ که‌ دواتر ناوی ریفۆرمخواز یان ئی‌س‌ل‌ا‌ح‌ته‌له‌بی لێ نرا، پێگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی هه‌مان چینی مام ناوه‌ندی کۆمه‌لگه‌ی ئێران به‌تایبه‌ت توێژی مام ناوه‌ندی پایته‌خت‌نشین بوو که پێشتر پشتیوانی شای ده‌کرد، به‌لام به‌ هوکاري ئایینی له‌گه‌ل خومه‌ینی که‌وتبوو یان لانیکه‌م



تاهیر قاسمی

ره‌نگه‌ پرسپار بێت که بۆچی به‌په‌چه‌وانه‌ی ره‌وتی شو‌رشی ۱۳۵۷ و نزیک پینچ ده‌یه‌ دوا‌ی سه‌ره‌که‌وتنی شو‌رش، به‌ختی شاپه‌ره‌ستان له دهره‌وه‌ی ولات له‌م چه‌ند ساله‌ی دوا‌ییدا کراوته‌وه‌ و رێژه‌یه‌کی به‌رچا‌و له‌و که‌سانه‌ی به‌تایبه‌ت له‌ تاران‌وه‌ چوون بۆ ولاتی رۆژن‌اوا، به‌ دهره‌ی ره‌زا په‌هله‌ویدا کۆ بوونه‌ته‌وه‌؟ ئه‌و که‌سانه‌ بۆ هه‌تا له‌ نیو‌خۆی ئێران بوون هه‌یج نیشانه‌ یان کرده‌وه‌یه‌کی شاپه‌ره‌ستی و سه‌لته‌نه‌خوازییان پێوه‌ دیار نه‌بوو؟ بۆچی له‌ نیو ئه‌و که‌سانه‌ی په‌یوه‌ست به‌ شاپه‌ره‌ستان ده‌بن، پتر له‌ هه‌ر توێژیک وه‌رزشکار، سه‌ینه‌ماکار و موزیسیه‌ن و به‌گشتی سه‌لبه‌ریته‌یه‌کان ده‌بینرین؟ ئه‌ی باشه‌ هۆی چیه‌ که زۆر به‌ی ئه‌وانه‌ی له دهره‌ی ره‌زا په‌هله‌وی کۆ ده‌بنه‌وه، پێشتر له‌ به‌ریوه‌به‌ری کۆماری ئیسلامیدا کاربه‌ده‌ست بوون یان له سه‌رۆککۆماره‌ ریفۆرمخوازه‌کان نزیک و له‌ که‌مه‌په‌ینه‌کانی هه‌لب‌ژاردنی ئه‌واندا چالاک بوون؟ بۆ ئه‌و که‌سانه‌ چ هاوبه‌شییه‌ک له‌ نیوان کاندیده‌کانی بالی ریفۆرمخواز له‌گه‌ل ره‌زا په‌هله‌وی و ره‌وتی پاشایه‌تیخوازییدا هه‌یه‌؟ وه‌لامی ئه‌م پرسپاران‌وه‌ وه‌رددانه‌وه‌ی کۆمه‌لیک باب‌ه‌تی تر ده‌مانگه‌یه‌نیته‌ ئه‌و راستیه‌ی که‌ مالکی هه‌موو ئه‌و هاوبه‌شیانه‌ له‌ پێگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی هاوبه‌شی ره‌وتی ریفۆرمخوازی نیو کۆماری ئیسلامی و ره‌وتی پاشایه‌تیخوازییدا‌یه‌.

زۆر به‌ی لیکۆله‌ران له‌سه‌ر ئه‌وه‌ کوک‌ن ئه‌و ئی‌ن‌ق‌لابی له‌ سالی ۱۳۵۷ی هه‌تا‌وی به‌ ها‌ته‌ سه‌ر کاری کۆماری ئیسلامی سه‌ره‌که‌وت، ره‌گی له‌ ئالوگۆریکی قو‌ل یان ئی‌ن‌ق‌لابیکی پێشتردا بوو که له‌ سالی ۱۳۴۲دا ها‌ته‌ ئاراه‌وه‌ ئه‌و ئالوگۆره‌ قو‌وله‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ که‌ به‌ گوشاری ئه‌مریکا، به‌لام له‌ لایه‌ن شای ده‌سه‌لاتدار خۆیه‌وه‌ سه‌ره‌به‌ره‌ستی کرا، ناوی ئی‌ن‌ق‌لابی شا و خه‌لک یان ئی‌ن‌ق‌لابی سه‌بی‌ی لێ نرا. له ئه‌نجامی ئه‌و ئی‌ن‌ق‌لابدا که دیارترین به‌شی بریتی بوو له: ئه‌ستاندنی زه‌وی له‌ فیئوداله‌کان و دا‌به‌شکردنی به‌سه‌ر جووتیاراندا، کۆمه‌لگه‌ی ئێرانی به‌شیوه‌ی ده‌ستکرد و به‌پێی حوکمی ده‌سه‌لات، له کۆمه‌لگه‌یه‌کی فیئودالییه‌وه‌ بۆ سیسته‌میکی سه‌رمایه‌داری گۆری. ئه‌گه‌رچی له‌ پال ئه‌و ئالوگۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌دا، هه‌ندیک گۆرانکاری دیکه‌ی وه‌ک دانی مافی ده‌نگدان به‌ ژنانیش په‌سند کرا، به‌لام موهه‌ندیسی کرانی ئی‌ن‌ق‌لابه‌که‌ له لایه‌ن شا خۆیه‌وه، نه‌ک بواری ئه‌وه‌ی نه‌دا له‌ پال گۆرانکارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌دا، گۆرانکاریی سیاسیه‌ی بێته‌ ئاراه‌وه، به‌لکوو کۆمه‌لگه‌ی ئێرانی پتر له‌ پێشوو به‌ره‌و دا‌خرا‌نی سیاسی برد. ئاکامی ئه‌و گۆرانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ که رێژه‌یه‌کی زور له‌ خه‌لکی گونده‌ه‌کان به‌ مه‌به‌ستی دۆزینه‌وه‌ی کار روو له‌ شاره‌ گه‌وره‌کان بکه‌ن و به‌م جو‌زه‌ پیکه‌اته‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌ی شاریان گۆری. له ناوه‌ندی شاره‌کاندا چینی مام ناوه‌ند و بو‌رژوا‌ی شار هه‌بوو که له‌ خۆشی و زه‌رقوبه‌رقی شاردا ده‌ژیا و له په‌راویزی شاره‌کانیشدا ئه‌و حه‌شیمه‌ته‌ تازه‌ ها‌تووه‌ نیشته‌جی بوون که زۆر به‌یان به‌ کریکاری و هه‌م‌الی و ده‌ستفروشی ژایانان تپه‌ر ده‌کرد. ئه‌وان نه‌ مال و سه‌ره‌په‌نایه‌کی ئه‌وتویان هه‌بوو، نه‌ کار و دا‌ها‌تیکی جیی ره‌زانه‌ندی و نه‌ پێراگه‌یشتنی کۆمه‌لایه‌تی. هاوکات له‌ گونده‌کانیشدا زه‌وییان پێ نه‌برابوو یان زه‌وی به‌شی ئه‌وه‌ندی نه‌ده‌کرد ژایانی خۆیان‌ی پێ به‌ریوه‌ به‌رن. ئه‌م دۆخه‌ نابه‌رابه‌ر و پر له‌ نادا‌په‌روه‌ریه‌ بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ که بزوو‌ته‌نه‌وه‌ چه‌په‌کان زور زوو له‌ ناخی کۆمه‌لگه‌دا ره‌گ دا‌بوک‌وت و په‌ره‌ بگرن. هاوکات بزوو‌ته‌نه‌وه‌ی مه‌زه‌به‌یه‌ی به‌هۆی ناره‌زایه‌تی مه‌لاکان له‌ دا‌به‌شکاریی زه‌وی وه‌قفی مزگه‌وت و حه‌سینییه‌کان و دانی مافی ده‌نگدان به‌ ژنان له‌ لایه‌ک و له‌ باری پیکه‌اته‌ی نه‌ریتی و مه‌زه‌به‌یی کۆمه‌لگه‌ی ئێران و ناره‌زایه‌تی په‌راویز له‌ مو‌دی‌رنیته‌ی ژایانی


ئیبیراهیم لاجانی

دەولەت کە پراکسیس و دابونەریت و بایخ و بەها کۆمەلایەتی و کولتورییەکانی ئەو گەلانی بەهەند بگرن و مەیدانی هەلدان و گەشەکردن و پەرەسەندنیان بۆ پیک بێنن. هەر بەپێی ئەو بەلگەنامە نۆینەتەویەییە، دەولەت ئەرکی لەسەر شانه تا دەرڤەتی خۆیندن لە هەموو قوناغەکاندا، بۆ خەلکانی بوومی بە زمانی زگمکی خۆیان پیک بێنی و لەو بارهوه دەبی هیچ چەشنە جیوازی دانانیکیان دەرڤەتی نەکرێ.

دەولەتەکان لەسەریانە یاسای بنەرەتی، یاسا و قانون و سیستەمی سیاسی و بەرێوەبەری خۆیان بەجۆرێک بگۆرن، کە ریفۆرمی پێویستی بۆ وەلامدانەوه بە جیبەجیکردنی ئەو پەیماننامە نێودەولەتیە تێدا پیک بێن. مەبەست ئەوەیە لەو رێگەییەوه مافە تایبەتیەکانی ئەو گەل و نەتەوه و خەلکە بوومیانە دەستەبەر بکەن، کە دەکەونە سنورە سیاسییەکانی دەولەتەوه.

یەکیک لە هۆکانی پەسندکردنی ئەو کونفانسیۆنە لە لایەن نەتەوه یەکگرتووەکان و کونفانسیۆنی تاییبەت بە کەمایەتیە نەتەویەییەکان لە لایەن شۆرای ئوروپاوه، ئەوەیە کە لە کردەودا دەرکەوتووه پەرسنسیپی زۆرایەتی و کەمایەتی، کە دیموکراتیکیش دیتە بەرچاوه، ناتوانی وەلامدەرەوهی کێشە میلی لە ولاتە فرەگەلەکاندا بێت. هەرەها پەرسنسیپی بەرانبەرێی شارۆمەندان لە بەرانبەر یاساشدا، تەنانهت ئەگەر دەستەبەریش بکەن، دیسان هەر ناتوانی وەلامی پێویست بە هەموو لایەنەکانی ئەو مەسەلە بەداتەوه. بۆیە دەبی رێگەچارەییەکی سیاسی بۆ مەسەلە کەمایەتیە نەتەویەییەکان بەدۆزێتەوه، کە ئەویش بریتیە لەوەی بەشیوەی یاسایی، ئۆرگان و ئیستیتوتی تاییبەت بە خۆیان بۆ پیک بێن تا لە رێگە ئەوانەوه مافە نەتەویەیی و فەرەهنگییەکانی خۆیان پراکتیزە بکەن و کاروباری سیاسی و ئیداری تاییبەت بە ناوچەکانی خۆیان بەرێوە بێن و لە پڕۆسە سیاسی و حاکمیتیشدا بەشداری بکەن.

بۆچی کەمایەتیە نەتەویەییەکان دەبی مافی تاییبەتی خۆیان هەبن؟

Jarle Weigård کە یەکیک لە لیکۆلەرە بەناوبانگەکانی بواری کێشە کەمایەتیە نەتەویەییەکانە، دەلسن: "ئەگەر کۆمەلە کەسیک دەستنیشان بکەن و هەروا بەبی لەبەرچاوترتی جیوازی بەپێی پەرسنسیپی هەلسوکەوتی وەک یەک و یەکسان لەگەل هەمووان، پێلایۆی ژماره ٤٢ بەسەر هەموواندا دابەش بکەن و داوايان لئ بکەن ئەو پێلاوه بکەن، لە کردەودا دەرکەوتی کە ئەو کاره هیچ رەفاهیەتیکی بۆ هەندیک لەو کەسانه پیک ناهێنی و لەوش زیاتر تەنانهت رەنگه ئەو پێلاوه تەنگ بێن یان گەورە بێن و بێتە هۆی نەخۆشی بۆ ئەو کەسه. لەو حالەتەدا دەرکەوتی کە رەفتاری وەک یەکمان لەگەل هەموو ئەو کەسانه نەکردووه؛ چونکە ئەو رەفتارە ئیچە بوووتە هۆی ئەوەی ئەو کەسانه ئاکامی وەک یەکیان لەو سیاسەتە ئیچە دەست نەکەوت. هەر بەو جۆرە ئەگەر دەنگی کەسانی سەربە کەمایەتیەکی نەتەویەیی لە بەرانبەر دەنگی کەسانی سەربە زۆرایەتی دەسلاتدار و زالدا حیساب بکەن، زوو بۆمان دەرکەوتی کە شانسی ئەوه زۆر گەورەیه کە دەنگی کەمایەتیەکە لە نیو دەریای دەنگی زۆرایەتیادا بخرن."

بۆیە بەگۆیەرە کونفانسیۆنە نۆینەتەویەییەکان، ئەرکی سەرشارنی دەولەتە کە هەموو سیاسەت و میکانیزمیکی پێویست بۆ دەستەبەرکردنی مافەکانی کەمایەتیە نەتەویەییەکان لە چوارچێوەی سنورەکانیدا بگرتیە بەر. زۆرایەتی دەسلاتدار هەمیشە دەسلات و ئیمکاناتیکی زۆری لەبەردەستدا بە قازانج و بەرزەوهندییەکانی خۆی بەریتە پیش. پرسیار ئەوەیە کە ئەو زۆرایەتیە چ ئەرکیکی لەسەر شانه بۆ دروستکردنی کۆمەلگەیکە کە بتوانی قازانج و بەرزەوهندییەکانی هەمووان دابین بکات و بالانسیک پیک بێنی کە هەموو لایەک هەست بە بوون و دادپەرەری بکەن؟

بەپێچەوانەوه سەرتاسەری میژووی ئێران ئەوه نیشان دەدات کە دەولەتی ناوهندی هەموو توانا و دەسلات و ئیمکاناتی ولاتی بۆ تواندەوه و سەرکوتی نەتەوه بئەستەکانی ئێران، واتە کەمایەتیە نەتەویەییەکان، تەرخان کردووه.

بەلام سەرەرای ئەوهش با بزانیین کە ئایا دابینکردنی مافە شارۆمەندیەکان و دەستەبەرکردنی بەرانبەرێی هاوولاتیان لە بەرانبەر یاسادا، تەنانهت ئەگەر بە کردەوه جیبەجیش بکەن، دەتوانی مافە سیاسییە تاییبەتی و نەتەویەیی و کولتورییەکانی پۆلەکانی گەلی کورد و گەلانی دیکە بئەستە دانیشتووی ئێران دابین و دەستەبەر بکات؟

خاک و نیشتمان

دەولەتی ئێران لەسەر خاک و زیند و نیشتمانی هەموو ئەو نەتەوانە دروست بووه، کە دەکەونە چوارچێوەی ئەو دەولەتەوه. کوردستان زیند و نیشتمانی گەلی کوردە. بەلوچستان زیند و نیشتمانی گەلی بەلوچە. خوزستان زیند و نیشتمانی گەلی عەرەبە. ئازەربایجان نیشتمانی ئازەربییەکانە. تورکمانستان زیند و نیشتمانی گەلی تورکمانە. هەرۆک گوتمان بە هەزاران ساله ئەو نەتەوانە لەسەر نیشتمانی خۆیان دەژین. میژووییکی دوورودرێژیان لەسەر ئەو خاکه هەیه؛ میژووییکە کە شوناس و کولتور و فەرەنگ و زۆر تاییبەتەندی دیکە پێن بەخشوون کە لە گەلانی دیکەیان جیا دەکاتەوه.

هەر بۆیە ئەوه نادادپەرەرییەکی گەورەیه کە ئەو نەتەوانە لە مافە سیاسی و نەتەواییەتیەکانی خۆیان بێتەش بن. واتە نەتوانن لەسەر خاک و نیشتمانی خۆیان چارەنۆسی خۆیان بەدەستەوه بکەن و کاروباری سیاسی و ئیداری و کۆمەلایەتی و تەندروستی و فەرەهنگی خۆیان بەرێوه بەرن. لەوهش زیاتر ئەوه کە بە تاوانی داواکردنی مافە میلی و سیاسییەکانی خۆیان سەرکوت و قەلاچۆ دەکەن، تاوانیکی سیاسییە کە دەولەتی ناوهندی بەرانبەر بەوان بەرێوەی دەبات.

هەولدا ئیچە ئەو نەتەوانە بۆ تواندەوه و لەنیوبرنی مەوجودییەتی سیاسی و میلی و کولتووری و کۆمەلایەتی ئەو گەلانە و بردنەپیشی سیاسەتی حاشاکردن لە بوون و مەوجودیەتیان وەک نەتەویەکی خاوەن ناسنامە تاییبەتی و سەربەخۆ، لە لایەن کۆمەلگەیی نۆینەتەویەییەوه و لایەن رێککەوتننامە نۆینەتەویەییەکانەوه مەحکوم دەکەن. زۆرن ئەو کونفانسیۆن و رێککەوتننامە نۆینەتەویەییەکانە ئەرک و بەرپرسیارەتی دەخەنە سەر دەولەتەکان تا مافە سیاسی و فەرەنگی و کولتووری و زمانی و میلییەکانی گەلان و کەمایەتیە نەتەویەییەکان و خەلکە بوومیەکان دەستەبەر بکەن. ریکخراوی نەتەوه یەکگرتووەکان، گەلان و خەلکانی بوومی بەو گەل و خەلکانە پێناسە دەکات کە پیش لە دروستبوونی دەولەت بەو شیوەیی ئیستا. لەسەر ئەو خاکه ژیاون و بەدریژی میژوو تاونیوانە زمان و کولتور و فەرەنگ و شیوەژیان و نیشتمان و زیند و هەندیک بەها و میتۆد و دابونەریت و سوننەت و پراکسیس و ئیستیتوتی کۆمەلایەتی تاییبەت بە خۆیان دروست کەن و بیانەنە پیش و پشتاوپشت بیانگۆرنەوه.

باروۆخی کەمایەتیە نەتەویەییەکان

سالی ١٩٨٩ی زایینی، ریکخراوی جیهانی کار، سەربە نەتەوه یەکگرتووەکان، کونفانسیۆنیکی تازە سەبارەت بە مافەکانی نەتەوه و گەل و خەلکە خۆجیبەکان کە لە چوارچێوەی دەولەتە سەربەخۆکاندا دەژین پەسند کرد. بەپێی یاسای نێودەولەتی، ولاتانی ئەندام بەلین دەدەن هەموو برگەکانی ئەم کونفانسیۆنە جیبەجی بکەن، بۆ ئەوهی مافی ئەو گەلە رەسەنانه پپاریزن کە لە نیو خاکی ئەواندا دەژین. واتە ئەو پەیماننامە نێودەولەتیە بەلگەنامەیکە یاساییە کە بەرپرسیارەتی یاسایی دەخاتە سەرشارنی دەولەت و کاربەدەستانی دەولەت. ئەو دۆکیومێنتە یاساییەیش مافی وەک یەک، وەک هاوولاتی، بۆ هەموو هاوولاتیان لە چوارچێوەی سنورەکانی دەولەتدا دەستەبەر دەکات. سەرەرای ئەوهش ئەو دۆکیومێنتە یاساییە نێودەولەتیە ئەرک و بەرپرسیارەتی دەخاتە سەرشارنی دەولەت کە مافە فەرەنگی و کولتووری و مەزەهەییەکانی گەلان و خەلکانی بوومی بەفەرمی بناسن و پپاریزان لئ بگرن.

هەرەها بەرپرسیارەتی دەخاتە سەر

پێلایۆی ژماره ٤٢



نەتەوه بئەستەکانی ئێران ئەو گەلانەن کە وەک کەمایەتی نەتەویەیی دەژمێردین و لەباری نەتەویەیی و ئەتیککی و کولتووری و زمانی و خاک و نیشتمان و هەلکەوتەیی جوجرافاییەوه، لە نەتەوهی دەسلاتدار جیان. هەموو ئەو گەل و نەتەوانە ریشی میژوویی چەند هەزار سالەیان لەو خاکەدا هەیه و بە هەزاران ساله لەسەر زیند و نیشتمانی باوک و باپیرانی خۆیان دەژین و پەيوەستبوونی میژوویی بەو خاکەییەوه گرنی داون.

گەلی کورد کە بەشیکی جیبانەکراوی نەتەوهی دابەشکراوی کوردە، یەکیکە لەو گەلانە کە لە ئێرانی ئەمڕۆدا لە هەموو مافە نەتەواییەتیەکانی خۆی بێتەش کراوه و بە توندترین شیوەش سەرکوت دەکەن. شیوەی دەولەتداری و سیستەمی سیاسی ئیستای ئێران وەک رێژیمیکی نادیموکراتیک و ناوهندگرا و ئایدیۆلۆژیک و ئایینی، هیچ دەرەتانیکی بە ئیچە کوردەکان و کەمایەتیە نەتەویەییەکانی دیکە نادات تا بتوانین لە مافە نەتەویەیی و سیاسییەکانی خۆمان کەلکەوهگرین. لە لایەک دەگوتری کە زۆرایەتی لە ئێرانی ئەمڕۆدا نەتەوهی دەسلاتداره و بەگۆیەرە ئەسلی زۆرایەتی و کەمایەتی، دەبی دەسلات لەبەردەست زۆرایەتیادا بێن.

لە دۆخیکی ئاوادا لە چ رێگەیکەوه دەتوانن مافە میلی و سیاسییەکانی نەتەوه بئەستەکانی ئێران دەستەبەر بکەن؟ روانگەیکە سیاسی هەیه کە دەلئ ئەوه بەسه کە مافی شارۆمەندی بۆ هەموو هاوولاتیان دابین بکەن و هەموو هاوولاتیان لە بەرانبەر یاسادا وەک یەک بن و یەک جۆر رەفتاریان لەگەل بکەن.

جاری با لەوه گەریین کە سیستەمی سیاسی ئێران نە ئیستا و نە لە رابردوودا، قەت زەرەقیەتی ئەوهی تێدا نەبووه کە هەموو هاوولاتیانی ئێران وەک یەک تەماشای بکات.

بە یەک چاوه تەماشایان بکات، ئەوهش تەنیا کاتیک ئیمکانی هەیه کە هەموو هاوولاتیان دەرڤەتی ئەویدان بۆ پیک بێن کە لە بەرانبەر یاسادا مافی وەک یەکیان هەیه و بشتوانن وەک یەک کاریگەری سیاسی و شۆینەواری سیاسی لەسەر پڕۆسە چوونەپیشی کاروباری ولاتەکانیان دانین.

کەمایەتیە نەتەویەییەکان

ئەوهی وەک راستییەکی حاشاهەلنەگر دەبێنرێ، ئەوهی ئێران ولاتیکی فرەگەلە؛ واتە دەولەتی ئێران لەسەر خاک و نیشتمانی چەند نەتەوه کە هەرکامیان خاوەنی ناسنامە نەتەویەیی و ئەتیککی تاییبەت بە خۆیان دروست بووه. زۆربەیی هیز و لایەنە سیاسییەکانی ئێران، چ لە دەرەوه و چ لە نیوخوازی ولاتدا، لەسەر ئەو واقعییەتە کۆکن و لەوهش زیاتر دەلین ئەو فرەگەلیبون و فرەفرەهەنگیوونە بۆ خۆی بوووتە سەرچاوهی دەولەمەندی و خیروبەرەکتە. بەو جۆرە دەبی ئێران ولاتیکی بێت کە شانسن و دەرڤەتی وەک یەک بۆ گەشه و هەلدانی هەموو نەتەوه و فەرەهنگەکان دەستەبەر بکات. لێزەدا پەرسنسییک زۆر گرنگه، ئەویش ئەوهی کە هەموو نەتەوه و فەرەهنگە جۆراوجۆرەکانی ئێران دەبی ریزیان لئ بگێردن و ئیمکاناتی وەک یەکیان لە سەرەوت و سامانی ولات بۆ دابین بکەن. بەجۆرێک کە گەشهکردن و هەلدانی هەمەلایەنی هەرکام لە نەتەوه و فەرەهنگەکان لە جوجرافیای تاییبەتی خۆیاندا، بێتە مەرجی گەشهکردنی ولاتی ئێران بەگشتی و لەو لاشەوه گەشهکردن و پێشکەوتنی ئێران بەگشتی بێتە فاکتۆر و مەرجی هەلدان و گەشهکردن و پێشکەوتنی نەتەوه و فەرەهنگە جۆراوجۆرەکانی پیکهێنەری ولاتی ئێران. تەنیا لە هەلومەرجیکی ئاوادایە کە ئێران لە دۆخی ئیستادا وەک ولاتیکی دەتوانی بمانیتەوه و بروواتە پیش.

ئەوه مەسەلە و کێشە سیاسییانە و ولاتەکان لەگەلێان بەرەورویە، زۆر و جۆراوجۆرن. هەر بەو پێنە روانگە و بۆچوونی جیوازی بەرانبەر بەوان لە کۆمەلگەیی ئەمرووی ئێراندا لە گۆریدان، لەسەر بنەمای ئەو راسپاردە و پەیماننامە نێودەولەتیانە کوماری ئیسلامی ئێران پەسندی کردوون و لە ئەستوگرتی خۆی بۆ جیبەجیکردنیان راگەیاندووه. پێویستە هەموو دانیشتوانی ولاتەکان بێ جیوازی لە بەرانبەر یاسادا وەک یەک بن و وەک یەکیش لە ئیمکانات و خیروبیری ولات کەلک وەرگرن.

بەرانبەرێی لە بەرانبەر یاسادا

کەواتە ئیچە هاوولاتیانی ئێران، مافی ئەوهمان هەیه دەرڤەت و هەلومەرجی وەک یەکمان بۆ برەخسی تا بتوانین کەسایەتی سیاسی و فەرەهنگی و کۆمەلایەتی خۆمان بەرینە پیش. مافی ئەوهمان هەیه توانا و لیوهشاوهییەکانی خۆمان بۆ بردنە پیشی ولاتەکان بەکار بخرن چ بەتەنیا و چ بەکۆمەل لەگەل هاوولاتیانی دیکەماندا بەدوای بەختەوهریی خۆمان و میلیتەکانماندا بگەریین. ئەو ئەسلە هەموو کەس؛ ژنان، پیاوان، کەم ئەندامان، پەیرەوانی نەتەوه و ئایینە جۆراوجۆرەکان دەگریتەوه. دابینکردنی ئەو ئەسلە دەکەوتیە چوارچێوەی مافەکانی شارۆمەندی و لەلایەن کونفانسیۆنی مافە مەدەنی و سیاسییەکانی ریکخراوی نەتەوه یەکگرتووەکان کە ئێران واژوی کردووه، دەپاریزریت. بناغەیی فەلسەفی ئەو پەرسنسیپە لە هاوبایەخبوونی هاوولاتیانەوه، کە وەک ئینسان هەموو خاوەنی بەهای وەک یەکن، سەرچاوه دەگرێ. بەپێی مافە سروشتییەکانیش مرۆڤەکان بە ئازادی لەدایک دەبن و هاوبەهان و خاوەنی ئەقل و شعورن و پێویستە بە گیانیکی برابەرە رەفتار لەگەل یەکتەر بکەن و دەولەتیش دەبی

کوژرانی ٦٩٠٠ کەس لە ئێران لە یەکەمین مانگی شەردا



قوتابخانەیه پرون بوووتەوه کە ٤٨ کەسیان مندال و ١٠ کەسیشیان گەورەسالن. بۆمبارانی ئەو قوتابخانەیش لە کاتیکدایه کە بەپێی هەموو بەلگەکان هیزە سەربازییەکانی کۆماری ئیسلامی، بە چۆلکردنی بۆمبارانی، بە پێشکەوتنی و کشتی و ناسەربازییەکان لەوانه قوتابخانەکان، بەشە نێوخۆییەکانی خۆینکاران و مرگەوتەکان دەخەنە روو.

میدیا حکۆمەتیەکان پێشتر رایانگەیاندبوو کە لە قوتابخانەیی میناب ١٦٧ مندال کوژراون. بەلام تا ئیستا و دواي تپه‌ربوونی مانگیک، تەنیا ناسنامە ٥٨ کەس لە قوربانیانی ئەم

هەتا کوتاییی روژی بیست و نۆیەمی شەردا لانی کەم ٦٩٠٠ کەس گیانیان لەدەستداوه کە ٧٢٠ کەس لەوان سڤیل و شەش هەزار و ١٨٠ کەسیش لە هیزە چەکارەکانی رێژی کوماری ئیسلامی ئێرانن.

بە پشتبەستن بە بەلگەنامە مەیدانیەکانی هەنگاو، لە روژی شەممە ٩ی رەشەممە ١٤٠٤ هەتا روژی شەممە ٨ی خاکیلوهی ١٤٠٥، لانی کەم لە ١٩٠ شاری ٢٧ پارێزگای ئێران، ناوهندە نیزامی و حکۆمەتیەکانی کوماری ئیسلامی ئێران کراونەتە ئامانجی هیزە ئاسمانی و موشەکیەکانی ئیسرائیل و ئەمریکا. ئەم ئامانجانە پیکهاتوون لە بۆمبارانی سوپای پاسداران، ناوهندەکانی بەسیج، فرۆکەخانە سەربازییەکان، سایته موشەکیەکان، بۆمبارانی پۆلیس، دامەزراوه دادوهرییەکان، ناوهندەکانی هەولگری ئیدارەیی ئیلامات، سەربازگەکانی سوپا و بارەگاکانی یەکی تاییبەت.

بەپێی ئەو زانیاریانە هەتا ئیستا شەش هەزار و ١٨٠ چەکناری حکۆمەتی کوژراون کە زۆربەیی ئەم قوربانیانە لە هیزی ئاسمانی، سوپای پاسداران و هەرەها ئەرتەش بوون. زۆرتەری زانی هیزە سەربازییەکان لە پارێزگاکانی تاران، کرمانشان، هورمزگان، لورستان، ئەلبورز، خوزستان، سنه و

هیرشی مووشه کی ئیران بۆ سه ر شوینه مه ده نییه کان له هه ری می کوردستان (شیکردنه وه ی یاسای)



شاروخ هه سه ن زاده

له چوارچیه ی ئالوزیه ژینۆپۆلیتیکیه کانێ روژهلای ئیوه راست و په ره سه ندنی مملانی شه ری نیوان ریژی می کوماری ئیسلامی ئیران و نه یاره نیوده وه له تییه کانێ وه ک ئه مریکا و ئیسرائیل، پاراستنی هاوولاتیانی سفیل و په نابه ران وه ک یه کیک له گه وره ترین ئاله نگارییه کانێ به رده م یاسای نیوده وه له تی دهرده که ویت. هه ری می کوردستان به هۆی هه لکه وه ته ی جوگرافی و میوانداریکردنی

په نابه رانی سیاسی کوردستانی روژهلای بووه ته گۆره پانی هیرشه به رده وهامه مووشه کی و درۆنییه کانێ سپای پاسداران، که ئه مه ش نه ک ته نیا ئه منیه ته هه ری می کوردستانی خستوه ته مه ترسییه وه، به لکو به کرده وه به نا به ره تییه کانێ یاسای نیوده وه له تی مروی (IHL) و ریکه وتننامه جیهانییه کان پشیل ده کات. به پنی مادده کانێ کونفانسیۆنی چواره می ژنیف (۱۹۴۹)، پاراستنی که سانی مه ده نی له کاتی مملانی چه کاریه کاندا ئه رکیکی حه تمی و پاساوه له نگه ره و هر جۆره به نامانجگرتنی که می په نابه ران که ژن و مندال و که سانی مه ده نی تیدا نیشه جین، له چوارچیه ی تاوانه کانێ شه ردا پۆلین ده کريت، چوونکه ئه م ناوه ندانه به پنی یاسا پاریزه بندیان هیه و نایب بکرتنه ئامانجی هه یج جۆره کرده وه یه کی نیزامی.

له روانگی یاساییه وه، یه کیک له به نا هه ره گرنگه کان په رنه سیی "جیاکاری" یه که جه خ له سه ر جیاکردنه وه ی ره های نیوان ئامانجه نیزامیه کان و شوینه مه ده نییه کان ده کاته وه. به لام به کاره یانی مووشه کی بایستیک و فرۆکه ی بفرۆکه وان دژی که مه په کان و ناوه ند مه ده نییه کان، نیشه انه ی پشتگو یخستنی به نه نقه سته ئه م په رنه سییه یه. ئه م جۆره کرده وان که به هیرشی کویر و بیسه رویه ر ده ناسرین، به لکه یه کی حاشا هه لته گرن له سه ر پشیلکردنی پیوه ره نیوده وه له تییه کان، چوونکه له م جۆره هیرشانه دا هه یج پاریزگارییه ک له ژانی مروقه بیتاوانه کان ناکريت. هاوکات، نیشه جیجیوانی ئه م که مه پانه به پنی په یماننامه نیوده وه له تییه کان وه ک که سی پاریزراو ده ناسرین و هه ر هیرشیک بۆ سه ر یان له نیو خاکی ولایتی تردا، هاوکات پشیلکردنی سه ره وره یی خاکی عیراق و به زاندنی مافه به ره تییه کانێ مروقه که له جارنامه ی جیهانی مافه کانێ مروقا چه سپنارون. تابه تمه ندی تاوانکاری ئه م هیرشانه کاتیک قولتر ده بیته وه که ژیرخانه ته ندروستی و په روه رده ییه کان ده کرتنه ئامانج. به پنی مادده ی ۱۸ له کونفانسیۆنی چواره می ژنیف، نه خۆشخانه مه ده نییه کان که بۆ چاره سه ری بریندار و نه خۆشه کان ته رخان کراون، له ژیر هه یج بارودۆخیکدا نایب بینه ئامانجی هیرش. خاپوورکردنی ناوه ند ته ندروستییه کان له که مه په کانێ کویه، هه ولیر و ناوچه کانێ تری هه ری می کوردستان، نه ک هه ر پشیلکارییه کی زه ق و گه وره یه، به لکو هه ولکی مه به ستداره بۆ له نیوبردی هۆکاره کانێ مانه وه ی ژیان له و ناوچه نده. کاتیک نه خۆشخانه یه ک ده کرتنه ئامانج، مافی ده سترگه یشتن به چاره سه ری پزشکی که مافیکی سه ره شتییه، ئه م سه دان ژن و مندال زه وت ده کريت، ئه مه ش ده جچه خانی "سه زای به کومه ل" که له یاسای نیوده وه له تیدا قه دهغه کراوه. ئه م جۆره هیرشانه نیشان ده دن که هه یزه هیرشه ره کان (لیرده مه به ست ریژی می کوماری ئیسلامی ئیرانه) هه یج ریز و ئیعتباریکی ئه خلاق و یاسای بۆ ناوه ند مه رییه کان دانانین و به مه به سته دروستکردنی شکسته دروونی و مروی، گرنگترین جومگه کانێ ژانی مه ده نی ده پیکین.

له لایه کی تره وه، به نامانجگرتنی قوتابخانه و کتبخانه کان له نیو که مه په کاند ره هه ندیکی مه ترسیدارتری تاوانه کان ده رده خات که ئه ویش کوشتنی داها توه و تیکشکاندنێ ناسنامه ی رۆشنبیری په نابه رانه. قوتابخانه کان به پنی "پرو تۆکۆلی یه که می زیادکراو بۆ کونفانسیۆنه کانێ ژنیف"، وه ک شوینی مه ده نی خاوه ن پاریزه بندی توند ده ناسرین. کاتیک مووشه کیک ناوه ندیکی په روه رده یی یان کتبخانه یه ک له که می پکی په نابه راندا ده پیکیت، ئه وه هه ر به ته نیا ویزانکردنی بینا یه ک نییه، به لکو مافی خوتین له منداله کان ده ستینیت و ژینگه یه کی پر له توندوتیژی و ترس و توقانن جیگه ی په روه رده ده گرتیه وه. کتبخانه کان وه ک هه میا یه کی مه عریفی و کولتوری، له ژیرنه ماکانی "ریککه وتننامه ی لاهه بۆ پاراستنی ملکی کولتوری (۱۹۵۴)" پاریزراوه. بۆیه ویزانکردنیان ئه ویش به مه به ست، هه ولکه بۆ سه رییه وه ی میژوو و که له پووری ئه و خه لکه ی که له غه ربیدا په نایان بۆ کتیب و زانست برده وه. ئه م ده سترریژیانه ی کوماری ئیسلامی ده ریده خات که ستراتیژی هیرشه کان ته نیا بۆ مه به سته نیزامی نییه، به لکو بۆ تیکشکاندنێ هه موو جومگه کانێ ژانی مه ده نی و کومه لایه تی نه ته وه یه که.

ئاسه واره مروییه کانێ ئه م کرده وه نیزامی و هیرشانه ش ته نیا له زیانه گیانی و ماددییه کاندا کورت نابنه وه، به لکو دروستکردنی ته میکی پر له ترس و دلاره وکی و ناچارکردنی په نابه ران به کوچی دووباره و زۆره ملی، ره هه ندیکی تری تاوانکاری ئه م هیرشانه ده رده خات. کومه لگه ی نیوده وه له تی و ریکخواهه کانێ مافی مروف به رپر سیراتییه کی میژوویان له سه رشانه بۆ به دیکۆمیتکردنی ئه م پشیلکارییه انه و گرتنه به ری ریکاری یاسای له دادگا نیوده وه له تییه کاند. بیده نگه یان کاردانه وه ی لاواز به رامه ر خاپوورکردنی ژیرخانه مه ده نییه کان، نه ک ته نیا ده بیته هۆی به رده و مایی ئه م غه دره، به لکو سیسته می یاسای جیهانی به ره و سستبوون ده بات. له به ر ئه وه، پیویسته پرس ی پاراستنی په نابه رانی کورد له هه ری می کوردستان له چوارچیه ی به رپر سیراتی نیوده وه له تیدا چا و ل بکريت و هه وه له کان بۆ لیرسینه وه له به رانی ئه م هیرشانه و قه ره بوو کردنه وه ی قوربانیا ن چتر بکرتنه وه تا ریکری له دووباره بوونه وه ی ئه م کاره ساته مروییه انه بکريت.



ئاناتومی دیموکراسی بۆ ئیرانی داها توه

جۆره دیکتاتورییه ک" په سنی ده کا، به نده به و مامه له ی ئه و هیزگه له، هه لسوکه وتیک که له میژووی سیاسی ئیراندا نه بووه و له هه نووکه شدا هیزگه ی نادیموکراتیکی وه ک سه لته نه ته له ب به ته مان که هه موو بابه ت و کیشه یه کی دیکه زه ق بکه نه وه تاکو پرۆسه ی دیموکراسیخوازی له ئیراندا به ئاکامی دلخازی نه ته وه کان نه گات.

جه سه ته مه ندبوونی دیموکراسی (به ره نه نجام)
ئه وه گو ترا که ئه گه ر تاکو ئیستا دیموکراسی ئه وه په رگری (حداکثری) له ئیراندا که به ره هه می دریزخایه نی هه زه کومه لایه تییه کانه نه ها توه ته دی، به لام ده رفه ت و لوانی دیموکراسی لایه کی به هۆی ریکه وتنی حیزبه کانه وه له ئارادایه. ئه م چه شنه له ها ته یی دیموکراسی ده کری وه ک جه سه ت و نه ی دیموکراسی چاوی لئ بکێ. ئه م توانایه ی حیزبه کان بۆ ده سه ته یی دیموکراسی له توانای ریکخستن و به کاره یانی سه رچاوه گه لی ماددی و ناماددی دایه که حیزبه کانێ کوردستان له ماوه ی چه ند ده یه ی رابردودا ئه زمونی سه رکه وتوی ئه و بانگه شه یه ن که کوردستان له بواری سیاسیدا له پیش ناوچه کانێ ئیرانه وه یه. ئه م ئه زمونه سه ره رای گه شه و ئاماده یی به لام هیشتا ئامانجی به ره تی خۆی که هه مان ره وینه وه ی مه ترسی له باربردنی له لایه ن هیزه کانێ ناوه ند نه هینا وه ته دی. ئه م مه ترسییه ش وه ک له وته کی دوکتور قاسملودا ها توه به داینبوونی دیموکراسی ده ره ویتیه وه.

گره کویره ی دیموکراسی له ئیراندا نه له نیوه رۆک به لکو له پیکهاته و بونیاده کان دایه، بۆیه سه ره رای میژووی ۱۲۰ ساله ی ئیرانییه کان بۆ به جیکردنی ژانی سیاسی دیموکراتیک به لام هیشتا ئه و هیوا یه نه ها توه ته دی. وا دیاره ئه م کیشه یه له بونیاد و پیکهاته ی ئه و ژیا نه سیاسییه دایه که هه مزاد و هه م زاتی ده ولت. نه ته وه له ئیران دایه و له ماوه دووردریژدها ده سته بۆ نه برا وه و له زۆر بورادا به هیل سوره و تاوان دانرا وه. ئه و ده ولته هه یج کات ئاماده نه بووه ده سه لات دابه ش و دان به فره یی ئیراندا بنی. له و پیوه ندیه دا حیزبه کان به هۆی کارکردی به ره تییا ن بۆ گرتنه ده سته ده سه لاتی سیاسی و پیگه یینی سیاسه ته کانێ حکومه ت، ده کری و ده بی هه ولی جیدی بۆ دارشته وه ی ئه و ده سه لاته ی ناو ند بدن که هۆکار و به ره به سته سه ره کی جیگر بوونی دیموکراسی له ئیراندا بووه. حیزبه گه لیک که به په لی یه که م نوینه رایه تی نه ته وه کان و ئایدیۆلۆژیا جیاوازه کان ده کهن و پاشان هیزی مۆبیلیزکردن و به کاره یانی سه رچاوه گه لی هه بی. ئه م دۆخه له ناوچه کانێ ده ره وه ی کوردستان به گشتی و ناوه ند به تابه ته ی به هۆی جیا جیا، لاوازه و له جیاتی حیزبا یه تی، "کیشی شه خسیه ت" بالاده سته و ئه و دیاره یه ش له م روژانه دا له ره زا پاله وی به رجه سه ته کراوه.

که واته، ئه گه ر بارودۆخی هه نووکه یی ئیران له به رده م وه رچه رخنایی گه وره دایه و نامانه وئ بونیاده کانێ پیشو هه روا به رده وام بن و ناکری سه ده یه کی دیکه ش چاوه ری مملانی هه یزه کومه لایه تی - ئابوورییه کان بین تاکو دیموکراسی به دی بین، لیدانه وانن و ریکانه ی حیزبه سیاسییه کانێ نه ته وه کانێ ئیران که نوینگی پلورالیزمی سیاسی وه لات ده نوین، فره یی و هه مه چه شنیه ک دینیته ئاراه که ریکه ی گه یشتن به دیموکراسی لایه کی به تیچوویه کی کم ده سه به ر ده کات.

ئیراندا ئه و بونیاده نه گۆره گۆرناکاری به سه ردا بی و فره یی نه ته وه یی، زما نی و دینی له به رچا و بگیردرئ تاکو شو رش به واتای راسته قینه ی بیته ئاراه.

دۆبه رانی دیموکراسی له ئیراندا

مه به ست له گۆرینی پیکهاته ی سیاسی له ئیرانی داها تودا به دیاریکراوی دوو دامه زراوه ی سه ره کی میژووی ده سه لاتی سیاسی (ده ولت) یه که بریتین له رۆحانیه ت و ده ربار. ئه م دامه زراوه گه له هه تا پیش ها ته سه ره کاری کوماری ئیسلامی، ئاگاپانه و نا ئاگاپانه، پالیشتیکه ری یه کدی بوون. به لام له کوماری ئیسلامیدا وێرای دامه زراوه ی ویلا یه تی فه قیه، ته واوکه ری یه کدین. بۆیه جیاوازییه ک له نیوان سه لته نه ت (دربار) و ویلا یه تی فه قیه (بیست) دا نییه و پیکهاته و بونیادی ده سه لاتی سیاسی (ده ولت) هه ره یه ک شه. هه لیه ت دامه زراوه ی ئابووری (بازار) له ئیراندا به پیچه وانه ی کارکردی زاتی خۆی له ولاتی دیکه که دامه زراوه ی نزیک له پرۆسه ی دیموکراسییه، له ئیرانی کوماری ئیسلامیدا بوونی سوود و قازانجی رانتی - مالی بو به هاو په یمانی دامه زراوه ی رۆحانیه ت. بۆیه بونیاده کان نه گۆراون و ته نیا یه کیان چو وه ته جیگه ی ئه وی دیکه له لوئکه ی ده سه لاتدا، ئه و گۆرانه تیکچرژاوه به یارمه تی و ده ستیووردانی ولاتی ئیمریالیستی له سه ری بۆ خواری کراوه. واته دارشتن و دامه زرانی ده ولت گه لیک که هاو ته ری بی قازانجه سیاسی و ئابوورییه کانێ ئه وان بی و نه زمیک بینته ئاراه که گۆرانه کومه لایه تی و وه رچه رخانه سیاسییه کان نه توانی گه وره ترین ده سک وه تی کومه لگه ی مودیرن که دیموکراسییه له و ناوچه یه سه قامگیر بی.

ئه و دوو یان سی هۆکار یه تییه ی نیو ئیران له هه ر جفاکیکی سیاسی دیکه شدا دیاره یه ک به نیوی یه کبوون به لام به نیوه رۆکی له نیوبردی گشت جیاوازی و لیکه نه چوونیک له پیناو ئه و به ناو یه کیوونه به ره هه ف ده کات که له م سه ره ده مه ی میژووی سیاسی ئیراندا به "هه لگه رانه وه بۆ راست" و "میلی گه رایی ناو زه د کراوه که له ئه سا سدا دژ به پلورالیزمه، فره ییه ک که به و تابه تمه ندیه یی که وه لاتی ئیران هیه شتیک نییه بیجگه له هه مدیسان ره نیوان و به ره مه یمانه وه ی سه ره رو یی و به ده له می مه وانه وه ی دیموکراسی له ئیراندا.

هاو په یمانی هه زه سیاسییه کان

ئه و روودا وه گرنگایه تییه کی له ویدا ده ره ده که وئ که شه ش ریکخوا ی سیاسی کوردستان که ئایدیۆلۆژی جیاوان، نوینه رایه تی چین و توژیکی و رابردوویه ک له مملانی سه خت و نه رمیان هیه توانویانه هاو په یمانیه ک پیک بینن که "وزه و ریزه کان یه ک خستوه" و قورسای و ده وری زیاتری به بزوتنه وه ی سیاسی" له کوردستان به خشیوه تاکو چلونا یه تی دارشته وه ی ئیرانی داها توی پنی هیلبه ندی بکن. ئه م ئه زمونه له هاو په یمانیه سیگنالیک روو به ئیرانه که، یه که م، ناو ند له رنی په راوزه وه ساخ ده بیته وه و دووم، ئه و ساخکرده وش به بی سزانی ئه و هیز و لایه نانه ی نوینه رایه تی نه ته وه و ئایدیۆلۆژی جیاواز ده کهن سه ر ناگری. ئه م پرۆزه سیاسییه په رینه وه به ره دیموکراسییه. هه لیه ت سه رگرتنی سه رکه وتوانه ی ئه و په رینه وه یه که هاو په یمانی کوردستان به "گشتگیر" و "ره تکرده وه ی هه ر



غالب هه بی

"به بی داینبوونی دیموکراسییه کی شیلگیر و سه قامگیر له ئیراندا خودموختاری کوردستان به ره ورووی مه ترسی ده بیته وه، وینای ئیمه له دیموکراسی، واته پلورالیزم".
دوکتور قاسملو

پیش باس
بزا فی نه ته وایه تی گه لی کورد و خه با تی هه شت ده یه ی حیزبی دیموکراتی کوردستان به رده وام ئاویته ی هزی دیموکراسی بووه. ئه م چه مکه هه م له ناوی حیزبا و هه م دروشمگه لی ستراتییک و دوا روژیدا رهنگی دا وه ته وه و ده بی هه ر له و ئاسته شدا هه ولی وێزما نی و کرده یی بۆ بدات. گرینگی ئه و بابه ته و پیداکری حیزبی دیموکرات له مه ر کارکردی دیموکراسی ئه و لیلی و ناروینییه ی له لای به رده نگ دروست کردوه که ئه گه ر به و ئاقاره بی ئیر پرس ی نه ته وه یی ده که ویته په راوزه وه؛ به لام ئه وه پیشتر له لایه ن دوکتور قاسملو وه روون کرا وه ته وه که "خه بات بۆ دیموکراسی نا بی بچیته ژیر سیبه ری خه بات بۆ مافی نه ته وایه تی یا خه با تی چنایه تی". یان ئه وه ی که؛ وه پیشدانی دیموکراسی له دروشمی ستراتیکی حیزبا به واتای ئه وه ی دیموکراسی هه مه که (کلی) و خودموختاری هه ندکه (جزئی) نییه. گرنگی دیموکراسی بۆ حیزبی دیموکرات و بزا فی نه ته وایه تی له م روژانه دا به را گه یاندنی "هاو په یمانی هه زه سیاسییه کان کوردستانی ئیران" وه دیار که وت. گرنگایه تی ئه م روودا وه بۆ پرس ی دیموکراسی و هه لوئیس ت و کاردانه وه ی نه ری نیی به ره ی سه لته نه تخوازی، نیوه رۆکی ئه و بابه ته پیک دینیت.

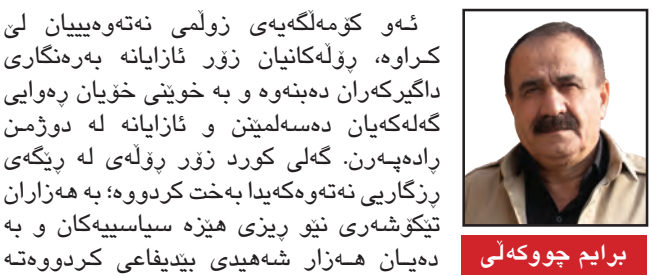
بیردۆزییه ک

له ئیستادا شه پۆلی چواره می دیموکراسی له ولاتی نادیموکراتیک ها توه ته به رباس که به دیموکراسی لایه کی ده ناسری که له ویدا ده سه لاتی سیاسی (ده ولت) له ریکه یه که به رایه تی و به شداری حیزه ئوپوزیسیۆنه کان و ته نا نه ت ده سه ته بزیری نیو حکومه تی له سه رکاربوو ده ست ده خريت. ئه م پرۆسه یه تابه ت به ده وری تیپه ر و په رینه وه بۆ دیموکراسی و پیداکری له سه ر رۆل و کارکردی ده سه ته بزیری سیاسی (حیزبه کان) ده کری که ده سپکی پرۆسه که له سه ری بۆ خواریه. واتا، لیدانه وانن و سازانه کان هیزی جوو لینه ری په رینه وه بۆ دیموکراسییه. ئه م لیدانه وانن و هاو پیوه ندیه ده بی چین و تویره کانێ کومه لگه ش بگرتیه وه، به لام له م بیردۆزه دا حیزب و ریکخواه سیاسییه کان به ریکخستن و به سیجی سه رچاوه کان، یه کلا که ره وه و چاره نووسان. کات و ساتی په رینه وه ی له م چه شنه، په ره له ته مومان و شیمان ه که کرده و کردار رۆلیکی گرنگتری له بونیاد و فره هه نگی سیاسی ده بی. به واتایه کی دی پیکهاته ی ئه کته رگه لی سیاسی (حیزبه کان) و شیوا زگه لی کرده ی سیاسی ده توانی فه زای تییه رین بۆ دیموکراسی به ره هه ف بکات. ئه م هه لو مه رجه بۆ حیزبه ئوپوزیسیۆنه کان چه شنیک ئیمکان و ده رفه تی سیاسی دینیته ئاراه که بتوان له بواری ریکخستن و یه کخستنی سه رچاوه کاند خۆ بوینن.

کورت ه میژوویه ک

ئیران نزیک به ۱۲۰ ساله به رواله ت خه ریکی دارشتنی ژانی سیاسی و ته مرینی دیموکراسییه، به لام ئیسته تاز ه باس له "هه لگه رانه وه بۆ به ره ی راست" و "گه رانه وه ی په له وه ی" له نیو به ناو هه ندی ئوپوزیسیۆن ده کری. ئه و هه موو ساله به ده یان کتیب، رۆشنگری و شیکردنه وه بۆ هۆیه کانێ نه گه یشتن به دیموکراسی وه ک ئامانجی به ره تییه گشت چالاکییه کی سیاسی کراوه، که چچی نه فره هه نگی سیاسی دیموکراتیک ها توه ته ئاراه و نه ک دامه زراوه گه لی سیاسی ئه و تو. ره نگه یه کی له هۆکاره سه ره کییه کان ئه وه بی که فره چه شن و جوا و جوری ئیران له بواری زما نی، دینی، نه ته وه یی و ئایدیۆلۆژیکی وه کوو که توار و پیشمه رجه ی ئه و پیقا ژویه له به رچا و نه گیرا وه. بۆیه وێرای هه ولی بچووی مه شروره تخوازان بۆ به جیکردنی یاسای "دامه زرانی ئه یاله ت و ویلا یه ته کان"، هه نگاوی نا ته واوی موسه دق بۆ "سه ره خۆی سیاسی" له بیگانه، شو رشی به ناو "شا و خه لک-شو رشی سپی" حه مه ره زاشا و دروشمی "سه ره خۆی، ئازادی، کوماری ئیسلامی" خومه ینی، هه یجان دیموکراسییه نه هه ینا به دی. حاته م قادی، تویره ی زانستی سیاسی ده لی؛ گشت شو رش و وه رچه رخانه کانێ ئیران ته نیا نیوه رۆک و ناخیان گۆرانی به سه ردا ها توه و پیکهاته و بونیاده کان هیشتا له جتی خویان و ده بی له نه زمی نوئی

ههنگوی ساڅو سقورق



برايم چووکه‌لی

ئەو کۆمەلگەییە زولمی نەتەوهییان لی کراوه، ڕۆڵەکانیان زۆر ئازایانە بەرەنگاری داگیرکەرەن دەبنەوه و بە خوینی خۆیان ڕه‌وایی گەلەکەیان دەسه‌لمیتن و ئازایانە لە دوژمن رادەپەرن. گەلی کورد زۆر ڕۆڵی لە ڕیگەی ڕزگاریی نەتەوه‌کەیدا بەخت کردووه؛ بە هەزاران تیکۆشەری نیو ڕیزی هیژە سیاسییەکان و بە دەیان هەزار شەهیدی بیدیفاعی کردووته‌ خوین‌بایی ئازادیی کورد و ڕزگاریی کوردستان. لە کەشیش شاراوە نییه‌ کە بەشی هەرە زۆری ئەو قوربانیانە، بەتایبەتی ئەوانەی کادر و پێشمەرگە و فەرماندەیی خەباتی چەکدارانە بوون، سەر بە حزبی دیموکرات بوون. ئەمە لەگەڵ هەموو تالی و پڕژانییه‌کە‌ی، شانازییه‌کی گەوره‌یه‌ و تیکۆشەران‌ی دیموکرات حەقیانە پتی بنازن و پنی سەربەرز بن؛ بەتایبەتی ئەگەر لەبەرچاو بگڕین کە میراتگرانی ئەو شەهیده‌ سەربەرزانه‌، هەروا ڕیپواری ڕیگاکیانن و ئامادەن بۆ ئەوه‌ی هەراکت پنیویست بێت، گیان بەخت بکەن و ڕیپازی سەرکەوتن تەخت بکەن. شەهید خەلیلی محەممەدی یەک لەو ڕۆڵە بەوه‌جانیه‌ کە لە هه‌گبە‌ی "شاخ و شۆرش" ی ئەم ژماره‌یدا ناو و یادى بەرز راده‌گرین. خەلیل سالی ١٣٢٨ له گوندی "سیاسەران" سەر بە ناوچه‌ی "خوسیناوا"ی سنه‌، له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی ده‌ستکورت و هه‌ژار له‌دایک بوو. تەمەنی مندالیی تێپەر نەکردبوو کە ماله‌کە‌یان چوو بۆ شاری سنه‌ و له‌وی گیرسانه‌وه‌. خەلیل هەر له‌ مندالییه‌وه‌ بۆ په‌یداکردنی بژۆی بنه‌ماله‌کە‌ی ده‌ستی به‌ کارو کاسبی کرد. هه‌تا سەرکەوتنی شۆرشى ١٣٥٧ی ئێران، هه‌چ کات بۆ په‌یداکردنی بژۆی ژيانى نەمرده‌نژى نه‌وه‌ستا. دواى سەرکەوتنى شۆرش، خەلیل له‌ سالی ١٣٥٨ ڕیزی هه‌لو سەربەرزەکانی دیموکراتی له‌ هیژی شەریفزاده‌ هه‌لبژارد و ده‌ستی به‌ تیکۆشانی سیاسی کرد؛ وه‌ک پێشمەرگه‌یه‌کی لێهاتوو خۆی نیشان دا و بوو به‌ نمونه‌ی پێشمەرگه‌کانی هیژی شەریفزاده‌. ئەو به‌هۆی ئازایەتی له‌ شەره‌کاندا، پاش ماوه‌یه‌ک وه‌ک سەرپەل دیاری کرا و سالی ٦٢ به‌ فەرمانده‌ی لک ده‌ستنیشان کرا.

خەلیل وه‌ک فەرمانده‌ لکیکی به‌توانا و به‌ئەزموون، زۆر شه‌ری ناوچه‌ی سنه‌ی فەرمانده‌یی کرد. له‌ شه‌ره‌کانی به‌رووهر و سەرچۆ، ئازایه‌تییه‌کی که‌م‌وئینه‌ی له‌ خۆی نیشان دا. با لێزه‌دا ئاوڕێک له‌ "کوردستانی خویناوی" ئازا سه‌کری بده‌ینه‌وه‌، بزانی‌ن له‌سەر شه‌هیدانی شاری سنه‌ و به‌بۆنه‌ی شه‌هیدبوونی خەلیله‌ سوور چی گوتوه‌:

سنه‌ سه‌رتۆپی دلای پارانه‌ سه‌رگولی باغی ئەویندارانه‌

سنه‌که‌م سووره‌ گولی، دل خوینه‌ ئالی رووته‌ختی زه‌وی بژۆینه‌

پڕ له‌ ئازایه‌، که‌ژى نه‌خشینی ده‌نگی ژین به‌رزه‌ له‌ ده‌شتی ژینی

له‌شه‌ بۆلایه‌ چه‌می ناوه‌ستی به‌سته‌له‌ک خوینی‌دلی نابه‌ستی

گەر به‌خێرای ده‌نووستی خامه‌ دلی خویناوی له‌شی پڕ زامه‌

بالی‌سه‌ربه‌رزى ژيان دەرمانه‌ سنه‌ی به‌رزه‌ هه‌لۆی هه‌رمانه‌

سنه‌ کانیاوی وه‌ی دل‌لاره‌ ڕه‌ندی سه‌رتۆپی له‌ لایئ و شاره‌ پاش ٣ سال به‌رپرسیاریه‌تی له‌و هیژده‌، سالی ١٣٦٥ وه‌ک فەرمانده‌ی لک‌ره‌وانه‌ی مه‌لبه‌ندی ٢ له‌ ناوچه‌کانی سه‌قز و دیواندهره‌ کرا. ئازایه‌تی خەلیل له‌م ناوچه‌نه‌ش بوو به‌ وێردی سه‌ر زمانی خه‌لک و پێشمەرگه‌. شه‌ره‌کانی شاخه‌ره‌شی چه‌وشه‌ن، پشتی مازوار، کاکه‌سیا، کۆل، دۆزغنده‌ره‌، نێرگه‌سه‌له‌، ده‌رگاوان، شاقه‌لا، ده‌روه‌یان فارس، باینچوو، جاده‌ی سنه‌-سه‌قز، بانه‌-سه‌قز و باخی شێخان، نمونه‌یه‌کی بچووکن له‌ ئازایه‌تی و فیداکارییه‌کانی خەلیله‌ سوور. ئەو چەند جار بریندار بوو؛ بۆ وینه‌ له‌ شه‌ری کۆل و دۆزغنده‌ره‌ زۆر به‌توندی بریندار بوو و هه‌موو جارێک پاش ساریژبوونه‌وه‌ی برینه‌کە‌ی، له‌ مه‌ته‌ریژی شه‌ره‌ف و کوردايه‌تیدا سەربەرزانه‌ ده‌هاته‌وه‌ میدیان و برینه‌کانی، تینی خەباتی له‌ نیو دل و ده‌روونی پڕ له‌ هه‌ستیدا به‌تینتر و به‌هێزتر ده‌کرد.

خەلیل سالی ١٣٧١ گه‌ڕایه‌وه‌ مه‌لبه‌ندی یەک و له‌و مه‌لبه‌نده‌ ده‌ستی به‌ تیکۆشان کردوه‌. سالی ٧٣ کرا به‌ جیگری هیزی زاگرو‌س و سالی ١٣٧٤ کرا به‌ فەرمانده‌ی ئەو هیژه‌؛ و له‌و به‌رپرسیاریه‌تییه‌شدا نیشانی دا که‌ فەرمانده‌یه‌کی له‌خۆبوردوو، فیداکار و به‌توانایه‌. له‌ سالی ١٣٧٥ له‌ ڕیکخستنی تازه‌ی هیژه‌کاندا، وه‌ک فەرمانده‌ی به‌تالیۆنی زاگرو‌س دیاری کرا و تا کاتی شه‌هیدبوونی ئەو ئەرکه‌ گرینگه‌ی به‌ریۆه‌ برد. خەلیل فەرمانده‌یه‌کی ئازا، لێهاتوو و دلسۆز بوو. ئەو خۆشه‌ویستی کادر، پێشمەرگه‌ و خه‌لکی ناوچه‌کانی سنه‌، سه‌قز و دیواندهره‌ بوو. ڕیزی بۆ خه‌لک داده‌نا و زۆر جار دووپاتی ده‌کردوه‌: "ئەمن بۆیه‌ شه‌و و شه‌ونخوونی ده‌کیشم تا خۆم و نەتەوه‌که‌م نانێک به‌ خۆشی ب‌خۆین و هه‌واى ئازادی هه‌لمژین". خەلیل هه‌میشه‌ له‌سەر هه‌ست بوو، دوژمنی به‌که‌م نه‌ده‌گرت. شه‌هید وه‌ستا ئەحمەد، فەرمانده‌ری هیزی به‌یان سالی ٦٧ له‌ چپای وه‌نوشه‌ ده‌یکوت: "به‌ ئاواته‌وه‌م ببینم خەلیله‌ سوور ه‌ خوله‌ک خۆی لی که‌وتوه‌". سووربوونی خەلیل له‌سەر کار و ئەرکه‌کانی وای کردبوو هه‌رک‌س جارێک چاوی پنی بکه‌وتایه‌، بۆی ده‌رده‌کوت که‌ چهنده‌ به‌توانا و ئەرکناسه‌.

به‌داخه‌وه‌ خەلیلی سوور ڕۆژی ٣ی گه‌لاوێژی سالی ١٣٧٥، له‌ شه‌ر و تیکه‌ه‌لچوون له‌گه‌ل هیژه‌کانی کۆماری ئیسلامی له‌ گوندی "سەرچۆ" له‌ ناوچه‌ی "چم شاری سنه‌، پاش شه‌ریکی ئازایانه‌ گیانی پیشکە‌ش به‌ نەتەوه‌ به‌شخوراوه‌کە‌ی کرد و سه‌ری کرده‌ به‌رده‌بازی سه‌رکه‌وتن.

بنیاتناوه‌ی متمانه‌

یان قوولگر دنه‌وه‌ی که‌لینه‌کان



داواکارییه‌ م‌روییه‌کان سه‌یر بکری‌ت. ئاناوه‌ندگه‌رایى واته‌ دابه‌شکردنی راسته‌قینه‌ی ده‌سه‌لات له‌ نیوان ئاسته‌ جیاوازه‌کانی حوکمرانیدا، ده‌توانیت ببیته‌ هۆی زیادبوونی لێپرسینه‌وه‌ و به‌شداریکردن. له‌ باره‌ی نەتەوه‌ی کورد و نەتەوه‌کانی دیکه‌ که‌ له‌ جوگرافیاى ئێراندا ده‌ژین، ئەمە ده‌توانیت له‌ ڕیگه‌ی گواسته‌وه‌ی ده‌سه‌لاتى ته‌واو له‌ چوارچه‌یوه‌ی فیندرالیزم و پیکهاته‌یه‌کی هاوشیوه‌دا بێت.

جگه‌ له‌ ناناوه‌ندگه‌رایى، پنیویسته‌ پرسى فره‌ه‌کولتورى به‌جیددی له‌به‌رچاو بگیری‌ت، که‌ جه‌خت له‌سه‌ر دانپێدانانی فره‌چه‌شنى شوناس ده‌کاته‌وه‌. له‌م چوارچه‌یوه‌دا شوناسی نەتەوه‌ی نەک وه‌ک پیکهاته‌یه‌کی به‌که‌پارچه‌، به‌لکه‌و وه‌ک کۆمه‌لیک شوناسی فره‌ی پێناسه‌ ده‌کری‌ت و پنیویسته‌ به‌پیی چوارچه‌یوه‌یه‌ک بێت که‌ له‌سه‌ر بنه‌مای ستاندارده‌ جیهانییه‌ په‌سه‌ندکراوه‌کان ئەنجام بدریت.

بێدایستییه‌ کردارییه‌کان بۆ بنیاتنانه‌وه‌ی متمانه‌

یه‌که‌م: پنیویسته‌ به‌فه‌رمى دان به‌ مافه‌نه‌ته‌وه‌یى، زمانه‌وانى و کولتورییه‌کاندا بنریت، له‌وانه‌ش په‌روه‌رده‌ به‌ زمانی دایک، له‌ هه‌موو ئاسته‌کانى چاکسازییه‌دا، ئەم پنیوه‌ی قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی کاریه‌ری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر هه‌ستى که‌رامه‌ت و سه‌ربه‌خۆی هه‌یه‌؛ هه‌نگاویکی بچووکه‌ به‌لام زۆر گ‌رنگ و ماناداره‌ له‌ هه‌وله‌کان بۆ دامه‌زراندنى دیموکراسیدا.

دوهم: دانانى میکانیزمى راسته‌قینه‌ی به‌شدارى سیاسى، بۆ ئەوه‌ی گه‌لی کورد بتوانیت رۆلیکی کاریه‌گر له‌ بریاردانى ماکرۆدا بگیری‌ت و جیاکاری ئه‌رینى به‌ نیشانه‌ی نیازپاکى داده‌نریت.

سینهم: که‌مکردنه‌وه‌ی نایه‌کسانى ئابوورى له‌ ڕیگه‌ی سیاسه‌تى که‌شه‌پیدانى ئامانجدار و قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی ئەو زیانانه‌ی که‌ به‌هۆی جیاکاری ئابووری ده‌یان ساله‌وه‌ سه‌پاوه‌؛ زۆرچار بۆشاییه‌ ئابوورییه‌کان وه‌ک نیشانه‌ی جیاکاری پیکهاته‌یى لیک ده‌درینه‌وه‌.

چوارهم: داواى لیبوردنى فه‌رمى و چاکسازی له‌ گوتارى فه‌رمى و میدیاییدا، به‌جۆریک که‌ وینای گه‌لی کورد له‌ چوارچه‌یوه‌ ئەمنیه‌یه‌کان دور بخزیته‌وه‌ و گوتاره‌ فه‌رمیه‌یه‌کانی ده‌یه‌کانی پێشوو وه‌ک لادان و به‌لاپ‌یردن و روانگه‌ی دژه‌م‌رویی هه‌ژمار بک‌رین.

ده‌بى له‌بیرمان بێت سه‌ره‌رای پنیویستى ئەم چاکسازییه‌انه‌، ئاسته‌نگى به‌رچاو له‌ ئارادایه‌. ئەم ئاسته‌نگانه‌ بریتین له‌: به‌رخۆدانى ده‌سته‌ب‌ژێر سیاسیه‌یه‌کان له‌ به‌رانبه‌ر گواسته‌وه‌ی ده‌سه‌لات، ئالۆزییه‌ ژینیۆپولتیکییه‌کانى ناوچه‌که‌ و ئاستى به‌رزى بى متمانه‌یى که‌له‌که‌بوو. جگه‌ له‌وه‌ش هه‌ر چاکسازییه‌ک ده‌بى به‌ شیوه‌یه‌ک داب‌ڕێژریت که‌ ڕیگری له‌ دروستبوونی گ‌رژى نوى بکات. ئەمه‌ش پنیویستی به‌ ڕیپازیکی هیدییانه‌، ئارام و ڕوون له‌سه‌ر بنه‌مای دیالوگ و هه‌وله‌ پراکتیکییه‌کان هه‌یه‌؛ له‌ راستیدا دووپاته‌ بنیاتنانه‌وه‌ی متمانه‌ له‌ نیوان ناوه‌ند و نەتەوه‌ی کوردا، به‌بى ڕوبه‌‌پرووبوونه‌وه‌ی ر‌ه‌خه‌نگرانه‌ له‌گه‌ل راب‌ردوو و چاکسازی پیکهاته‌یى له‌ نیشتا و داها‌تو‌دا، موکین نیه‌.

له‌ ئێرانىکى دواى کومارى ئیسلامیدا، سه‌رکه‌وتنى پ‌ر‌وژه‌ی نویی بنیاتنانى ده‌وله‌ت، تا راده‌یه‌کی زۆر په‌یوه‌ندى به‌ توانای دانپێدانانى فره‌چه‌شنى نەتەوه‌یى و دابه‌شکردنى ده‌سه‌لات به‌ شیوه‌یه‌کی دادپه‌روه‌رانه‌ و دروستکردنى میکانیزم بۆ به‌شداریکردنى راسته‌قینه‌وه‌ هه‌یه‌، ئەگه‌رنا مه‌ترسیی دووپاته‌ به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌ی هه‌مان نه‌خشه‌ و ڕه‌وته‌ کۆنه‌کان له‌به‌رده‌مدا ده‌بیت.

ئاسمه‌له‌کردندا شى بک‌ریته‌وه‌؛ ئەو سیاسه‌تانه‌ی که‌ تیندا هه‌مه‌جۆریی کولتورى، له‌به‌رى ئەوه‌ی وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی ده‌وله‌مه‌ندکردن هه‌ژمار بک‌ری‌ت، وه‌ک هه‌ره‌شه‌یه‌ک بۆ سه‌ر په‌ک‌گرتویى نیشتمانى داده‌نریت، و ئەم هه‌ره‌شه‌یه‌، هه‌میشه‌ رووبه‌‌رووی ڕوبه‌‌پرووبوونه‌وه‌ی سه‌ختى ئەمنى، ئابوورى و کولتورى بووته‌وه‌.

روانگه‌ و ڕه‌فتاریکی له‌م شیویه‌یه‌، له‌ درێژخایه‌ندا، نه‌ک هه‌ر نه‌بووه‌ هۆی به‌هێ‌زی‌بوونی په‌ک‌گرتوویى، به‌لکه‌و هه‌ستى دوورخستنه‌وه‌ و نام‌بو‌و‌نیشى توندتر کرد؛ به‌جۆریک که‌ فاشیزم چووه‌ ناو په‌یکه‌رى دۆکتورینى سیاسى ناوه‌نده‌وه‌ و بو‌وه‌ته‌ داب‌و‌نه‌ریت و تیروانینىکی هاوبه‌ش و ئاسایى بۆ ئەو گه‌لانه‌ی که‌ له‌ جوگرافیاى ئێراندا ده‌ژین. لیکۆلینه‌وه‌کانى بواری کومه‌لناسى سیاسیش ده‌ریانخستوه‌ که‌ نگۆلکردن یان هه‌ولدان بۆ لاوازکردنى ناسنامه‌ی به‌کۆمه‌ل و نەتەوه‌یى، یه‌کیکه‌ له‌ هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانى دروستبوونی ململانى به‌رده‌وام.

به‌ئەمنیه‌یتیکردنى داواکارییه‌کان

فاکتەرى گ‌رنكى دیکه‌ی که‌له‌که‌بوونی بى متمانه‌یى، ئەمنیه‌یتى کردنى داواکارییه‌ کومه‌لایه‌تى و سیاسیه‌یه‌کان بووه‌. له‌م چوارچه‌یوه‌دا، ئەو داواکاریانه‌ی که‌ ده‌کرا له‌ شیوه‌ی دیالوگى سیاسى و چاکسازی دامه‌زراو‌یى به‌روو‌ژیند‌رین، وه‌ک هه‌ره‌شه‌ هه‌ستیان پنی کراوه‌. ئەمه‌ش فه‌زای کارلیککردنى سنووردار کردووه‌ و بو‌وه‌ته‌ هۆى سووریکی گ‌رژى و بى متمانه‌یى. به‌ئەمن‌کردن، جگه‌ له‌ ده‌ره‌نجامه‌ کورته‌خایه‌نه‌کان، کاریه‌گری درێژخایه‌نیشى هه‌یه‌. ئەم کاریه‌گریانه‌ بریتین له‌: دابه‌زینی سه‌رمایه‌ی کومه‌لایه‌تى، لاوازبوونی شه‌رعیه‌تی دامه‌زراره‌کانى ده‌سه‌لات و زیادبوونی دووریى نیوان ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگه‌. له‌م جۆره‌ هه‌لومه‌رجه‌دا ته‌نانه‌ت رهنگه‌ هه‌وله‌کانى چاکسازییش به‌ گومان و بى متمانه‌یى به‌ره‌و‌روو‌ ببنه‌وه‌.

له‌ شه‌رعیه‌ته‌وه‌ بۆ به‌شداریکردن

له‌م چوارچه‌یوه‌یدا ده‌بى چه‌مكى متمانه‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی هه‌ستیکى تاکه‌که‌سى له‌به‌رچاو بگیری‌ت. متمانه‌، لێزه‌دا، به‌ واتای قبولکردنى شه‌رعیه‌تى پیکهاته‌ی سیاسى، متمانه‌ به‌ دادپه‌روه‌ریی دابه‌شکردنى سه‌رچاوه‌کان و باوه‌ریبوون به‌ ئەگه‌رى به‌شداریکردنى راسته‌قینه‌ له‌ بریاردانایه‌. به‌ بى وه‌دیها‌تنى ئەو سى پیکهاته‌یه‌، هه‌ر هه‌ولیک بۆ ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندى نیوان ناوه‌ند له‌ ئێرانى دواى کومارى ئیسلامى ئێران و نەتەوه‌ی کوردا، ڕو‌وکه‌ش و ناسه‌قامگیر ده‌بیت.

به‌ واتایه‌کی تر متمانه‌ به‌ دروشم دروست ناک‌ری‌ت، به‌لکه‌و به‌ گۆرانکاریی به‌رجه‌سته‌ له‌ پیکهاته‌کانى ده‌سه‌لات و دارشتنى سیاسه‌تا ده‌رده‌که‌ویت. له‌و کومه‌لگه‌یانه‌ی که‌ به‌ره‌و‌رووی پێشیلکاریی به‌رفراوانى مافه‌کانیان بوون، دادپه‌روه‌ریی ئینتقالى وه‌ک ئامرازىکی سه‌ره‌کی بۆ بنیاتنانه‌وه‌ی متمانه‌ سه‌یر ده‌ک‌ری‌ت. ئەم ڕیگه‌یه‌ بریتیه‌ له‌: ده‌ستنیشانکردن، به‌لگه‌نامه‌کردن و لێپرسینه‌وه‌ له‌ پێشیلکارییه‌کانى راب‌ردوو. به‌بى پ‌ر‌ۆسه‌یه‌کی له‌و شیویه‌، راب‌ردوو وه‌ک برینىکی کراوه‌ ده‌هینیته‌وه‌؛ ئەمه‌ش ده‌بى له‌ سه‌ره‌تای هه‌ر پ‌ر‌ۆسه‌یه‌کدا بۆ دامه‌زراندنى توخمه‌کانى سیسته‌میکى نوى و گشتگیر ئەنجام بدریت و ده‌ستپێشخه‌ریی ناوه‌ند له‌م ڕووه‌وه‌ و جیه‌جیکردنى، وه‌ک نیشانه‌یه‌کی ئه‌رینى و به‌رچاو سه‌یر ده‌ک‌ری‌ت.

ئاناوه‌ندگه‌رایى وه‌ک هه‌نگاوى یه‌که‌م ده‌توانریت وه‌ک نمونه‌یه‌ک له‌ ئەرکى ناوه‌ند بۆ دامه‌زراندنى دادپه‌روه‌رى و هه‌ولدان بۆ جیه‌جیکردنى دیموکراسى و به‌دییه‌تانى



زانیار حوسینی

گواسته‌نه‌وه‌ی سیاسى له‌و کۆمه‌لگه‌یانه‌ی که‌ ئەزموونىکی درێژخایه‌نى پ‌اوانخ‌وا‌زى و چ‌ر‌بو‌ونه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و ململانى شوناسیان هه‌بووه‌، به‌ ناچارى پرسى "قه‌یرانى متمانه‌" له‌گه‌ل خۆى ده‌هینیت. له‌ ئێراندا په‌یوه‌ندى نیوان ناوه‌ند و نەتەوه‌ی کورد له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌ی راب‌ردوودا به‌ مۆدیلى حوکمرانىی ناوه‌ندگه‌رایى، سیاسه‌تى ئاسمه‌له‌کردنى کولتورى، روانگه‌ ئەمنیه‌یه‌کان، سه‌رکوتکردنى ترسناک و توندى داواکارییه‌ کومه‌لایه‌تى - سیاسیه‌یه‌کان داب‌ر‌ژ‌را‌وه‌. ئەم ره‌واته‌ که‌ له‌ قوناغه‌ میژووییه‌ جیاوازه‌کاندا، له‌ سه‌رده‌مى ڕیژمه‌کانى ده‌سه‌لاتى پاشایه‌تى په‌له‌وى و کۆماری ئیسلامى ئێراندا به‌ شیوه‌ی جیاواز در‌یژه‌ی هه‌بووه‌، بو‌وه‌ته‌ هۆى که‌له‌که‌بوونی به‌رچاوى بى متمانه‌یى به‌ پیکهاته‌ فیکرى و پراکتیکیه‌کانى ئەم دوو ڕیژه‌یه‌.

له‌ هه‌لومه‌رجى دواى کۆماری ئیسلامیدا، بنیاتنانه‌وه‌ی ئەم متمانه‌یه‌ ته‌نیا پنیویستیه‌کی ئەخلاقى نیه‌، به‌لکه‌و مه‌رجى پێشوه‌خته‌یه‌ بۆ پیکه‌تانى ئەزمیکى سیاسى به‌رده‌وام و گشتگیر؛ چونکه‌ زیاتر له‌ سه‌ده‌یه‌ک تاوانى له‌ راده‌به‌ده‌ر و هه‌مه‌چه‌شن ب‌ژ‌ارد‌ى به‌رده‌وام بووه‌ و هه‌چ وه‌لام و چاره‌سه‌ریکی لۆژیکی و پراکتیکى له‌م ڕووه‌وه‌ له‌به‌رچاو نه‌گیراوه‌. روانگه‌یه‌کی ر‌ه‌خه‌نگ‌رانه‌ بۆ بى متمانه‌یى نەتەوه‌ی کورد به‌ ناوه‌ند، پنیویستیه‌کی میژووییه‌ و ئەرکیکی نەتەوه‌یى هه‌موو تاکیکى کورده‌، که‌ ده‌بى وه‌ک پێشمه‌رجیک بۆ گه‌راندنه‌وه‌ی میکانیزمه‌کانى پیکهاته‌ی داها‌توو لى بگۆل‌ر‌یته‌وه‌ و له‌ په‌یوه‌ندى له‌گه‌ل داواکارییه‌کان به‌ نیازپاکى داب‌ن‌ر‌یت.

به‌رده‌وامى میژوویى ناوه‌ندگه‌رایى و سپ‌ینه‌وه‌

یه‌کیک له‌ تابه‌تمه‌ندیه‌ نه‌ر‌یینه‌ دیاره‌کانى میژووی هاوچه‌رخى جوگرافیاى ئیستای ئێران، در‌یژه‌ی مۆدیلى ناوه‌ندگه‌راییه‌ له‌ حوکمرانیدا. له‌ سه‌رده‌مى ر‌ه‌زاشادا، پ‌ر‌وژه‌ی ده‌وله‌تسازى مۆدیرن، که‌ جه‌ختى له‌سه‌ر په‌ک‌گرتوویى نەتەوه‌یى ده‌کردوه‌، بووه‌ هۆى ئەوه‌ی سیاسه‌تگه‌لیک که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی کورده‌یى، فره‌چه‌شنى نەتەوه‌یى و زمانه‌وانى و کولتورى به‌ شیوازه‌کانى سه‌رکوتى به‌ریلاو و توندوتیژانه‌ په‌راویز بخت؛ زۆریک له‌ به‌شه‌کانى جیه‌جیکردنى ئەم سیاسه‌ته‌ بووه‌ هۆى تاوانى گه‌وره‌ دژى کۆمه‌لگه‌ م‌رو‌ییه‌کان (پ‌ر‌ۆسه‌یه‌ک که‌ له‌ تورکیه‌ی ئەتاتورکیشدا به‌ زه‌برى چه‌ک بۆ نەتەوه‌ی کورد جیه‌جى کرا)؛ ئەم ڕه‌وته‌ له‌ سه‌رده‌مى محەممەد ر‌ه‌زا په‌له‌ویدا به‌ سیاسه‌تى که‌م‌تر توندوتیژانه‌، به‌لام به‌ سیاسه‌تى به‌رواله‌ت نه‌رم له‌ هه‌مان چوارچه‌یوه‌دا به‌رده‌وام بوو. هه‌رچه‌نده‌ که‌میوونه‌وه‌ی چ‌رییه‌کە‌ی به‌ سه‌رده‌مى باوکى به‌راورد کرا، به‌لام له‌ چه‌شنى خۆیدا ده‌ک‌رئ له‌ چوارچه‌یوه‌ی تاوانه‌کانى دژى کۆمه‌لگه‌ی م‌ر‌و‌ف‌ایه‌تیندا به‌ ته‌واوى لى بگۆل‌ر‌یته‌وه‌.

له‌ دواى شۆرشى ١٣٥٧ی هه‌تاوى له‌ ئێران، چاوه‌ڕوان ده‌ک‌را که‌ پیکهاته‌ سیاسیه‌ نوئیه‌که‌، ده‌ره‌فتیک بۆ پێناسه‌کردنى په‌یوه‌ندى نیوان ناوه‌ند و په‌راویزخراوه‌کان بره‌خسینیت. به‌لام له‌ پراکتیکدا زۆریک له‌ نه‌خشه‌کانى پێشوو، به‌ تابه‌ت له‌ بواری چ‌ر‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و روانگه‌ی ئەمنى له‌سه‌ر ناوچه‌ په‌راویزخراوه‌کان، به‌رده‌وام بوون. له‌ ئەنجامدا داواکارییه‌کانى نەتەوه‌ی کورد وه‌ک به‌شیک له‌ دیالوگیکى نەتەوه‌یى پێناسه‌ نه‌ک‌را، به‌لکه‌و زۆرچار له‌ شیوه‌ی پرسیکى نه‌ته‌وه‌یى پێناسه‌ ده‌ک‌را و سیسته‌مى یه‌کده‌ستکردن ته‌نیا جۆر و شیوازی گۆرد‌را، هه‌روا به‌رده‌وام و به‌شیک بووه‌ له‌ سیاسه‌ته‌کانى ناوه‌ند. تیروانینى دوژمنکارانه‌، پێناسه‌ و پێناسه‌کردنه‌وه‌ی ناواقعیى بۆ نەتەوه‌ی کورد و داواکارییه‌کانى، شیواندى نیازپاکى نوئیه‌رانى نەتەوه‌ی کورد له‌ سه‌رده‌مه‌ جیاجیاکاندا، هه‌ولدان بۆ بى بایه‌خکردنى داخوازییه‌ م‌رو‌یى و نەتەوه‌ییه‌کان و... ه‌ند، ته‌نیا به‌شیک له‌ گه‌مه‌ سیاسیه‌ مه‌ترسیدار و دژه‌م‌روییه‌کانى ناوه‌ند له‌هه‌مبه‌ر کورددا بووه‌.

سیاسه‌ته‌ کولتورییه‌کان و پرسى شوناس

یه‌کیک له‌ میحوه‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانى گ‌ر‌ژى، سیاسه‌ته‌کانى په‌یوه‌ست به‌ شوناسى کولتورى و زمانه‌وانى بووه‌. زمانى کوردى وه‌ک یه‌کیک له‌ توخمه‌ سه‌ره‌کییه‌کانى ناسنامه‌ی نەتەوه‌ی کورد له‌ سیسته‌مى په‌روه‌رده‌یى و ئیداریدا، پێگه‌یه‌کی فه‌رمی نه‌بووه‌. ئەم دۆخه‌ ده‌توانریت له‌ چوارچه‌یوه‌ی سیاسه‌ته‌کانى

شەری مان و نەمان!



رەزا دانشجوو

شەری کۆماری ئیسلامی و ئەمریکا کاتیکدا چوووتە هەفتەى پینجەمى خۆیەوه، که هیچ نیشانهیهک له دامرکانى ئاگرى شەر و گەڕانەوهى لایەنەکان بۆ سەر میزى دانوستان بەدى ناکریت.

هەر وەک چاوه‌روان دەکرا، پینشیاى 15 خالییه‌کەى ترامپ بۆ گەیشتن بە ریککەوتن و کوتاییه‌پێنان بە شەر له لایەن کۆماری ئیسلامییه‌وه بە تەواوەتى رەت کرایه‌وه و وەک کاردانە‌وه‌یه‌ک کۆماری ئیسلامی پینچ مەرجى بۆ ئاشتى و گەڕانەوه بۆ سەر میزى گفتوگۆ دیارى کردووه که بریتین له: گەرهنتى کۆتاییهاتنى یه‌کجارى و یه‌کلاکه‌ره‌وهى شەر، پیدانى قه‌ره‌بوو و زیان به‌ رێژیم و قبوولکردنى شیوازی نوی سەر‌وه‌ری کۆماری ئیسلامی به‌سەر گه‌رووی هورمزدا! مەرجیک که قبوولکردنى له لایەن ئەمریکاه‌وه به‌ مانای تەسلیمبوون و شکستى رەهای دەسه‌لاتدارانى ویلایه‌ته‌ یه‌گرتووه‌کانى ئەمریکایه!

ئەوه‌ی که که‌سایه‌تییه‌کى خۆپه‌رست و زیدە‌خ‌واز وەک ترامپ ملکه‌چى ئەو جۆره‌ مه‌رجانه‌ بێت، زیاتر له‌ گالته‌یه‌کى بیتام ده‌چیت تا واقعیکی سیاسى! له‌ واقیعه‌دا رێبه‌رانى کۆماری ئیسلامی له‌ هه‌موو که‌س باشتر ده‌زانن که ئەو مه‌رجانه‌ی دایانان‌وه‌رگیز له‌ لایەن ئەمریکاه‌وه قبوول ناکرین. که‌واته‌ هۆکارى راسته‌قینه‌ی پینشیاى کردنى ئەم مه‌رجانه‌ چیه‌؟

راستى ئەوه‌یه‌ که کۆماری ئیسلامی له‌ بارودۆخى ئیستادا هیچ چاره‌یه‌کى دیکه‌ی نییه‌، ده‌توانریت بگوتریت ئەم شەر به‌ دوو لیکه‌وته و ئاسه‌وارى تە‌واو جیا‌وازی بۆ رێژیمی تاران هه‌یه. لیکه‌وته و ئاسه‌وارى روونى یه‌که‌م، به‌ واتای ده‌سه‌لدانى رێبه‌ر و چه‌ندین فه‌رمانده و به‌رپرسى بالای سەربازى و سیاسى و بیگومان له‌ده‌سه‌لدانى به‌شنىکى زۆر له‌ ده‌سه‌لاتى سەربازى رێژیمه، که سالانیک بوو به‌ تیچوویه‌کى یه‌کجار زۆر کۆی کردبووه. به‌لام ئەم شەر جگه‌ له‌ هه‌موو زیان و خه‌ساره‌ته‌کان، سوودیکى ئەوتوشى هه‌یه. سالانیک کۆماری ئیسلامی له‌ لایەن لایه‌نگرانییه‌وه به‌وه تۆمه‌تبار ده‌کرا که هیچ کاردانە‌وه‌یه‌کى دژى ئیسرائیل و به‌تایبه‌ت ئەمریکا دواى کوشتنى قاسم سوله‌یمانى نییه! رێژیم ئیستا به‌م نمایشه‌ سەربازیه‌ ده‌توانیت ئەم به‌شه‌ له‌ لایه‌نگرانی خۆى پارى بکات. جگه‌ له‌ وه‌ش نابى ئەوه‌ له‌بیر بکرت که شەر له‌ هەر حاله‌تیکدا، به‌ پینى سروشت و جه‌وه‌ه‌رى خۆى بۆ ماوه‌یه‌کى کورت، هه‌ستى نه‌تە‌وه‌یى و نیشتمانه‌په‌روه‌رى له‌ به‌شیک له‌ تاک و چینه‌ بیده‌نگه‌کان و هه‌ندیک جار ته‌نانه‌ت ئەوانه‌ی دژى رێژیم‌ن ده‌رووژینیت و ئەمه‌ش ده‌رفه‌تیکی زێرینه‌ بۆ کۆماری ئیسلامی تا لانیکه‌م بۆ ماوه‌یه‌کى کورت به‌شیک له‌ کۆمه‌لگه‌ى نارازى له‌ ده‌ورى خۆى کۆ بکاته‌وه. "شەر نیعمه‌ته‌ رهنگه‌ دواى سالانیک بتوانیت جاریکى دیکه‌ رۆلێکی گرنگ له‌ ئایدۆلۆژیاى کۆماری ئیسلامی بۆ مانوه‌ بگيریت.

به‌لام کیشه‌که‌ له‌ کوێ دایه‌؟ کۆماری ئیسلامی سەر‌ه‌پاى هه‌موو پرۆپاگه‌نده و بانگه‌شه‌ بيمانا و دور له‌ راستیه‌کانى خۆى، باشتر له‌ هەر که‌سیک ده‌زانیت که توانای به‌ر به‌ره‌کانى درێخایه‌نى له‌ به‌رامبه‌ر هێرشه‌کانى ئەمریکا و ئیسرائیلدا نییه. واقیعه‌که‌ ئەوه‌یه‌ که هەر ئیستاش رێژیم رووبه‌رووی چه‌ندین کیشه‌ و ململانى جیا‌واز بووه‌تووه. تیکه‌ لا‌بوون و هاتنه‌ نيو مەیدانى شەرى هیزه‌کانى به‌وه‌کاله‌ت و به‌کرێگراوى رێژیم وەک چه‌شدى شه‌عبى و حیزب‌وللا، نیشانه‌ى ئەوه‌یه‌ که کۆماری ئیسلامی له‌ بارودۆخیکدايه‌ که مه‌جبوره‌



له‌ هه‌موو کارته‌کانى بى لیکدانه‌وه‌ و هه‌لسه‌نگاندن که‌لک وه‌ربگریت. ئەوه‌ له‌ کاتیکدايه‌ که خۆدى هیزه‌ به‌وه‌کاله‌ته‌کانى رێژیم، به‌ تايبه‌ت حیزب‌وللا، له‌ دۆخیکى زۆر نا‌هه‌مواردان و به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک کاریه‌گرى رابردوویان نه‌ماوه. ئەوانه‌ی باس کران ته‌نیا به‌شیکى چکۆله‌ن له‌ کیشه‌ که‌له‌که‌بووه‌کانى رێژیم. ئابووری له‌ لیواى دارمانى کۆماری ئیسلامی یه‌کیک له‌و کیشه‌ گرنگانه‌یه‌ که به‌ درێژبوونه‌وه‌ی شەر ده‌گاته‌ لووتکه‌، بلا‌بوونه‌وه‌ی درزى هه‌والى ده‌مه‌قالى و ناکوکی نیوان پزیشکیان، سه‌رۆک‌کۆماری بیده‌سه‌لاتى رێژیم و پاسدار وه‌حیدى، فه‌رمانده‌ی ریکخراوى تیرۆریستى سوپای پاسداران، سه‌باره‌ت به‌ ئاکامى درێژه‌پیدانى شەر له‌ بارودۆخى ناله‌بارى ئابووری رێژیمدا، ده‌بیت له‌م چوارچۆیه‌یدا هه‌لسه‌نگاندنى بۆ بکرت.

له‌ کاتیکدا تیچووی سەرسوڕه‌ینه‌رى ئەم شەر ته‌نانه‌ت بۆ زله‌یزیکى جیهانى وەک ئەمریکا جینى دوودلى و تیزامانه، ئاشکرایه‌ بۆ رێژیمی که‌مارۆدراوى کۆماری ئیسلامی چ لیکه‌وته و ئاسه‌واریکى ده‌بیت! کۆماری ئیسلامی له‌ کاتیکدا بلێسه‌ی شەر هه‌لده‌داته‌وه‌ و باس له‌ سزادانى ئەمریکا و ئیسرائیل ده‌کات، که له‌ هه‌موو که‌س باشتر ده‌زانیت شەر یه‌کیکى درێخایه‌ن ده‌توانیت چ کابوسیکى ترسناک بێت بۆ رێژیم. له‌نیوچوونى ژیرخانى ئابووری و خراپتربوونى بارودۆخى ژيان له‌ کۆمه‌لگه‌ى تا ئیسقان تووره و نا‌پارزى له‌ رێژیم، یانى خرووشى دووباره‌ی شه‌قامه‌کان، یانى شپه‌زه‌ی خه‌ونى ده‌سه‌لاتى کۆماری ئیسلامی. ئەمه‌ پاژنه‌ى ئاشیل و لا‌وا‌ترین خالى کۆماری ئیسلامیه، ئەوه‌ی ده‌توانیت کۆتایى پینیه‌رى ئەم رێژیمه‌ بیت.

له‌ لایه‌کى دیکه‌وه، ویلایه‌ته‌ یه‌گرتووه‌کانى ئەمریکا و که‌سایه‌تییه‌کى خۆپه‌رست و زیدە‌خ‌واز وەک ترامپ هه‌رگیز ناتوانیت به‌ ده‌ستى به‌تال ئەم شەر جى به‌یلت و تیچووی سەربازى سەرسوڕه‌ینه‌ر بى وه‌لام به‌یلتیه‌وه! ئیستا پرسیار ئەوه‌یه، به‌ له‌به‌رچاوگرتنى ئەم مه‌رجانه، شەر به‌ کام ریکادا ده‌پوات و ستراتیژى ئەمریکا چیه‌؟ هه‌رچه‌نده‌ ترامپ چه‌ندین جار باسى له‌ په‌سه‌ندکردنى سیناریۆی قه‌نزویلا کردووه‌ سه‌باره‌ت به‌ ئێران، به‌لام لانیکه‌م له‌ بارودۆخى ئیستادا جیه‌جیه‌کردنى ئەم سیناریۆیه‌ له‌ ئێراندا مه‌حاله. سه‌ره‌تا ئەمه‌ روونه‌ که که‌سیک له‌نیو ده‌سه‌لاتى رێژیمدا که توانای بریاردانى هه‌بیت، به‌دلىایه‌وه‌ که‌سیکه‌ که هه‌م خۆى پینشتر یان ئیستا له‌ کاربه‌ده‌ستانى ریکخراوى تیرۆریستى سوپای پاسداران بێت و هه‌م کاریه‌گرى له‌سه‌ر که‌سانى تر هه‌بیت؛ که‌سانیک له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئەم بازنه‌یه‌ له‌ هەر پله‌ و جیه‌یه‌کدا بن هیچ ده‌سه‌لاتیکیان نییه‌ و زۆر زو بیده‌نگ ده‌کرین. دیاره‌ دۆزینه‌وه‌ی که‌سیکی وه‌ها له‌ بارودۆخى ئیستای رێژیمدا که نا‌ه‌وندى بریاردانى تە‌واو په‌رته‌وازه‌

به‌لام ئەم ته‌واوى چیرۆکه‌که‌ نییه؛ ئەوه‌ی کۆماری ئیسلامی ئیستا له‌ چه‌قبه‌ستوویدا هه‌شتوووه‌ته‌وه‌ و توانای بریاردانى لى وه‌رگرتووه، ترس و دل‌ه‌راوکى بیسنوورى رێژیمه‌ له‌ گه‌ڕانه‌وه‌ی شوێشگێران بۆ سەر شه‌قامه‌کان. هەر ئەم ترسه‌یه‌ که وای کردووه‌ ده‌یان جار به‌رپرسانى رێژیم به‌ ئاشکرا به‌ هه‌ره‌شه‌ و گوپه‌شه‌ و ترساندن و توقاندن، باس له‌ کوشتنى بییه‌زه‌ییانه‌ی نه‌یاران بکن. هەر وەک باس کرا، کۆماری ئیسلامی به‌ درێژایى ئەم ماوه‌یه‌ هه‌ولى داوه‌ به‌ هینانى لایه‌نگرانی بۆ سەر شه‌قامه‌کان، ویرای وه‌رپیدان به‌ سەرباز و به‌کرێگراوه‌کانى، ریکر بێت له‌ ئەگه‌رى هەر خۆپیشاندانیکى نه‌یاران. تاکتیکی "خه‌لک له‌ به‌رامبه‌ر خه‌لکدا"، تاکتیکی ئاشنای کۆماری ئیسلامیه‌ به‌ درێژایى سالانى ته‌مه‌نى نگریسى ئەم رێژیمه. به‌لام تا که‌ی و تا کوێ ئەم کۆمه‌له‌ خه‌لکه‌ بچووه‌ ده‌توانن یارمه‌تیی ده‌سه‌لات بده‌ن؟ تا که‌ی کۆماری ئیسلامی ده‌توانیت خۆى له‌ پشت دیوه‌زمه‌ى شەر‌دا بشاریته‌وه‌ و کات بۆ خۆى بکرت؟

رۆژیک له‌ شوینیک ئەم شکۆیه‌ پووچ و خه‌یالییه‌ ده‌شکیت؛ ئەمه‌ ده‌سه‌پیکى دارمانى دۆمینیۆ ده‌سه‌لاتى پووچه‌ل و نگریسى کۆماری ئیسلامیه. ئەو کاته‌ ئەوه‌ سیلاوى سامناک و به‌گوروتینى خه‌لکى تووره‌ و شوێشگێرانه‌ که ده‌خرووشیت و ریکه‌ ده‌بریت و هه‌رچى لق و پۆ، ریکر، پڕوپووش و چیلکه‌وچاله‌ له‌گه‌ل خۆى ده‌بات. ئەو کاته‌ نه‌ شەر و نه‌ هیچ ریکه‌وتن و تەسلیمبوونیک کۆماری ئیسلامی رزگار ناکات.

وێستگه

هیزی به‌کرێگراو



ناسق مینبەرى

له‌ گه‌رمه‌ى شەر و ئالۆزییه‌کانى ناچه‌که‌دا و له‌و کاته‌دا که فرۆکه‌کانى ئەمریکا و ئیسرائیل له‌ ئۆپه‌راسیۆنى هاوبه‌شدا خه‌ریکی بووردومانى ئێران و ته‌نگیان به‌و رێژیمه‌ دژه‌مرویه‌ هه‌لچنیه‌وه، کۆماری ئیسلامی له‌گه‌ل دوايين په‌له‌قاژه‌کانى خۆى بۆ مانه‌وه، له‌ بواری میدیايشدا بیده‌نگ دانه‌نیشتووه‌ و به‌ بلا‌وکردنه‌وه‌ی زنجیره‌فیلمیک، خه‌ریکی ره‌واپیدان به‌ ده‌ستدرێژییه‌کانى بۆ سەر ولاتانى ناوچه‌ و هاوکات سه‌رکوتى خه‌لک له‌ نیوخواى ئێران!

له‌و کاته‌دا که هیله‌کانى ئینتینیت پچراون و خه‌لکى نیوخواى ئێران به‌ بارمه‌ گه‌راون و هه‌موو جۆره‌ پینوه‌ندییه‌کیان له‌ژیر چاوه‌دیرى چردایه‌ و هیچ ده‌ستپه‌رگه‌یشتنیکیان به‌ دنایى ده‌ره‌وه‌ نه‌ماوه، ده‌نگۆره‌نگى سه‌رکوتکارى رێژیم به‌ بلا‌وکردنه‌وه‌ی فیلم له‌ چوارچۆیه‌ی ئیدۆلۆژى خۆیدا خه‌ریکی چه‌واشه‌کردنى راستیه‌کانه. فیلمى "روشنایى شب"، نویتین به‌ره‌مه‌ی ده‌نگۆره‌نگى کۆماری ئیسلامیه‌ که جیا له‌وه‌ی تیندا هه‌ول دراوه‌ کورد و حیزبه‌ کوردستانیه‌کان وه‌ک تیرۆریست بناسینى، یه‌کیک له‌ ئامانه‌کانى زه‌فکردنه‌وه‌ی ژن وه‌کوو سووژه‌یه‌کى سه‌ره‌کى له‌ رووداوه‌کانه. له‌سه‌ر به‌شى یه‌که‌م که باس له‌ پرسى کورده، ده‌رفه‌ت زۆره‌ و زۆر جار باس له‌و بابه‌ته‌ کراوه‌ که حه‌قیقه‌تى بزووتنه‌وه‌ی کوردی له‌ کوردستان، ویژمانیکى رزگاربخوازانیه‌ و کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کى بنده‌ست هه‌میشه‌ هه‌ولى داوه‌ خۆى له‌ دیلى و بنده‌ستى رزگار بکات و بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش هه‌میشه‌ ریکه‌ی خه‌باتى ره‌واى له‌به‌ر گرتووه. ئەوه‌ی له‌م وتاره‌دا باسى لى ده‌کرت، که‌لکوهرگرتن له‌ بوونى ژن وه‌ک سووژه‌یه‌کى سه‌ره‌کيه. له‌م فیلمه‌دا که وا پیده‌چیت به‌سیکی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ له‌گه‌ل بزووتنه‌وه‌ی "ژن، ژيان، ئازادى" بێت هه‌ول دراوه‌ که ژنیکى سەر به‌ رێژیم وه‌کوو که‌سایه‌تییه‌کى رزگاریدەر نیشان بدریت، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ ژنیک له‌ پینگه‌ی مۆره‌یه‌کى ئیتلاعاتى رێژیمه‌وه‌ که نوینه‌رایه‌تیی رێژیم ده‌کات، وه‌ک که‌سیکی زه‌ره‌ک و کارزان رۆل ده‌گه‌زێرێ که له‌ خزمه‌ت ده‌زگای سه‌رکوتدایه.

له‌م فیلمه‌دا چه‌مكى "ژنى به‌هیز" ده‌ستى به‌سه‌ردا گه‌راوه‌ و نیشان دراوه‌ که ژنى به‌هیز ژنیکه‌ که هه‌ولى له‌نیو بردنى دۆژمن ده‌دات، به‌رانبه‌ر به‌ رێژیم وه‌فاداره‌ و به‌شیک له‌ ماشینی سه‌رکوت و ده‌زگای به‌ناو ئەمنیه‌تى رێژیمه. هه‌لپژاردنى ژن وه‌کوو سووژه‌ی سه‌ره‌کى، بۆ ئەوه‌یه‌ که ژن وه‌کوو که‌ره‌سته‌یه‌ک بۆ گه‌ڕانه‌وه‌یه‌کى ئەمنیه‌تى بناسریت. ئەم ژنه‌ له‌ فیلمه‌که‌دا ته‌نیا که‌سایه‌تییه‌ک نییه، به‌لکوو سووژه‌ی ره‌واپیدان به‌ رێژیمه‌ و هه‌موو رۆلى ئەو ژنه‌ به‌ دور ئەو بازنه‌یدا ده‌خولیته‌وه‌ که بتوانى ره‌واى به‌ ده‌زگا ئەمنیه‌تییه‌کانى رێژیم بدا، سه‌رکوتکارى وه‌ک ئەرکى نیشتمانى نیشان بدات و وه‌ک هه‌ستیک بیخاته‌ نیو جه‌ماوه‌ره‌وه‌ و له‌لایه‌کى دیکه‌شه‌وه‌ روانى ئەمنیه‌تى به‌رانبه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌ی کوردیش، ئاسایى بکاته‌وه. له‌ راستیدا کۆماری ئیسلامی به‌ که‌لکوهرگرتن له‌ شوناسى ژنبوون، هه‌ول ده‌دات گه‌ڕانه‌وه‌ی توندوتیژ، بۆ خه‌لک ئاسایى بکاته‌وه‌ که ئاسانتز بتوانن قه‌بوولى بکن، چونکه‌ له‌ یادگه‌ی به‌رده‌نگدا، ژن زیاتر له‌گه‌ل ئاشتى و ژيان له‌ پینوه‌ندیایه.

له‌ شوێرشى ژینادا، به‌ربلا‌بوونه‌وه‌ی دروشمى سه‌ره‌کى که هه‌لقولاو له‌ سالانیک سه‌رکوتى ژن، ژيان و ئازادى بوو، پرسى ژنى کوردی زۆر به‌تایبه‌تى کرده‌ رۆژه‌ف و ئەمه‌ش وای کرد رێژیم کاردان‌وه‌ی جیا‌واز نیشان بدات و چه‌ند دروشمى ئیدۆلۆژیک له‌م چوارچۆیه‌دا و له‌ به‌رانبه‌ر دروشمه‌ سه‌ره‌کيه‌که‌دا بلاو بکاته‌وه. له‌ نویتین کاردان‌وه‌شدا، به‌م فیلمه‌ خه‌ریکی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ له‌گه‌ل دروشمیکه‌ که میژووی تايه‌تى هه‌یه‌ و هه‌لقولاو له‌ ویست و داخوازی نه‌ته‌وه‌یه‌که. له‌ ویژمانى ژن، ژيان، ئازادیدا، ژن سووژه‌یه‌کى سه‌ره‌بخۆیه، ژن له‌و شوێرشدا ره‌خنه‌گرى سه‌ره‌کيه‌ ده‌سه‌لات و خوازیارى گۆرانه‌ و نه‌ ته‌نیا پاریزه‌رى نه‌زمى داسه‌پاوى ده‌سه‌لات نییه، به‌لکوو که‌ره‌سته‌ی ده‌ستى هیزی بالاده‌ستیش نییه.

له‌ راستیدا ئەم فیلمه‌ هه‌ول ده‌دات "ژنى به‌هیز" پیناسه‌ بکاته‌وه، به‌لام ئەم هیزه، هیزیکی به‌کرێگراو له‌ سیستیمیکى ئەمنیه‌تییه، نه‌ هیزیکی سه‌رچاوه‌گرتوو له‌ وشیاى و ئازادى. له‌ بزووتنه‌وه‌ی ژن، ژيان، ئازادیدا، ژنى به‌هیز له‌ به‌رانبه‌ر سه‌رکوتدا خۆپارکى ده‌کات، جه‌سته‌ و ژيانى خۆى وه‌رده‌گریته‌وه‌ و گه‌ڕانه‌وه‌ فه‌رمیه‌یه‌کى تووشى ئالنگارى ده‌کات. ژنى دلخوازى رێژیم له‌م فیلمه‌دا ژنیکى گوێرایه‌له، له‌ کاتیکدا که ژنى راسته‌قینه‌ی نیو کومه‌لگه‌ى ئێران، ژنیکى نارازى، وشیاى و مافخوازه. ئەم فیلمه‌ هه‌ولیکه‌ بۆ پیناسه‌کردنه‌وه‌ی "ژنى دلخوازى رێژیم"، ئەویش له‌ کاتیکدا که ئەو پیناسه‌یه‌ به‌ته‌واوته‌ی تیک چووه. له‌ راستیدا، زه‌ره‌کى ئەم ژنه‌ (که زه‌ره‌کيه‌که‌ له‌ روانگه‌ی رێژیمه‌وه‌ و بیینی فیلمه‌که‌ زۆر شت ده‌رده‌خات) ته‌نیا هه‌ولیک بۆ جوان نیشاندانى سه‌رکوته! ئەم چاره‌ رێژیم هه‌ولى داوه‌ سه‌رکوت له‌ سیما و جه‌سته‌ی ژنیکدا نیشانى به‌رده‌نگ بدات نه‌ک له‌ سیمایه‌کى توندوتیژ و پیاوانه‌دا. ئەم چه‌شنه‌ له‌ پرۆپاگه‌نده‌ ته‌نیا ده‌چیته‌ خانه‌ی ئاخ‌رین په‌له‌قاژه‌کانى رێژیمیکه‌وه‌ که سه‌رسه‌خترین دۆژمنى ژنان له‌ سالانى رابردوودا بووه.

ئەم به‌ره‌مه‌ نوینیه‌ی رێژیم هه‌ولیکه‌ بۆ ئەوه‌ی له‌ به‌رانبه‌ر ژنى رزگاربخوازی بزووتنه‌وه‌ی ژن، ژيان، ئازادى‌دا، ژنیکى گوێرایه‌لى به‌هیز بخولقینى که له‌ جباتى هه‌ول‌دان بۆ ئازادى، هه‌ول بۆ پاراستنى ده‌زگای سه‌رکوت ده‌دات. ده‌زگایه‌ک که ته‌نیا له‌ مانگى به‌فرانباردا هه‌زاران ژنى به‌ تاوانى ناره‌زایه‌تیده‌برین کوشت.

"پایزه" به واتای دهقی بهرگری

(خویندنهوهیهکی پاش داگیرکاری له ئەدهبی زارهکی کوردیدا)



هیمین مەردانی

پوخته: ئەم نووسینە بە نیازە ئاوڕیک بداتەوێه له بەندی بەناوبانگی "پایزه" و شیتەلکارییەکی بۆ بکات بەپیتی مەجال و توانایی. شیکارییەکی پشت دەبەستیت بە چوارچیووی تیۆری ئەدهبی بەرگری و ڕەخنەیی پاش - داگیرکاری. قسەیی سەرەکی ئەوێه ئەم دەقە بانتر و بەرەوژووتر لە دەقیکی ئاشقانه و بەلدارییە و بە واتای ئەرشیقی عاتقی و سۆزیاری کۆمەلگەیهکی پەراویزخراودا دەوری خۆی دەنوینیت؛ دەقیکی که له هه‌لومه‌رجی دەسه‌لاتی میژووویی، بی‌دەولەتی و هەبوونی دەولەتەکانی هاوسینیدا ژیاوه. بە کەلکۆرگرتن له چه‌مکگەلی سەرەکی وەک "ئەویترسازی" له (فانوون، ۱۹۶۱) و "نەتەوه‌خوازی فەرهنگی" له (سپوهەک، ۱۹۸۸)، و "ژێردەسته" له (سەعید، ۱۹۷۸)، و "نەتەوه به واتای گێرانه‌وه" له (بابا، ۱۹۹۰). وتارەکه دەری دەخات که بەندی "پایزه" له پیتی کۆداندانی خوازه‌یی سروشت، کۆچ و کۆچباری، ڕاو، دەنگی ژن، جووری خۆراگری هیمایین دژ به دارشته‌کانی دەسه‌لاتی سیاسی، ئاغاوه‌تی و جنسییەتی به‌رهم دەهینیت.

پیشبار: ئەدهبی زارهکی به واتای پاشخانی خۆراگری

لەم کۆمەلگەیانەدا که بواری بەرهمهینانی ریکخواهه رەسمییه نووسراوه‌یه‌کان کهم و بەرتەسک بووه، ئەدهبی زارهکی دەور و نەخشی میژووویی و یادهوهری به‌کۆمەلی گێراوه. ئەدهبی کوردی، بە‌تابیەتی بە‌دریژایی سەه‌دەکانی دوا‌یی، له بارودۆخی دابه‌شکاری و‌لات، حاشاکردنی شوناس و نەبوونی دەولەتی سەر‌به‌خۆ شەقل و بیجی گرتووه. ئیندوارد سەعید (۱۹۷۸، ۳-۵) ئەوه پیشمان دەدات که هیز و دەسه‌لاتی داگیرکاری له پیتی گوتار، "ئەویتر" نیشان دەدات و سەقامگیری دەکات. له وه‌ها دۆخیکدا، گێرانه‌وه‌ی خۆجیی دەبیته کردیه‌کی خۆراگریانه. ده‌کرێ به‌ندی "پایزه" وه‌کوو مشتێ له مشتیی وه‌ها کردیه‌یک ببینن و بروائین؛ ده‌قیکی که شوناس، سروشت و ئەزموونی به‌کۆمەل له ناوه‌وه چی ده‌کات نەک له ڕوانگە‌ی دەسه‌لاته‌وه.

رووبەر و کۆچ: جوگرافیا به واتای سیاست

له بەندی "پایزه" ها‌توو‌چۆکردن له نیوان زۆزان و گەرمین بە‌رده‌وامه و دوویات دەبیته‌وه. ئەم کۆچه وه‌رزیه به‌تەنیا زمانحالی بژیوی ژیان نییه، بگره ده‌رخه‌ری ژیا‌نی سەخت و چه‌توونی ئەو خەلکانه‌یه که له پەراویزی ناوه‌ند و دارشته‌کانی دەسه‌لات ژیان به‌سەر ده‌بن. فرانتس فانوون له رافه‌ی کۆلۆنیالیزم و داگیرکاری په‌نجه ده‌خاته سەر ئەمه که داگیرکاری، رووبەر دابه‌ش ده‌کا بۆ چه‌ند به‌ش و سووژە‌ی خۆجیی پال پێوه‌ده‌نیت و وه‌ده‌ری ده‌نیت له رووبه‌ره‌که (فانوون، ۱۹۶۱: ۳۷-۳۹). له بەندی "پایزه"، کویستان، ده‌شت و مه‌زرا و کۆچکردن، جووری ناسه‌قامگیرتوویی جوگرافیایی دەنوینن که ده‌کرێ وه‌ک ده‌نگدانه‌وه‌ی بارودۆخی سیاسی - میژووویی لیکدانه‌وه‌ی بۆ بکریت. پاییز، وه‌کوو ساته‌وه‌ختی گه‌رانه‌وه‌ی زۆره‌م‌لی، وه‌بیره‌هینه‌ره‌وه‌ی گه‌رانه‌وه بۆ ناو نەزم و ریک‌وپیکی ناچاری و زۆره‌ملییانه‌یه؛ ریک‌وپیکیه‌ک که بوار و رەخساندنێ به‌رده‌وامی پیکه‌بێشتن و کامی ئاشقانه و دل‌دارییانه تیک دەدات و چیتر مەجال نادات دل‌داره‌کان دل‌داری بکەن و پیک بگەن!

که‌رویشک و ڕاو: خوازه‌ی ژێردەسته

وینە‌ی ئەو که‌رویشکه که که‌وتوو‌ته ناو گه‌مارۆ و ئاب‌لو‌قه‌ی هه‌وه‌هه‌و و هه‌یهاتی سواران له‌لایه‌ک و پرمه‌پریمی که‌حیلان له‌ولاتر و هه‌روه‌ها ڕاوه‌دوونانی له‌لایه‌ن تانجی و توولان، له ڕوانگە‌ی خویندنه‌وه‌ی پاش - داگیرکاری، دووه‌ینده مانا په‌یدا ده‌کات. گایاتری سپوه‌ک له وتاره به‌ناوبانگه‌کی خۆیدا پرسیار ده‌کات:



زەمەنی بازنەیی و خۆراگری له‌هه‌مبەر به‌ راسته‌ریکردنی میژوو

سیستەمی داگیرکاری، میژووومان وه‌ک ره‌وتیکی راسته‌ری که به‌س له هیلکدا به‌ره‌و پێشه‌وه ده‌چی، ده‌رخواردمان ده‌دات و ده‌ناسینیت. به‌لام له بەندی "پایزه" زەمەن بازنەیی: به‌هار و پاییز، جیا‌یی و ده‌ست‌لێکه‌به‌ردان و گه‌رانه‌وه بۆ نوخته و پنتکی سەر‌ه‌تایی. ئەم شه‌قله بازنەییه، به‌ جووری له جووره‌کان خۆراگری و به‌رگریه له‌هه‌مبەر گێرانه‌وه‌ی راسته‌ری میژووویی کۆلۆنیالیزما. میژوو نەک به‌ره‌و تانه‌وه له ناوه‌نددا، بگره به‌ره‌و پیناسه‌کردنی دووپاته‌ی یاده‌وه‌ری کۆمه‌لگه‌دا ره‌وت ده‌بری و هه‌نگاو ده‌نیته‌وه.

پاشبار

خویندنه‌وه و شیتەلکاری پاش - کۆلۆنیالیزم ئەوه ده‌رده‌خات که بەندی "پایزه" بەندیکی عاتقی و به‌هه‌ست و سۆزی کۆمه‌لگه‌یه‌کی به‌په‌راویزکراوه‌یه. خوازه‌ی ڕاو و شکار ده‌بیته هه‌وینی کۆدیکی ده‌سه‌لاتی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌ی کوردستان. ده‌نگ و سه‌دای ژن لێزه‌دا ده‌بیته سووژه و به‌رکاری خۆراگری و به‌رگری و توماریش ده‌کریت. له ریگه‌ی نواندنه‌وه‌ی جوگرافیای خۆمالی و خۆجیی، شوناس و پیناسی فەرهنگی سه‌قامگیر و چه‌سپاو ده‌کات. له پیتی دارشتی بازنەیی خۆی، به‌رگری و خۆراگری ده‌کات دژ به راسته‌ریکردنی میژووویی له‌لایه‌ن کۆلۆنیالیست و داگیرکاره‌وه. هه‌ربۆیه، ده‌کرێ به‌ندی به‌هیز و به‌پیزی رۆمانتیک و کۆمه‌لایه‌تی "پایزه" وه‌ک سه‌رتۆپ و سه‌رچلی ئەدهبی به‌رگری فەرهنگی دابننن و بخه‌ملننن که له ئاستی هیمایی، به‌ ژیا‌نده‌نوه و چاککردنی یاده‌وه‌ری و زمانی ره‌سه‌ن و سروشتی کوردی، له به‌رانبه‌ر سه‌رینه‌وه و حاشالیکردنی میژووویی ده‌سه‌لاتی داگیرکار، به‌رخۆدان ده‌کات و خۆ به‌ده‌سته‌وه نادات. ئەوه ره‌مز و کۆدی فەرهنگی به‌رگی ناوئاخنی بەندی هه‌رمانی "پایزه"یه.

References

- Nation. (1990). Bhabha, H.K. and Narration. London: Routledge
- The .(1961). Fanon, F Wretched of the Earth. New York: Grove Press
- Said, E.W. (1978). Orientalism. New York: Pantheon Books
- Payiza, No. (1985) Sirwe Urmia: Markaz-e Enteshārāt-e Farhang va Adab-e Kurdi; Salah al-Din Ayyubi Publications, pp 30-28
- Spivak, G.C. (1988). 'Can the Subaltern Speak?', in Nelson, C. and Grossberg, L. (eds.) Marxism and the Interpretation of Culture. Urbana: University of Illinois Press, pp 313-271.

ههستی پاکی ساواکی یانه

"سازمان اطلاعات و امنیت کشور" به کوردییەکی خۆمان ده‌کاته: "ریکخواری زانیاری و ئاسایشی ولات". ئەم دەسته‌واژه زل و قه‌به و توقینه‌ره، ده‌یان ساله له‌م ولاته‌ی ئێراندا ده‌بیسترتیت و مینشکی خه‌لکی پێ کۆن کراوه. کورتکراوه‌کی له سەر‌ده‌می پادشایه‌تیدا ده‌بووه "ساواک"، به‌مجۆره هه‌ر که‌سیک کارمه‌ند یان پیاوی ئەو ده‌زگایه بوایه، پینان ده‌گوت "ساواکی". با راستگۆ بین، جا له‌وه خۆشتر و پره‌یه‌بهرتر نییه مرۆف لایه‌نگر، کاره‌گر، یان پیاوی ریکخواری زانیاری و ئاسایشی ولات بیت؟ هه‌م پاره، هه‌م ده‌سه‌لات، هه‌م ترساندنێ خه‌لک!

بیگومان من حه‌قم به‌سەر که‌سه‌وه نییه و نامه‌وێت خۆم تووشی ده‌ردیسه‌ر بکه‌م، لێزه‌دا ته‌نیا قسه و به‌سه‌رهاتی باوکی کاکه‌ بۆرۆی دراوسیمان ده‌گێرمه‌وه که بووه‌ته وێردی سه‌ر زوبانی گه‌رک. خه‌لکی کۆلان ده‌لێن؛ باوکی بۆرۆ، هه‌ر له زوه‌وه و له سەر‌ده‌می گه‌نجیتیه‌وه، ئەو سه‌به‌رزیه گه‌وره‌یه‌ی پێ به‌خشاوه‌ بیهته "ساواکی". پیاویکی سمیل بابۆریی که‌ته بوو، له سەر‌ده‌می زێڕینی ده‌سه‌لاتی ساواکدا، وه‌ک کۆله‌که‌ی ئاسایشی گه‌ره‌ک ده‌هات و ده‌چوو. به‌لام کیشه‌که لێزه‌دایه، باوکی بۆرۆ ته‌نیا به‌ پاراستنی ئاسایشی ولاته‌وه نه‌وه‌ستابوو، به‌لکوو له پال ئەوه‌شدا که‌یفی به‌ زۆر شتی دیکه‌ش ده‌هات و ئاسایشی کۆمه‌لایه‌تی و "دل‌داری ییشی ده‌پاراست!

وه‌ک ده‌گێرنه‌وه، باوکی بۆرۆ هاوکات له‌گه‌ل کارکردن و راپۆرت‌نووسین بۆ ریکخواری زانیاری، خه‌مه‌تیکێ زۆری له‌و بواره "هین‌خرانه‌شدا کردوه بیلامانی به‌ زه‌حمه‌ته باس‌لیکردن ده‌بن. ده‌لێن پیاویکی وا کارمه‌ه‌زا، ساواک هه‌لو‌ه‌شایه‌وه. باوکی بۆرۆ، له ناوچه‌که هه‌بووه، چه‌په‌یان بۆ لی داوه و بوونه‌ته موشته‌ریی دایمی. ئەو ژنان‌ه‌ی "به‌جۆریک" بوون، هه‌میشه زه‌رده‌خه‌ن‌ه‌ی ره‌زامه‌ندنیاان پێ به‌خشویه، ئەو پیاوانه‌ش که حه‌زبان له‌و جووره‌کات به‌سه‌ر‌بر‌دنه بووه، بارته‌قای موچه و مه‌عاشی ئیاداری ساواک، پاره و ده‌رفه‌تی کار و داها‌تیان بۆ گێرفانی باوکی بۆرۆ رەخساندوو. واته‌ کابرا هه‌م سیخۆر بووه هه‌م بیلامانی، هه‌م پاره‌ی له‌ حکومه‌ت وه‌رگرتوو هه‌م له‌ حه‌زه‌کانی خه‌لک. به‌لام وه‌ک ده‌لێن چه‌رخێ زه‌مانه به‌ دلی که‌س ناسوو‌ریت. چه‌ند سالیکی که‌م دوا‌ی رووخانی حکومه‌ته به‌شکوکه‌ی دوو هه‌زار و پینج سه‌د ساله و هه‌لاتنی باوک و کوریک به‌ ناوی ره‌زا و حه‌مه‌ره‌زا، ساواک هه‌لو‌ه‌شایه‌وه. باوکی بۆرۆ، له تاو نه‌مانی ده‌سه‌لاته‌که‌ی، پیربوون و که‌م‌توانابوونی موشته‌ریی‌هه‌کانی و وشکی‌بوونی سه‌رچاوه‌ی داها‌ته‌کانی، تووشی خه‌م‌کویه‌کی قبول بوو. له‌ کورتاییدا پشوو‌ی لی برا و وه‌ک ریکخه‌ری پشوو‌ی کاروباری "ژان و پیاوانی به‌جۆریک"، چاوی لی زه‌ق بووه و سه‌ری ناوه‌ته‌وه. به‌لام پینش مردنی، ته‌مه‌نیک ئەزموون و خووخده و میراتیکی پره‌به‌های بۆ "بۆرۆی کوری به‌جی هیشته.

ئینستا بۆرۆ، وه‌ک میراتگری ره‌وای باوکی، ئالاکه‌ی گرتوو‌ته ده‌ست. له سەر‌ده‌می پیکه‌بێشتن و گه‌نجیتیی برزۆدا، ساواک ناوی گۆرا بۆ "ئیتلاعات" یان زانیاری. بۆرۆی حازریش، دیاره له‌گه‌ل شیاوانی کار و ژیا‌نی باوکیدا گه‌وره بووه، زۆر زوو تیکه‌بێشته ته‌نیا ناوه‌کان گۆراون و نیوه‌رۆک هه‌مان شته. بۆیه گه‌یشته ئەو ئاکامه‌ی ده‌بیته به‌ شیاوانیکی مۆدیترتر و له‌هه‌لو‌مه‌رجی تازه‌دا، درۆژه به‌ رێپازنه‌که‌ی باوکی بدات. هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌شه ده‌سته‌واژه‌ی "ریکخواری زانیاری و ئاسایشی ولات"ی کرد به‌ "ئیتلاعات" و خۆی خزاند ه‌نیو ده‌زگا نوێیه‌که‌وه.

بۆرۆ ئینستا هه‌م کارمه‌ندی زانیارییه و راپۆرت له‌سه‌ر دراوسیکانی ده‌نووسیت، هه‌م له‌ دۆزینه‌وه و پیکه‌یاندنی "ژان و پیاوانی به‌جۆریک‌دا پله‌یه‌کی به‌رزى به‌ده‌ست هیناوه و چه‌ند قات له‌ باوکی زیاتر پاره په‌یدا ده‌کات. له سەر‌ووی هه‌مووشیا‌نه‌وه، بێ‌زنسیکی نوێی خستوو‌ته سه‌ر کاره‌کانی و ماده‌ی "نووک‌لدار" و بیه‌هۆشک‌ه‌ریش به‌ گه‌نجانی کۆلان ده‌فرۆشیت. له‌خوا به‌زیاد بیت، ئینستا بارودۆخی برزۆ زۆر له سەر‌ده‌می زێڕینی باوکی‌ش باشتره‌!

ئەم بۆرۆیه ئینستا ته‌مه‌نی چوو‌ته سه‌رئ و نزیکه‌ی چل ساله‌ خه‌ریکی ئەم به‌زمه‌یه. به‌لام وادیاره دیسانه‌وه چه‌رخێ زه‌مانه خه‌ریکه خولیکی تر ده‌خوات. شه‌پۆلی ناره‌زایه‌تییه‌کان به‌رز بووه‌ته‌وه و زۆر دوور نییه ئەم ده‌زگای هه‌والگرییه‌ی ئینستا، به‌ ده‌ردی ساواک بچیت و بۆرۆش وه‌ک باوکی تووشی ده‌ربه‌ده‌ری و بینه‌وایی بیت. هه‌موو خه‌لکی کۆلان و گه‌ره‌ک وه‌ک رۆژی روون ده‌زانن بۆرۆ چ کاره‌یه. ده‌زانن که جگه له‌ کاری گه‌وادى و سیخۆری، ئەم رۆژانه چه‌کیکی ره‌شی وه‌ک قه‌ترانیشی وه‌رگرتوووه و مووچه‌یه‌کیش له ئیاداری "به‌سیج" وه‌رده‌گرتیت و خۆی کردوووه به‌ پیاوی ئاین و ده‌وله‌ت! خه‌لکی گه‌ره‌ک په‌نجه‌ی سه‌رسو‌رمانیان گه‌ستوو‌ه که چۆن کوریک ده‌توانیت هینده به‌ لێها‌توویییه‌وه جیکه‌ی باوکه‌ فیلبازنه‌که‌ی بکریته‌وه.

ئینستا دراوسیکان، له نیو دلی خۆیاندا خه‌ریکه شایه‌ی ده‌گێرن و له خۆشیدا به‌ره‌و هه‌وا ده‌فرن. هه‌موو لایه‌ک ده‌لێن: "به‌و مه‌ترسییه‌ی له‌سه‌ر کوماری ئیسلامی هه‌یه و پایه‌کانی له‌ق بووه، بۆرۆ تووشی کیشه‌یه‌کی قبول ده‌بیت و هه‌ر سی کار و کاسیییه‌که‌ی (سیخۆری، بیلامانی، و ماده‌ی هۆشبه‌ر) له‌ ده‌ست ده‌دات و ریسوا ده‌بیت." به‌لام کاتیک به‌ ته‌نزه‌وه پینی ده‌لێن که خه‌ریکه نانت ده‌بریت، برزۆ زۆر رووه‌لمالوانه و به‌ پیکه‌نینیکی قیزه‌نه‌وه وه‌لام ده‌داته‌وه: "کورم، من هه‌چ خه‌می کاسییی خۆم نییه! ئینشا‌ه‌للا کوری شاش ده‌گه‌ریته‌وه و ده‌بیته‌وه پادشا... ئەوه‌کات به‌بی پرده‌ پینان ده‌لێن: گیا هه‌ر له‌سه‌ر پنجه‌ی خۆی ده‌رویته‌وه، ئاخ‌ر مینیش وه‌ک باوکه‌ رهمه‌تییه‌که‌م، ریشه‌که‌م ده‌تاشم و قردیله‌یه‌ک ده‌به‌ستم و دووباره ده‌به‌وه به‌ ساواکی!"

هاوپه‌یمانی هیزه‌ سیاسیه‌کانی کوردستانی ئێران له‌ گوتار را هه‌تا کرده‌وه!



د. کامران ئەمین‌ناوه

تۆریکی ته‌له‌فزیۆنی هاوبه‌ش دروست بکریته‌ بۆ ئه‌وه‌ی په‌یام و چالاکیه‌کانی هاوپه‌یمانییه‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگر بگه‌یه‌نیت. هاوکات به‌ پابه‌ندبوون به‌ پره‌نسیپه‌کانی وه‌ک شه‌فاقه‌ت، لێپرسینه‌وه‌، چالاکی به‌رده‌وام، گوتاری بنیاتنه‌ر و گشتگیر، بناغه‌ فیکری و ره‌فتارییه‌کانی هاوپه‌یمانی به‌هیزتر ده‌بن. تیگه‌لکردنی ئه‌و پره‌نسیپ و مه‌رجانه‌، هاوپه‌یمانی ده‌گۆریت بۆ ئه‌کتیه‌ریکی کاریگر له‌سه‌ر شانوی نیوخۆیی و نیوه‌وله‌تی، به‌ شیوه‌یه‌ک که‌ بتوانیت به‌ کاراییه‌کی به‌رچاو ئامانجه‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی پیش‌بخت. ئه‌گه‌ر له‌م بواره‌دا کاری جیدی نه‌کری، کورد ناتوانیت له‌ داهاوتوودا به‌ یه‌ک ده‌نگ رۆلی کاریگر ببینیت و ترسی دووپاتبوونه‌وه‌ی چاره‌نوووسی ناوه‌ندی هاوکاری هیزه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان له‌ کاتی بزوتنه‌وه‌ی ئێران، ئازادی هه‌یه.

به‌ هیوایه‌، ئه‌م هاوپه‌یمانییه‌ هه‌رچی زوتر بتوانیت هه‌نگاوی کردی هه‌لین و وه‌ک هیزیکی به‌هیز و به‌رپرسار خۆی بسه‌لمینیت، و ته‌نانه‌ت که‌سایه‌تی و هیزه‌ ناحیزی و مه‌ده‌نییه‌کانیش بۆ ناوخۆی رابکیشیت. که‌ دیاره‌ ئه‌مه‌ش پێویستی به‌ هاوئاهاهنگی و هاوه‌دنگی نیوان ئه‌ندامانی ئه‌م هاوپه‌یمانییه‌ هه‌یه.

بکه‌نه‌وه‌ و هاوپه‌یمانییه‌که‌ بتوانیت به‌ شیوه‌یه‌کی کاریگر ئامانجه‌ کورتخایه‌ن درێژخایه‌نه‌کانی خۆی جێبه‌جێ بکات. ئه‌م یه‌کگرتویه‌ ده‌بی رێگه‌ بده‌ت هاوپه‌یمانی وه‌ک یه‌ک یه‌که‌یه‌کی سیاسی له‌ هه‌موو چالاکیه‌ سیاسییه‌کان، له‌وانه‌ رووداوه‌کان، کۆبوونه‌وه‌ی ئۆپوزیسیۆن له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات، چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ل دامه‌زراوه‌ و رێکخراوه‌ سیاسیه‌کانی چه‌پ و دیموکراتی ئێرانی، پێوه‌ندی له‌گه‌ل حیزبه‌ پیشکه‌وتنه‌خوازه‌کان، په‌رله‌مانه‌کان، نوینه‌ری حکومه‌ته‌کانی ده‌ره‌وه‌، چالاکانه‌ ئاماده‌ بیت.

هه‌روه‌ها پێویسته‌ هاوپه‌یمانی هه‌ول بده‌ت بۆ راکیشانی پشتیوانی خه‌لک له‌ ناوخۆی کوردستان و هیزه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی ولات، و به‌ به‌شداری که‌سایه‌تییه‌ سیاسی و ئه‌کادیمییه‌کان، دامه‌زراوه‌ و گروپه‌ رۆشنییری و مه‌ده‌نییه‌کان، پانتایی هاوپه‌یمانییه‌که‌ پان و به‌رینتر بکات. هاوکات له‌گه‌ل ئه‌م چالاکیانه‌، به‌ هه‌لگرته‌ هه‌نگاوی رۆشنکرانه‌ و کرده‌ویی پێویست له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات وه‌کو به‌ریوه‌بردنی کۆر و کومه‌لی جۆراوجۆر، راگه‌یاندنی کاریگر، شه‌رعیه‌ت و کاریگر و نفووزی هاوپه‌یمانی به‌هیزتر بکات بۆ ئه‌وه‌ی کاریگریه‌کانی له‌ فه‌زای مه‌جازی زیاد بکات و پێوه‌ندی راسته‌وخۆ له‌گه‌ل خه‌لکا دروست بکات، پێشنیار ده‌کریته‌ که‌ بولیتین، گوڤار، مآله‌پر و

نوینه‌رانی زۆریه‌ هیزه‌ سه‌رانسه‌ری و نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان پیکهاتوو له‌ حیزب یان که‌سایه‌تی سه‌ربه‌خۆ به‌شداری بوون. بێگومان ئه‌گه‌ر له‌م کۆنگره‌یه‌دا نوینه‌ریکیش له‌ لایه‌ن هاوپه‌یمانییه‌وه‌ به‌شداری کردبا، کاریگریه‌یه‌که‌ی به‌هیزی له‌سه‌ر دۆست و دوژمن‌دا ده‌بوو. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌، پاش نزیکی دوو مانگ له‌ راگه‌یاندنی ئه‌م هاوپه‌یمانییه‌: _ هیچ سایت یان ئادرێسیکی فه‌رمی بۆ ئه‌م هاوپه‌یمانییه‌ پیک نه‌هاتوو، _ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات هیچ کۆبوونه‌وه‌ و کۆر و کومه‌لیکێ گشتی بۆ روونکردنه‌وه‌ی به‌رنامه‌کانیان پیک نه‌هاتوو، _ هیچ نوینه‌ر یان وتووێژکاریکی دیاری هاوپه‌یمانی له‌ ئاستی ده‌ره‌وه‌دا بوونی نییه‌ که‌ رێک له‌م بارودۆخه‌ هه‌ستیاره‌دا وه‌ک ده‌نگی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان روو بکاته‌ دامه‌زراوه‌ مه‌ده‌نی و سیاسیه‌کانی ده‌ره‌وه‌ و کاری لۆبیه‌گری بۆ کوردی رۆژه‌لات بکات.

_ له‌ فه‌زای مه‌جازی ناگردی ئێرانی‌دا، که‌ زۆرجار تاوان و تۆمه‌ت ده‌دریته‌ پال ئه‌م هاوپه‌یمانییه‌، هه‌ست به‌ نه‌بوونی ده‌نگی نوینه‌ری هاوپه‌یمانی ده‌کریته‌.

هاوپه‌یمانییه‌ هیزه‌ سیاسیه‌کانی کوردستانی ئێران بۆ سه‌رکه‌وتن پێویستی به‌ یه‌کگرتویی و هاوئاهاهنگی نیوخۆیی هه‌یه‌، بۆ ئه‌وه‌ی دووبه‌ره‌کی نیوخۆیی یان ریکابه‌ری حیزبیه‌کان که‌متر

کوردستانه‌ بۆ چاره‌سه‌ری کیشه‌ی کورد. ئه‌م هیزانه‌ له‌سه‌ر چه‌ند خالیکی گرینگ و هه‌یاتی بۆ ئه‌م قوناخه‌ی بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخواری کوردی رۆژه‌لاتی کوردستان ریک که‌وتوون. راگه‌یاندنی ئه‌م هاوپه‌یمانییه‌ له‌نیوه‌ته‌وه‌ی کورد و هه‌روه‌ها له‌ نیوه‌گه‌لانی دیکه‌ی ئێران و حیزب و ریکخراوه‌کانیاندا کاردانه‌وه‌ی جۆراوجۆری هه‌بوو؛ له‌ خۆشحالی و پشتگیری هۆگرانی چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی کورد هه‌تا ترس و دل‌ه‌راوکی هیزه‌ شاپه‌رست، پان‌ئیرانیست و ته‌واویه‌تخوازه‌کان، که‌ سه‌ره‌رای به‌ستراوه‌بوونی خۆیان تاوانی جیایخواری و هاوپه‌یمانی له‌گه‌ل ئه‌مریکا و ئیسراییلیان وه‌پال ئه‌م هاوپه‌یمانییه‌ ده‌دا.

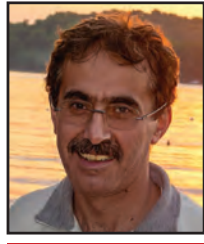
دلسۆزانی بزوتنه‌وه‌ی کورد دل‌خۆش له‌ راگه‌یاندنی هاوپه‌یمانییه‌ هیزه‌ سیاسیه‌کانی کوردستانی ئێران، به‌پێی ئه‌زموونی پیشووی هاوکاری هه‌ندێ له‌م حیزبانه‌ له‌ «ناوه‌ندی هاوکاری حیزبه‌کانی کوردستانی ئێران»، چاوه‌روانی هه‌لگرته‌ هه‌نگاوی کردی و جیدی له‌لایه‌ن ئه‌م هاوپه‌یمانییه‌ بوون، به‌لام مخابن تا ئیستا، کاری سه‌ره‌کی ئه‌وان له‌ ئاستی چه‌ند راگه‌یاندنیکدا قه‌تیس ماوه‌ته‌وه‌ و ته‌نانه‌ت له‌م دوایانه‌دا نه‌یانتوانی به‌ یه‌ک ده‌نگ له‌ کۆنگره‌ی ئازادی ئێران (8-9) خاکه‌لیوه‌ له‌ هه‌ندن) به‌شداری بکه‌ن که‌

راگه‌یاندنی «هاوپه‌یمانییه‌ هیزه‌ سیاسیه‌کانی کوردستانی ئێران» له‌ 3-4 ره‌شه‌مه‌ی 1404 هه‌تاوی، و پاشان په‌یوه‌ستبوونی کومه‌له‌ی شوێرشگری زه‌حمه‌تکێشانی کوردستانی ئێران به‌و هاوپه‌یمانییه‌ له‌ 12-13 ره‌شه‌مه‌ی 1404، ده‌توانیت وه‌ک خالیکی وه‌رچه‌رخان له‌ خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ رۆژه‌لاتی کوردستان پاش شوێرشگری رێبه‌ندانی 1307 له‌ به‌رچاوی بگریته‌.

له‌و نیوه‌دا، گرینگی په‌یوه‌ستبوونی کومه‌له‌ی شوێرشگری به‌م هاوپه‌یمانییه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ وێرای ئه‌وه‌ی به‌ درێژایی چه‌ند مانگ له‌ ره‌وتی دیالوگی ئه‌م هیزانه‌دا به‌شداری بوو، به‌ هۆی هه‌بوونی هه‌ندی رهنه‌، له‌ قوناغی راگه‌یاندندا به‌شداری نه‌کرد. دواتر، به‌ هۆی زه‌رووره‌تی بارودۆخی سیاسی ئێران و ناوچه‌که‌، وه‌ک هه‌لوێستیکی به‌رپرسانه‌، به‌ پاراستنی رهنه‌کانی، هاته‌ نیوه‌ ئه‌م هاوپه‌یمانییه‌.

یه‌کیکی دیکه‌ له‌ تایبه‌ته‌ندییه‌کانی ئه‌م هاوپه‌یمانییه‌، بوونی دوو له‌کومه‌له‌کان و به‌شداری پاک، خه‌بات و به‌ تایبه‌تی پزاکه‌، که‌ سالانیک نکوولی له‌ بوونی وه‌ک هیزیکی رۆژه‌لاتی له‌ لایه‌ن به‌شیک له‌ حیزبه‌کانی رۆژه‌لاتی کوردستان ده‌کرا. به‌ گشتی، ئه‌م هاوپه‌یمانییه‌ رهنه‌گدانه‌وه‌ی زۆریه‌ی بیرواری هیزه‌ سیاسیه‌کانی رۆژه‌لاتی

په‌یقیک سه‌باره‌ت به‌ هاواری «ره‌شه‌شه‌و و سه‌ربازانی ون»



ئهمحمد حوسینی

نیوانی مه‌رگ و ژیان، تاله‌موویه‌که‌ به‌لام بویرانه‌ و داھینه‌رانه‌ پشت به‌ خۆ ده‌بسته‌ت بپاری ده‌دی له‌ «قه‌لاتی هه‌مزهی» ته‌نگه‌ی گه‌ژال، ده‌گه‌ر ستوونیک پۆشته‌ و په‌رداخ و له‌خۆبایی رابجیوه‌ و سینگت به‌ سینگی تانگه‌وه‌ نئی و گوله‌ ئارپجیبه‌که‌ت چرووک بکات و تۆ نه‌سه‌لمیه‌یه‌وه‌ و دواجار زه‌بری خۆت بوه‌شینی. زه‌بریکی وه‌ها که‌ «لیکراکیشانه‌که‌» له‌ که‌شیکه‌ی شه‌شادانگ ناھومیدیدا، بیته‌ چه‌خماخه‌ی هه‌لگیرسانه‌وه‌ی به‌رگری و به‌گه‌ژداچوونه‌وه‌ دوژمن و گه‌شانه‌وه‌ی هیوا و دووباره‌ خۆریکخسته‌نه‌وه‌.

تۆ ده‌بن له‌ مه‌یدانی شه‌ردا پێشمه‌رگه‌ یان پشتیوانی پێشمه‌رگه‌ بووبی تا مانای ئه‌سپ وه‌ستان، ده‌ورگیران، هاوسه‌نگه‌ر شه‌هیدبوون، راگواستنی هاوڕینی بریندار، برسیه‌تی، ئاوی قوراوی گومله‌کی باران خوارده‌نه‌وه‌، به‌ته‌واوی هه‌ست پێ بکه‌!

وشیاری سیاسی و کامیوونی هه‌ستی شوناسخواری ئه‌مرۆ به‌ره‌می ئه‌و زنجیره‌ تیکۆشانانه‌یه‌ که‌ به‌شیکیان له‌ کتیبی ماموستادا هاتوون. ده‌ستیان خۆش بیت و ئومید ده‌که‌م له‌ به‌رگه‌کانی داهاوتوودا ئه‌و گه‌زانه‌وه‌ زۆرتر بپه‌رژینه‌ سه‌ر هۆکار و فاکته‌ره‌کانی نیوخۆیی رووداو و دیارده‌کان و ده‌رئه‌نجام و لیکه‌وته‌کانی، تا میژووی ئه‌م قوناغه‌ که‌ به‌ دلنایه‌وه‌ به‌ ورده‌کاریه‌کانه‌وه‌ له‌ حافزه‌ی تیز و به‌توانای ماموستا شیوه‌سه‌لیدا تۆمار کراون، تووشی فه‌رامۆشی و له‌یادچوون و تیناچوون نه‌بن.

ئه‌مه‌ره‌نگی کۆمه‌لگایه‌، ده‌قیکی ئه‌ده‌بیه‌، شانویه‌کی ناخه‌ژینی ژیانی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌، شه‌رحی حالی سه‌ربازانی وونی پێشمه‌رگه‌یه‌ له‌ ره‌شه‌شه‌ویکی ئه‌نگه‌سته‌چاودا، که‌شکولی پێ زریان و شه‌خته‌ی نیو تونیلی که‌مین و ره‌شه‌بای ژیر رێژه‌ی گوله‌ و توپبارانی خه‌ستی دوژمنه‌. ئه‌م کتیبه‌ بره‌گه‌یه‌کی بچووی ئازاری کوردبوونه‌.

ماموستا له‌و گه‌زانه‌وه‌دا، به‌ ناخی کاریگره‌ی رووداوه‌کان به‌سه‌ر مرۆف و سروشتدا رۆ ده‌چیت و ده‌ بیه‌زی و دل‌ره‌قی دوژمن و ئاسته‌نگه‌کانی سه‌ر رێگای خه‌بات، راده‌مینی بویه‌ له‌ پاراگرافیکێ کتیبه‌که‌یدا داوا ده‌کات:

« وهره‌ رینۆینیم که‌ تا له‌وه‌ تیبگه‌م، رووحه‌ شه‌مزاده‌که‌ی چ شیوه‌نیک ده‌گه‌یڕی و چۆن ئاخیرین هه‌ناسه‌کانی ژیانی، له‌ گه‌ژاوی لیکه‌ومان و بئ‌ئاسویی و بئ‌په‌ناییدا ده‌خنکین؟! پیم بلێ گریان چۆن ده‌خنکی و ده‌مری؟ چۆن گه‌رووی چاوان به‌ هیشوو، فرمیسکه‌کان ده‌جوون و قووتیان ده‌ده‌نه‌وه‌؟ چۆن مردن ژیان ده‌توینتیه‌وه‌؟»

کتیبی «ره‌شه‌شه‌و و سه‌ربازانی ون» وه‌خوینه‌ تا به‌ به‌شیکه‌ بچووی ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ بگه‌ی که‌؛ به‌ ره‌خت و ته‌نگ و پۆزه‌وانه‌ی پێشمه‌رگانه‌وه‌، له‌ ره‌شه‌شه‌ویکی پێ له‌ شلیوه‌ و بارانی پایزدا خووسایی، برسیه‌تی ته‌نگی پێ هه‌لچینی و به‌ نیو قور و رۆژ و هه‌لدیر و گه‌رووی هه‌ژدیه‌ی که‌مینی ته‌یاری دوژمندا تیبه‌رین، یانی چی!

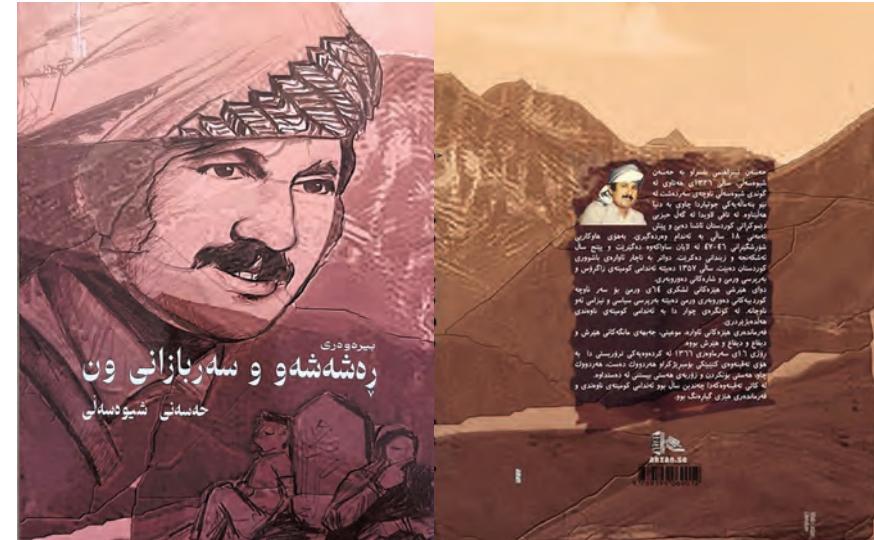
تۆ ده‌بی ده‌وچرکه‌ساته‌دا ژباپی که‌ تیبیدا،

ته‌نانه‌ت کومه‌ل و ده‌رووناسانه‌ی کتیبه‌که‌ توانویه‌ دیمه‌نه‌کان، هیز و پاشه‌کشه‌ و لیکراکیشانه‌کان، وه‌ک فیلم پێشان بده‌ت. کتیبه‌که‌ خۆینه‌ر راده‌کیشی تا له‌ حه‌قیقه‌تی خه‌بات و تیکۆشانی پێشمه‌رگانه‌ نزیکی بیته‌وه‌ و به‌ به‌شیکه‌ بچووی میژووی پێ کاره‌ساتی بزوتنه‌وه‌ی به‌رگری نیوسه‌ده‌ی رابردوومان ئاشنا بیت.

له‌م کتیبه‌دا، ترس و خۆف، ته‌زروی سارد و برسیه‌تی، هاوکاری و فیداکاری، دۆست و دوژمن، قه‌لاچۆ و کومه‌لکوژی گونده‌کانی کوردستان دینتیه‌ سه‌ر پێی خۆینه‌ر. له‌م کتیبه‌دا به‌شیک له‌ ژینگه‌ی کومه‌لگه‌یه‌ک پێشان ده‌دریت که‌ ئیمکان و هیزی مرۆقی و ماددی له‌وپه‌ری که‌می دایه‌ به‌لام ده‌سته‌یه‌ک پێشمه‌رگه‌ و فه‌رمانده‌یه‌کی به‌ئه‌زموون و لیزان شار به‌ شار، ناوچه‌ به‌ ناوچه‌ ده‌پۆن و بانگی به‌رگری و ئازادی ده‌لین و تووی باوه‌ر و کوردبوون و رابوون ده‌چین.

ئه‌م کتیبه‌ وشه‌ و رسته‌ و زمان و جوگرافیا له‌ چوارچێوه‌ی گه‌زانه‌وه‌ی سه‌فه‌ره‌کانی سیاسی- نێزای پێشمه‌رگانه‌ و ئه‌رک و چالاکی پارتنیازیدا ده‌خاته‌ خه‌مه‌ت رۆژمیری میژووی قوناغیکێ سه‌ختی نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌ له‌ بیده‌نگی جیهان و بایکوئی سامناکی دوژمندا که‌وتوته‌ به‌ر په‌لامار و سه‌رکوت ده‌کریته‌.

گه‌زانه‌وه‌که‌ داھینه‌رانه‌ و لیزانانه‌ ره‌هه‌نده‌کانی جیاواری دوانه‌ی «مه‌رگ و ژیان، کویله‌بوون و ئازادی، رابوون و ملکه‌چبوون» ده‌خاته‌ روو و گه‌زیره‌وه‌ وه‌ک هونه‌رمه‌ند، کۆمه‌لناس، بیریژ و پێشمه‌رگه‌یه‌کی فه‌رمانده‌ توانویه‌ رووداوه‌کان ته‌فسیر و شروقه‌ ده‌کات.



په‌له‌زانیاریه‌ بۆ دارشتن و رزگارکردنی سه‌ربرده‌ی قوناغاه‌کانی خه‌باتی رزگاریخواری نه‌ته‌وه‌که‌مان له‌ فه‌وتان و فه‌رامۆشی.

ماموستا شیوه‌سه‌لی له‌و کتیبه‌دا، رووداو و ژیانی پێشمه‌رگه‌ له‌نیوه‌جولانه‌وه‌یه‌کی شوێرشگیرانه‌دا ده‌گه‌یڕیتیه‌وه‌. ئه‌و گه‌زانه‌وه‌ش هه‌لقولای و رده‌بینی، زه‌ین و بیری تیز و له‌سه‌نگه‌ردابوونی چالاکانه‌ی خاوه‌نه‌که‌یه‌تی که‌ پاش ده‌یان سال چرکه‌ساته‌کانی ژیانی پێشمه‌رگه‌یه‌تی کردوونه‌ په‌رتووکیک و وه‌ستایانه‌ خستوونیه‌ به‌ر دیدی خۆینه‌ر.

ئه‌م کتیبه‌ ده‌نگیکێ جیاوازه‌، پێ له‌ تابلوی جوانی وه‌سف و شروقه‌، پێ له‌ فکر و هه‌لوێست و بریاری بویرانه‌ که‌ به‌ زمانیکێ پاراو و په‌تی، ژینگه‌ و کات و شوینی رووداوه‌کانی پێ‌ده‌نخسینیت. جگه‌ له‌وه‌ش لایه‌نی ئه‌ده‌بی و شیکارانه‌ و

کتیبی «ره‌شه‌شه‌و و سه‌ربازانی ون» ی ماموستا حسن شیوه‌سه‌لی ماوه‌یه‌ک پیش ئیستا چاپ و بلاو بووه‌ و له‌نیوه‌ شه‌پۆله‌کانی خه‌به‌ری رۆژانه‌ی شه‌ری ئیستای ناوچه‌، به‌وردی و به‌کاوه‌خۆ خۆینده‌وه‌.

کورد به‌هۆی سروشتی ژیان و بواری کۆمه‌لایه‌تی و بارودۆخی تایبه‌تی، نه‌یتوانیه‌ خاوه‌نی ئارشیو و میژووی نووسراوی کاملی خۆی بیت، بویه‌ بۆ نووسینه‌وه‌ و ساغکردنه‌وه‌ی میژووی راسته‌قینه‌، پێویسته‌ میژووی زاره‌کی و گه‌زانه‌وه‌کان کۆ بکریته‌وه‌، شه‌نوکه‌و بکری و ئالقه‌ و گوشه‌نیگا‌کان به‌یه‌که‌وه‌ بلکیندرین تا له‌نیوه‌ گریمانه‌ و شیمانه‌ و خۆینده‌وه‌کاندا، به‌ ده‌رئه‌نجامیکێ درووست و تیگه‌یشتنیکێ باش له‌سه‌ر رابردو و رووداوه‌کان بگه‌ین. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ کتیبه‌یه‌که‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی باش و